



CURRICULUM Diego Pasquinelli TEATRO PIRATA

Il **Teatro Pirata** viene costituito nel giugno del 1993 a Jesi (Ancona) da **Silvano Fiordelmondo, Gianfrancesco Mattioni, Diego Pasquinelli**.

Tre inseparabili avventurieri, burattinai, attori e animatori, uniti da una lunga esperienza lavorativa iniziata nel 1980 con **Otello Sarzi** e proseguita poi come Compagnia del Barattolo. A partire da questo periodo i tre portano a termine singolarmente un percorso formativo che li vede lavorare nella compagnia T.S.B.M. di **Otello Sarzi Madidini** a Reggio Emilia e partecipare a Stage e seminari di: Leo Bassi, Emanuele Iuzzati, Guido Mariani, Yves Lebreton, John Melville, Monica Pagnoux, Philippe Gauliel, Lucio Chiaravelli.

Il loro è un coinvolgente e spericolato viaggio nel grande mare del teatro in cui affrontano e si confrontano con le molteplici tecniche espressive appartenenti all'universo dei burattini e delle arti figurative. Oltre alla produzione di spettacoli l'esperienza del Teatro Pirata è legata alla direzione artistica di rassegne e laboratori teatrali.

Dal **1999** l'attività della compagnia è riconosciuta da parte del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**.

All'interno della compagnia **Diego Pasquinelli** oltre all'attività di regista ed attore, acquisisce una professionalità specifica nel settore tecnico

LE PRODUZIONI

Nel corso degli anni sono stati **PRODOTTI NUMEROSI SPETTACOLI di teatro ragazzi e teatro di figura** che annualmente vengono rappresentati in numerose città italiane, ospiti delle maggiori rassegne di teatro ragazzi italiane, raggiungendo da anni una media di **140 repliche l'anno**. Per un totale in **20 anni di attività di 2500 rappresentazioni teatrali**, di cui Diego Pasquinelli è interprete, regista e tecnico.

LA PROGRAMMAZIONE

Attualmente, le **PROGRAMMAZIONI** più importanti curate dalla compagnia e seguite in qualità di direttore tecnico, sul territorio provinciale sono:

- **Stagione Teatro Ragazzi** Teatro Pergolesi e Teatri della Vallesina, in collaborazione con la *Fondazione Pergolesi-Spontini* – Jesi (31^a Edizione) – oltre 70 spettacoli programmati, con oltre 12000 presenze di pubblico annuali, c.ca 10 comuni coinvolti.
- **Stagione Teatro Ragazzi** Teatro Gentile, – Fabriano (13^a Edizione) – 10 spettacoli programmati, con oltre 1500 presenze di pubblico annuali.
- **AMABARABA' Festival estivo di burattini, marionette e teatro di figura** nei comuni della Provincia di Ancona



(16^a Edizione) – 20 spettacoli nei mesi di luglio-agosto.

Complessivamente all'anno vengono ospitate circa **30-40 compagnie festival e rassegne** organizzati dal **Teatro Pirata con circa 100 spettacoli**.

- 19^a Edizione PAESE DEI BALOCCHI

Direzione artistica e tecnica della manifestazione di gioco-teatro-animazione “Il Paese dei Balocchi”, per conto di Comune di Serra S. Quirico, AMAT, Comunità Montana Esino-Frasassi, Parco Gola della Rossa e Frasassi, A.T.G. Oltre **5.000 presenze**, tra adulti e ragazzi che affollano le vie del paese e l'Arena che ospita gli spettacoli. Allestimento del percorso e dello spazio teatrale.

LE ATTIVITA' LABORATORIALI

A tale attività va affiancata la **conduzione di LABORATORI TEATRALI**. Dal 2001 al 2014 segue come tecnico teatrale e consulente attività di laboratorio teatrale rivolti a ragazzi, giovani, insegnanti, adulti, utenti disabili e con disagio psichico, scuole elementari, medie e superiori della Provincia di Ancona.

CERTIFICAZIONI ACQUISITE

2013 – Attestato di frequenza “**Addetto di primo soccorso**”

2014 - Attestato di frequenza “**Corso di formazione per lo svolgimento diretto da parte del datore di lavoro dei compiti di Prevenzione e Protezione dai rischi**”