



**ATGTP**

Associazione  
TEATRO GIOVANI  
TEATRO PIRATA

## INFO E PRENOTAZIONI

### PRENOTAZIONI

Contattare **TELEFONICAMENTE** l'ufficio scuola per concordare date, orari e modalità. Di seguito compilare la scheda di conferma prenotazione da inviare tramite e-mail a [ufficioscuola@atgtp.it](mailto:ufficioscuola@atgtp.it) entro 7 giorni dalla prenotazione verbale.

**SCHEDA DI CONFERMA PRENOTAZIONE:** vedi pagina dedicata

### COSTI

€ 6.00  
posto unico

### PROMOZIONI

Per chi prenota  
2 spettacoli  
€ 10.00 a ragazzo

### INFORMAZIONI

Ufficio Scuola ATGTP  
Via Mazzoleni, 6/a - Jesi  
Feriali dalle ore 9.00  
alle ore 12.30  
Tel. 0731.56590  
Cell. 334.1684688  
[ufficioscuola@atgtp.it](mailto:ufficioscuola@atgtp.it)  
Schede e programma  
su [www.atgtp.it](http://www.atgtp.it)



Ministero per  
i Beni e le Attività  
Culturali



Regione Marche  
Servizio Beni e Attività  
Culturali



AMAT  
associazione  
marchigiana  
attività teatrali



Comune di  
Jesi



Comune di  
Chiaravalle



Comune di  
Corinaldo



Comune di  
Fabriano



Comune di  
Osimo



Comune di  
Senigallia



Fondazione  
PERGOLESÌ  
SPONTINI



Comune di Chiaravalle  
Maria Montessori



ANPI



LA NUOVA  
FENICE



TEATRO  
LA FENICE

ambito  
10

capolinea.it

## PERCORSI TEMATICI

Di seguito una guida alla lettura del programma per aree tematiche.

### ECONOMIA

19 / 20 Gennaio 2016 **JESI**

#### POP ECONOMIX Live Show

Associazione Pop Economix - Padova

### LA MEMORIA

1 / 2 / 3 Febbraio 2016 **JESI**

#### L'ISOLA DEGLI UOMINI

Associazione Bottegart - Acquasparta (TN)

2 / 3 Febbraio 2016 **OSIMO**

#### VIAGGIO DAUSCHWITZ A/R

Comp. Il Melarancio - Cuneo

### L'INTEGRAZIONE

1 / 2 / 3 Marzo 2016 **JESI**

#### ZHORAN

Armamaxa Teatro - Ceglie Messapica (BR)

### TEATRO IN LINGUA

24 Febbraio 2016 **CHIARAVALLE**

25 Febbraio 2016 **FABRIANO**

15 / 16 Marzo 2016 **JESI**

17 Marzo 2016 **SENIGALLIA**

#### ELEMENTARY, WATSON!

The Play Group - Gran Bretagna

### SOCIALE

5 Aprile 2016 **SENIGALLIA**

#### FACELESS

Teatro della Gran Guardia - Padova

11 Aprile 2016 **JESI**

12 Aprile 2016 **FABRIANO**

#### IL CIRCO DELLE ILLUSIONI

Piacenza Kultur Dom - Piacenza

### LETTERATURA

4 Maggio 2016 **SERRA SAN QUIRICO**

#### COME UN ROMANZO

Teatro dell'Archivolto

## SCHEDA CONFERMA PRENOTAZIONE

Dopo aver prenotato telefonicamente al n. 0731.56590 o al n. 334.16.84.688

compilare in stampatello e inviare a: [ufficioscuola@atgtp.it](mailto:ufficioscuola@atgtp.it) oppure fax 0731.4243

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Cell \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Docente presso la Scuola/Istituto \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

A.S. 2015/2016 Dirig. Scolastico \_\_\_\_\_

### PRENOTA

Titolo Spettacolo \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Ora \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Teatro \_\_\_\_\_

n° alunni \_\_\_\_\_ di cui Portatori di Handicap \_\_\_\_\_

n° accompagnatori \_\_\_\_\_

Classe/i \_\_\_\_\_ al costo unitario di € \_\_\_\_\_

Insegnante accompagnatore \_\_\_\_\_ n° Cell \_\_\_\_\_

### SI IMPEGNA

A pagare in teatro al personale incaricato il giorno della rappresentazione la somma complessiva

di € \_\_\_\_\_ (barrare l'opzione scelta)

**Contanti** (preferibilmente banconote)

**Bonifico Bancario** (Le coordinate verranno comunicate al momento della prenotazione)

La presente scheda è un impegno alla partecipazione nei termini qui riportati.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

I dati personali saranno inseriti nell'indirizzo dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, conservati in copia nascosta, ed utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative alle sue iniziative. Ne potrà essere in qualunque momento richiesta la modificazione o cancellazione a norma dell'art. 13, D. Lgs. 196/03.

**32°** stagione teatrale 2015/2016

**LIVE-IN**  
TEATRO GIOVANI



programma  
per le **Scuole**  
**Secondarie**  
di **2° grado**



**ATGTP**

Associazione  
TEATRO GIOVANI  
TEATRO PIRATA



**16-18 anni** SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO (TRIENNIO)

Mar 19 / Mer 20 Gennaio 2016  
Teatro G. B. Pergolesi, Jesi

Associazione Pop Economix – Padova

## POP ECONOMIX LIVE SHOW

Ovvero da dove allegramente  
vien la crisi e dove va



tecnica utilizzata | Teatro di narrazione e proiezioni video  
durata | 60 minuti

Lo spettacolo tratta della crisi economica globale in modo semplice, divertente e puntuale, attraverso una narrazione teatrale di impegno civile, comica e drammatica insieme. Un grande racconto collettivo per ritrovare il filo della nostra memoria, per comprendere e diventare i protagonisti di questa storia e per restituire significato e spessore narrativo a parole abusate rendendo tutti in grado di capire e scegliere liberamente e consapevolmente.



[www.popeconomix.org](http://www.popeconomix.org)

**14-18 anni** SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Mar 2 / Mer 3 Febbraio 2016  
Teatro la Nuova Fenice, Osimo

Comp. Il Melarancio - Cuneo

## VIAGGIO A DAUSCHWITZ A/R

tecnica utilizzata | Teatro d'attore e di figura  
durata | 60 minuti

- **ELO AWARDS 2014, MIGLIOR PROGETTO CREATIVO - MAGGIO 2014**
- **MEDAGLIA DI RAPPRESENTANZA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA GIORGIO NAPOLITANO - FEBBRAIO 2011**

Lo spettacolo è la restituzione del lungo cammino, durato 76 giorni, che ripercorre il viaggio di deportazione di ventisei ebrei da Borgo San Dalmazzo ad Auschwitz. Un'occasione per ragionare e parlare di memoria, scoprendo e toccando con mano quanto essa sia ora una necessità e un dovere, non solo per il rispetto della Storia, di chi l'ha vissuta, ma per poter vivere il presente in modo consapevole.



[www.melarancio.com](http://www.melarancio.com)

**14-18 anni** SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Mer 24 Febbraio 2016 | Teatro Valle, Chiaravalle  
Gio 25 Febbraio 2016 | Teatro Gentile, Fabriano  
Mar 15 / Mer 16 Marzo 2016 | Teatro Pergolesi, Jesi  
Gio 17 Marzo 2016 | Teatro La Fenice, Senigallia

1ª replica ore 9.15 - 2ª replica ore 11.00

The Play Group - Gran Bretagna

## ELEMENTARY, WATSON!

Sherlock Holmes and the Mysterious Curler

tecnica utilizzata | Teatro d'attore con utilizzo di maschere  
durata | 60 minuti + 10 minuti di dibattito in lingua

Inspired by ideas from Sir Arthur Conan Doyle the Play Group's fast-paced new production takes the audience on a journey to distant, exotic lands, encountering colorful and mysterious characters. This entertaining includes interactive moments for spectators to join in the live action and help solve the mystery.

Alla prenotazione, si riceverà un pacchetto didattico con esercizi, attività, giochi e vocabolario chiave per la preparazione in aula alla visione dello spettacolo.



[www.theplaygroup.eu](http://www.theplaygroup.eu)

**14-18 anni** SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Lun 11 Aprile 2016 | Teatro Moriconi, Jesi  
Mar 12 Aprile 2016 | Teatro Gentile, Fabriano

Piacenza Kultur Dom - Piacenza

## IL CIRCO DELLE ILLUSIONI

Prevenzione alla dipendenza dal gioco  
d'azzardo

tecnica utilizzata | Teatro d'attore  
con interazione con il pubblico  
durata | 60 minuti



Il Circo delle Illusioni spopola in tutta la nazione. Tutti sono chiamati a giocare, ma vincere si rivelerà impresa ardua. I fratelli crudeltà sono desiderosi di realizzare i sogni del pubblico. Quindi signori: il banco è aperto, fate il vostro gioco! Ma attenzione... ci sarà un solo vincitore. Per i perdenti, nessuna pietà. Il tema viene affrontato con un approccio comico, a tratti surreale, sempre provocatorio.

## A TEATRO CONSAPEVOLE

RISERVATO AGLI ISTITUTI SUPERIORI DI FABRIANO  
PARTECIPAZIONE GRATUITA

Alla visione de IL CIRCO DELLE ILLUSIONI sono affiancati 2 incontri di formazione da fare in classe, uno prima e uno dopo lo spettacolo: tra lezione frontale e discussione collettiva sul tema affrontato riferito alla vita dei ragazzi, per diventare spettatori attivi e consapevoli.



[www.acpkd.it](http://www.acpkd.it)

**14-18 anni** SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Lun 1 / Mar 2 / Mer 3 Febbraio 2016  
Teatro Studio V. Moriconi, Jesi

Associazione Bottegart - Acquasparta (TN)

## L'ISOLA DEGLI UOMINI

L'innocenza, la guerra e quelle persone  
da salvare

tecnica utilizzata | Teatro di Narrazione  
durata | 60 minuti

In collaborazione con la sezione ANPI di Jesi



Monologo di narrazione che ripercorre la vera storia di quindici pescatori che, nel giugno del 1944 con innocenza e determinazione, sfidarono la ferocia nazifascista portando in salvo ventisei ebrei sulla sponda Alleata del lago Trasimeno. Stefano Baffetti, mescolando narrazione, fantasia e testimonianze dirette, ricostruisce una vicenda carica di umanità e coraggio. Un racconto che non è solo memoria del passato, ma esempio e responsabilità per il futuro.



[bottegart@gmail.com](mailto:bottegart@gmail.com)

**14-18 anni** SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Mar 1 / Mer 2 / Gio 3 Marzo 2016  
Teatro Studio V. Moriconi, Jesi

Armamaxa Teatro - Ceglie Messapica (BR)

## ZHORAN

Storie di Zingari e violini

tecnica utilizzata | Teatro d'attore con musica dal vivo  
durata | 60 minuti

Narrazione che intreccia storie tratte e ispirate alla tradizione Rom, intervallate da riflessioni filosofiche, ironiche e sarcastiche sulla diversità e sull'uomo. "Prima di tutto vennero a prendere gli zingari e fui contento, perché rubacchiavano. Poi vennero a prendere gli ebrei e stetti zitto, perché mi stavano antipatici. Poi vennero a prendere gli omosessuali, e fui sollevato, perché mi erano fastidiosi. Poi vennero a prendere i comunisti, e io non dissi niente, perché non ero comunista. Un giorno vennero a prendere me, e non c'era rimasto nessuno per protestare." B. Brecht



[www.armamaxa.it](http://www.armamaxa.it)

**14-18 anni** SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Mar 5 Aprile 2016  
Teatro La Fenice, Senigallia

Teatro della Gran Guardia - Padova

## FACELESS

Una battaglia contro il cyberbullismo

tecnica utilizzata | Teatro d'attore e video proiezioni  
durata | 60 minuti

Uno spaccato di situazioni che porta a conoscere i vari aspetti del bullismo e del cyberbullismo. Una realtà spesso nascosta nell'ombra, ma che si insinua nelle vite dei ragazzi che ne diventano vittime, minacciandone il fragile equilibrio. La filosofia che ispira la proposta è quella della prevenzione educativa destinata a combattere i problemi che affliggono la scuola e la società grazie alla straordinaria efficacia della comunicazione legata al coinvolgimento emotivo che solo il Teatro può realizzare nell'animo umano.



[www.teatrodellagranguardia.it](http://www.teatrodellagranguardia.it)

**14-18 anni** SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Mer 4 maggio 2016  
Serra San Quirico, Teatro Palestra

34° RASSEGNA NAZIONALE TEATRO DELLA SCUOLA

Teatro dell'Archivoltò - Genova

## COME UN ROMANZO

regia e interpretazione | Giorgio Scaramuzino

Conferenza/spettacolo tratta dal libro di Daniel Pennac che attraverso il gioco, l'ironia e la diretta partecipazione degli spettatori vuole ricordare che "il piacere di leggere non è andato perduto. Si è solo un po' smarrito. E lo si può ritrovare facilmente". Senza dimenticare quelli che per Pennac sono i "diritti imprescrittibili del lettore": il diritto di non leggere, il diritto di saltare le pagine, il diritto di non finire un libro, il diritto di rileggere, diritto di leggere qualsiasi cosa, il diritto al bovarismo (malattia testualmente contagiosa), il diritto di leggere ovunque, il diritto di spizzicare, il diritto di leggere a voce alta, il diritto di tacere.



[www.archivoltò.it](http://www.archivoltò.it)