



CURRICULUM VITAE DIRETTORE ARTISTICO ATGTP

Gianfrancesco Mattioni

Gianfrancesco Mattioni nato il 30/11/1953 a Castelbellino (AN)

1972 – diploma industriale

1973 -1974 . Sotto-ufficiale di complemento presso Marina Militare Italiana.

1976 -1980 . Vigile urbano il presso Comune di Ancona

1980- 1981 . Burattinaio nella compagnia T.S.B.M. di Otello Sarzi Madidini a Reggio Emilia

1982- 1984. Prosegue il percorso di formazione partecipando a Stage e seminari di:

Leo Bassi, Emanuele Iuzzati, Guido Mariani, Yves Lebreton, John Melville, Monica Pagnoux, Philippe Gauliel, Lucio Chiaravelli.

1984 –1993 fonda insieme a Silvano Fiordelmondo e Diego Pasquinelli la Compagnia Teatro del Barattolo, riconosciuta da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali fino al 1993 anno di scioglimento. Direttore artistico della compagnia e attore di tutte le produzioni tra cui : 1985-Bikini la tu isola, 1986- Il marinaio, 1988- Konos 1990 - Sentimentalfrog con circa 800 rappresentazioni.

1993 - Fonda il Teatro Pirata snc. con Silvano Fiordelmondo e Diego Pasquinelli con cui condivide la direzione artistica.

Dal 1999 l'attività della Compagnia è riconosciuta da parte del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali . Il loro è un coinvolgente e spericolato viaggio nel grande mare del teatro in cui affrontano e si confrontano con le molteplici tecniche espressive appartenenti all'universo dei burattini e delle arti figurative.

Oltre alla produzione di spettacoli, l'esperienza nel Teatro Pirata è legata alla direzione artistica di rassegne e laboratori teatrali.

LE PRODUZIONI

Nel corso degli anni come Teatro Pirata, Francesco Mattioni è interprete e regista, nella PRODUZIONE DI 18 SPETTACOLI di teatro ragazzi e teatro di figura che annualmente vengono rappresentati in numerose città italiane ed estere, ospiti delle maggiori rassegne di teatro ragazzi italiane, raggiungendo da anni una media di 140 repliche l'anno. Per un totale in 20 anni di attività di 2949 rappresentazioni teatrali.

Nel 2009 collabora in qualità di attore alla produzione della Fondazione Pergolesi Spontini "Il Prigionier Superbo" presentata all'interno della 9^a edizione del Festival Pergolesi Spontini.

Nel 2008 inizia la collaborazione con Il Teatro Verde N.O.B. Di Roma, in qualità di regista e attore dello spettacolo "Una volta c'era un Re Diesis", che ha debuttato nel settembre 2008 a Mosca (Russia), e che ha proseguito la



tournee internazionale negli anni successivi in Bulgaria, Romania, Azerbaijan e nel 2014 al Festival Harmony World Puppet Carnival Bangkok (Thailand). Premio per "The Best Puppet Cabaret"

Premi vinti con gli spettacoli prodotti:

2011 Festival Nazionale del Teatro Ragazzi Mille e una fiaba (Voglio la Luna)

2011 Eolo Awards (Voglio la Luna)

2010 Premio Scenario Infanzia (Voglio la Luna)

2010 Premio Ribalta (Cinderella Vampirella)

2008 Premio Ribalta (Premiata Ditta Scintilla)

2007 Premio Gianni Rodari per il Teatro, Roma (Bubu Settete)

2007 Premio giuria e critica Lugliobambino Festival (Premiata Ditta Scintilla)

2007 Vincitore concorso L'Altrofestival Festival Internazionale Teatro XVI edizione Lugano/Chiasso/Bellinzona(Cinderella Vampirella)

LA PROGRAMMAZIONE

Attualmente, le PROGRAMMAZIONI più importanti curate in qualità di Direttore Artistico, sul territorio provinciale sono:

- Stagione Teatro Ragazzi Teatro Pergolesi e Teatri della Vallesina, in collaborazione con la Fondazione Pergolesi-Spontini – Jesi (31^a Edizione)
- Stagione Teatro Ragazzi Teatro Gentile, in collaborazione con l'AMAT– Fabriano (13^a Edizione)
- AMABARABA' Festival estivo di burattini, marionette e teatro di figura nei comuni della Provincia di Ancona (16^a Edizione)
- Il Paese dei Balocchi a Serra S. Quirico (AN), manifestazione estiva di gioco-teatro-animazione in collaborazione con l'AMAT.

Complessivamente all'anno vengono ospitate circa 30-40 compagnie festival e rassegne organizzati dal Teatro Pirata con circa 70 spettacoli.

LE ATTIVITA' LABORATORIALI

A tale attività va affiancata la conduzione di LABORATORI TEATRALI. Dal 2001 al 2014 segue come operatore teatrale e consulente attività di laboratorio teatrale rivolti a ragazzi, giovani, insegnanti, adulti, utenti disabili e con disagio psichico, delle scuole della Provincia di Ancona.

In particolare, dal 1993 al 2005 il gruppo gestisce interventi di animazione rivolti a portatori di handicap,



presso il CENTRO SOCIALE DI FABRIANO UN MONDO A COLORI (AN), producendo 5 spettacoli con disabili in qualità di attori protagonisti.

Dal 2007 inizia una collaborazione proficua e continuativa con il DIPARTIMENTO DELLE DIPENDENZE PATOLOGICHE Asur ZT 5 Jesi e Ambito Territoriale Sociale IX che si concretizza in attività laboratoriali rivolte agli adolescenti del territorio e in presentazione di spettacoli su tematiche guardanti la prevenzione e la promozione di stili di vita sani. Di seguito in sintesi le attività realizzate:

- 2007-08 Laboratorio teatrale per ragazzi Progetto "Vuoti a Perdere? No grazie"

20 GIUGNO 44, ALL'OMBRA DI UN BEL FIOR Spettacolo di teatro d'attore conclusione di un laboratorio Interscolastico con gli studenti di quattro Istituti Superiori di Jesi presentato al Teatro Ferrari di S. Marcello.

- 2008-09 Laboratorio teatrale per ragazzi Progetto "Vuoti a Perdere? No grazie "

"DAGLI APPENNINI ALLE ANDE" Spettacolo di teatro d'attore conclusione di un laboratorio Interscolastico con gli studenti di quattro Istituti Superiori di Jesi presentato al Teatro Ferrari di S. Marcello

- 2011 Laboratorio TEATRO E LEGALITA'

"STAI ZITTO! PERCHE'?' IO VOGLIO PARLARE" Spettacolo di teatro d'attore conclusione di un laboratorio Interscolastico con gli studenti di quattro Istituti Superiori di Jesi presentato al Festival dell'Educazione Edizione 2011 il 18 novembre 2011.

- 2012-2013 Laboratorio TEATRO E MEMORIA

"ASSALTI AL CIELO" Spettacolo di teatro d'attore conclusione di un laboratorio Interscolastico con gli studenti di quattro Istituti Superiori di Jesi presentato al Festival dell'Educazione Edizione 2013 il 17 Maggio 2013.

- 2013-2014 Laboratorio TEATRO E MEMORIA

"1980-1989 La MEMORIA" Spettacolo di teatro d'attore conclusione di un laboratorio Interscolastico con gli studenti degli Istituti Superiori di Jesi presentato al Festival dell'Educazione Edizione 2014 a maggio 2014.

Nel 2010-2011 Conduce " Teatro Forum" all'interno del progetto T RICC - TRAINING INTERCULTURAL AND BILINGUAL COMPETENCIES IN HEALTH AND SOCIAL CARE. Progetto Europeo promosso dalla CCROSS Marche, ASUR n. 5 Regione Marche. Finanziato con il sostegno del programma LLPGRUNDTVING MULTILATERAL PROJECTS DELLA COMMISSIONE EUROPEA. In qualità di formatore e relatore al Convegno curato dal Teatro Forum nel settembre 2011 a Goteborg (Svezia).

Dal 2007 al 2011 cura per conto dell' Ambito Territoriale Sociale IX e dell'Ambito Territoriale Sociale X un progetto



che si inserisce nell'ambito del "Percorso informativo nell'appoggio familiare" promosso appunto dagli Ambiti Territoriali Sociale IX e X, dalla Regione Marche, Provincia di Ancona.

Il progetto ha previsto la presentazione di spettacoli sul tema e la realizzazione di laboratori teatrali all'interno delle scuole elementari di Jesi e Fabriano.

Dal 2011 conduce i laboratori di teatro integrato a Jesi in collaborazione con il Dipartimento di Salute Mentale Asur n.5 e la CCOSS Marche e la Fondazione Pergolesi Spontini all'interno della Stagione Lirica di tradizione del Teatro Pergolesi di Jesi, con utenti dei servizi psichiatrici e della disabilità del territorio.

Al termine del percorso laboratoriale sono state messe in scena tre rappresentazioni dal Titolo OPERA H e LIRICA NON MENTE inserite nella Stagione Lirica di Tradizione del Teatro G.B. Pergolesi, ispirate nel 2012 a "Rigoletto" di Giuseppe Verdi, opera in cartellone nella 44^a Stagione Lirica; nel 2013 alla "Vestale" di G. Spontini opera in cartellone nella 45^a Stagione Lirica; nel 2014 al "Flauto magico" di W.A. Mozart opera in cartellone nella 46^a Stagione Lirica.

Dal 1 gennaio 2015 assume la Direzione Artistica dell'ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA.

Jesi, 20 gennaio 2015