



ATGTP

Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA

INFO E PRENOTAZIONI

PRENOTAZIONI

Contattare **TELEFONICAMENTE** l'ufficio scuola per concordare date, orari e modalità. Di seguito compilare la scheda di conferma prenotazione da inviare tramite e-mail a ufficioscuola@atgtp.it entro 7 giorni dalla prenotazione verbale.

SCHEDA DI CONFERMA PRENOTAZIONE: vedi pagina dedicata

COSTI

€ 6.00
posto unico

PROMOZIONI

Per chi prenota
2 spettacoli
€ 10.00 a ragazzo

INFORMAZIONI

Ufficio Scuola ATGTP
Via Mazzoleni, 6/a - Jesi
Feriali dalle ore 9.00
alle ore 12.30
Tel. 0731.56590
Cell. 334.1684688
ufficioscuola@atgtp.it
Schede e programma
su www.atgtp.it



Ministero per
i Beni e le Attività
Culturali



Regione Marche
Servizio Beni e Attività
Culturali

AMAT

associazione
marchigiana
attività teatrali



Comune di
Jesi



Comune di
Chiaravalle



Comune di
Corinaldo



Comune di
Fabriano



Comune di
Osimo



Comune di
Senigallia



Fondazione
PERGOLESI
SPONTINI



A.S.S.O.
Azienda Speciale Servizi
Osimo



Comune di Chiaravalle
Centro Studi Casa Maria
Montessori



FESTIVAL
DELL'EDUCAZIONE



Teatro
La NUOVA
FENICE



ANPI



ASP
AMBITO SPECIALI



TEATRO
LA FENICE



ambito 10
dell'area metropolitana
di Jesi

capolinea.it

32° stagione teatrale 2015/2016

LIVE-IN
TEATRO GIOVANI



programma
per le Scuole
Secondarie
di 2° grado



ATGTP

Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA



16-18 anni SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO (TRIENNIO)

Mar 19 / Mer 20 Gennaio 2016
Teatro G. B. Pergolesi, Jesi

Associazione Pop Economix – Padova

POP ECONOMIX LIVE SHOW

Ovvero da dove allegramente
vien la crisi e dove va



tecnica utilizzata | Teatro di narrazione e proiezioni video
durata | 60 minuti

Lo spettacolo tratta della crisi economica globale in modo semplice, divertente e puntuale, attraverso una narrazione teatrale di impegno civile, comica e drammatica insieme. Un grande racconto collettivo per ritrovare il filo della nostra memoria, per comprendere e diventare i protagonisti di questa storia e per restituire significato e spessore narrativo a parole abusate rendendo tutti in grado di capire e scegliere liberamente e consapevolmente.



www.popeconomix.org

14-18 anni SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Mar 2 / Mer 3 Febbraio 2016
Teatro la Nuova Fenice, Osimo

Comp. Il Melarancio - Cuneo

VIAGGIO ADAUSCHWITZ A/R

tecnica utilizzata | Teatro d'attore e di figura
durata | 60 minuti

- **Eolo Awards 2014, MIGLIOR PROGETTO CREATIVO - MAGGIO 2014**
- **MEDAGLIA DI RAPPRESENTANZA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA GIORGIO NAPOLITANO - FEBBRAIO 2011**

Lo spettacolo è la restituzione del lungo cammino, durato 76 giorni, che ripercorre il viaggio di deportazione di ventisei ebrei da Borgo San Dalmazzo ad Auschwitz. Un'occasione per ragionare e parlare di memoria, scoprendo e toccando con mano quanto essa sia ora una necessità e un dovere, non solo per il rispetto della Storia, di chi l'ha vissuta, ma per poter vivere il presente in modo consapevole.



www.melarancio.com

14-18 anni SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Lun 1 / Mar 2 / Mer 3 Febbraio 2016
Teatro Studio V. Moriconi, Jesi

Associazione Bottegart - Acquasparta (TN)

L'ISOLA DEGLI UOMINI

L'innocenza, la guerra e quelle persone
da salvare

tecnica utilizzata | Teatro di Narrazione
durata | 60 minuti



In collaborazione con la sezione ANPI di Jesi

Monologo di narrazione che ripercorre la vera storia di quindici pescatori che, nel giugno del 1944 con innocenza e determinazione, sfidarono la ferocia nazifascista portando in salvo ventisei ebrei sulla sponda Alleata del lago Trasimeno. Stefano Baffetti, mescolando narrazione, fantasia e testimonianze dirette, ricostruisce una vicenda carica di umanità e coraggio. Un racconto che non è solo memoria del passato, ma esempio e responsabilità per il futuro.



bottegart@gmail.com

14-18 anni SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Mar 1 / Mer 2 / Gio 3 Marzo 2016
Teatro Studio V. Moriconi, Jesi

Armamaxa Teatro - Ceglie Messapica (BR)

ZHORAN

Storie di Zingari e violini

tecnica utilizzata | Teatro d'attore con musica dal vivo
durata | 60 minuti

Narrazione che intreccia storie tratte e ispirate alla tradizione Rom, intervallate da riflessioni filosofiche, ironiche e sarcastiche sulla diversità e sull'uomo. "Prima di tutto vennero a prendere gli zingari e fui contento, perché rubacchiavano. Poi vennero a prendere gli ebrei e stetti zitto, perché mi stavano antipatici. Poi vennero a prendere gli omosessuali, e fui sollevato, perché mi erano fastidiosi. Poi vennero a prendere i comunisti, e io non dissi niente, perché non ero comunista. Un giorno vennero a prendere me, e non c'era rimasto nessuno per protestare." B. Brecht



www.armamaxa.it

14-18 anni SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Mer **24 Febbraio** 2016 | Teatro Valle, **Chiaravalle**
Gio **25 Febbraio** 2016 | Teatro Gentile, **Fabriano**
Mar **15** / Mer **16 Marzo** 2016 | Teatro Pergolesi, **Jesi**
Gio **17 Marzo** 2016 | Teatro La Fenice, **Senigallia**

1ª replica ore 9.15 - 2ª replica ore 11.00

The Play Group - Gran Bretagna

ELEMENTARY, WATSON! **Sherlock Holmes and the Mysterious Curler**

tecnica utilizzata | Teatro d'attore con utilizzo di maschere
durata | 60 minuti + 10 minuti di dibattito in lingua

Inspired by ideas from Sir Arthur Conan Doyle the Play Group's fast-paced new production takes the audience on a journey to distant, exotic lands, encountering colorful and mysterious characters. This entertaining includes interactive moments for spectators to join in the live action and help solve the mystery.

Alla prenotazione, si riceverà un pacchetto didattico con esercizi, attività, giochi e vocabolario chiave per la preparazione in aula alla visione dello spettacolo.



www.theplaygroup.eu

14-18 anni SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Mar **5 Aprile** 2016
Teatro La Fenice, **Senigallia**

Teatro della Gran Guardia - Padova

FACELESS **Una battaglia contro il cyberbullismo**

tecnica utilizzata | Teatro d'attore e video proiezioni
durata | 60 minuti

Uno spaccato di situazioni che porta a conoscere i vari aspetti del bullismo e del cyberbullismo. Una realtà spesso nascosta nell'ombra, ma che si insinua nelle vite dei ragazzi che ne diventano vittime, minacciandone il fragile equilibrio. La filosofia che ispira la proposta è quella della prevenzione educativa destinata a combattere i problemi che affliggono la scuola e la società grazie alla straordinaria efficacia della comunicazione legata al coinvolgimento emotivo che solo il Teatro può realizzare nell'animo umano.



www.teatrodellagranguardia.it

14-18 anni SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Lun **11 Aprile** 2016 | Teatro Moriconi, **Jesi**
Mar **12 Aprile** 2016 | Teatro Gentile, **Fabriano**

Piacenza Kultur Dom - Piacenza

IL CIRCO DELLE ILLUSIONI **Prevenzione alla dipendenza dal gioco d'azzardo**

tecnica utilizzata | Teatro d'attore
con interazione con il pubblico
durata | 60 minuti



Il Circo delle Illusioni spopola in tutta la nazione. Tutti sono chiamati a giocare, ma vincere si rivelerà impresa ardua. I fratelli crudeltà sono desiderosi di realizzare i sogni del pubblico. Quindi signori: il banco è aperto, fate il vostro gioco! Ma attenzione... ci sarà un solo vincitore. Per i perdenti, nessuna pietà. Il tema viene affrontato con un approccio comico, a tratti surreale, sempre provocatorio.

A TEATRO **CONSAPEVOLE**

RISERVATO AGLI ISTITUTI SUPERIORI DI FABRIANO
PARTECIPAZIONE GRATUITA

Alla visione de **IL CIRCO DELLE ILLUSIONI** sono affiancati 2 incontri di formazione da fare in classe, uno prima e uno dopo lo spettacolo: tra lezione frontale e discussione collettiva sul tema affrontato riferito alla vita dei ragazzi, per diventare spettatori attivi e consapevoli.



ambito 10
Borsa, credito, figli, genitori, risparmio

www.acpkd.it

14-18 anni SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Mer **4 maggio** 2016
Serra San Quirico, **Teatro Palestra**

34° RASSEGNA NAZIONALE TEATRO DELLA SCUOLA

Teatro dell'Archivolto - Genova

COME UN ROMANZO

regia e interpretazione | **Giorgio Scaramuzzino**

Conferenza/spettacolo tratta dal libro di Daniel Pennac che attraverso il gioco, l'ironia e la diretta partecipazione degli spettatori vuole ricordare che "il piacere di leggere non è andato perduto. Si è solo un po' smarrito. E lo si può ritrovare facilmente". Senza dimenticare quelli che per Pennac sono i "diritti imprescrittibili del lettore": il diritto di non leggere, il diritto di saltare le pagine, il diritto di non finire un libro, il diritto di rileggere, diritto di leggere qualsiasi cosa, il diritto al bovarismo (malattia testualmente contagiosa), il diritto di leggere ovunque, il diritto di spizzicare, il diritto di leggere a voce alta, il diritto di tacere.



www.archivolto.it

PERCORSI TEMATICI

Di seguito una guida alla lettura del programma per aree tematiche.

ECONOMIA

19 / 20 Gennaio 2016 **JESI**

POP ECONOMIX Live Show

Associazione Pop Economix - Padova

LA MEMORIA

1 / 2 / 3 Febbraio 2016 **JESI**

L'ISOLA DEGLI UOMINI

Associazione Bottegart - Acquasparta (TN)

2 / 3 Febbraio 2016 **OSIMO**

VIAGGIO ADAUSCHWITZ A/R

Comp. Il Melarancio - Cuneo

L'INTEGRAZIONE

1 / 2 / 3 Marzo 2016 **JESI**

ZHORAN

Armamaxa Teatro - Ceglie Messapica (BR)

TEATRO IN LINGUA

24 Febbraio 2016 **CHIARAVALLE**

25 Febbraio 2016 **FABRIANO**

15 / 16 Marzo 2016 **JESI**

17 Marzo 2016 **SENIGALLIA**

ELEMENTARY, WATSON!

The Play Group - Gran Bretagna

SOCIALE

5 Aprile 2016 **SENIGALLIA**

FACELESS

Teatro della Gran Guardia - Padova

11 Aprile 2016 **JESI**

12 Aprile 2016 **FABRIANO**

IL CIRCO DELLE ILLUSIONI

Piacenza Kultur Dom - Piacenza

LETTERATURA

4 Maggio 2016 **SERRA SAN QUIRICO**

COME UN ROMANZO

Teatro dell'Archivolto

SCHEDA CONFERMA PRENOTAZIONE

Dopo aver prenotato telefonicamente al n. **0731.56590** o al n. **334.16.84.688**
compilare **in stampatello** e inviare a: **ufficioscuola@atgtp.it** oppure fax **0731.4243**

Il/La sottoscritto/a _____

Tel _____ Cell _____ e-mail _____

Docente presso la Scuola/Istituto _____

Via _____ n° _____

Cap _____ Città _____

Tel _____ e-mail _____

A.S. 2015/2016 Dirig. Scolastico _____

PRENOTA

Titolo Spettacolo _____

Data _____ Ora _____ Città _____

Teatro _____

n° alunni _____ di cui Portatori di Handicap _____

n° accompagnatori _____

Classe/i _____ al costo unitario di € _____

Insegnante accompagnatore _____ n° Cell _____

SI IMPEGNA

A pagare in teatro al personale incaricato il giorno della rappresentazione la somma complessiva

di € _____ (barrare l'opzione scelta)

Contanti (preferibilmente banconote)

Bonifico Bancario (Le coordinate verranno comunicate al momento della prenotazione)

La presente scheda è un impegno alla partecipazione nei termini qui riportati.

Data _____ Firma _____

I dati personali saranno inseriti nell'indirizzo dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, conservati in copia nascosta, ed utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative alle sue iniziative. Ne potrà essere in qualunque momento richiesta la modificazione o cancellazione a norma dell'art. 13, D. Lgs. 196/03.