

SCUOLA ESTIVA DI TEATRO EDUCAZIONE 2017

DOCENTI:

Sebastiano Aglieco:

E' insegnante di scuola primaria, poeta, critico letterario e formatore. Numerosi i progetti formativi realizzati con i suoi alunni.

Salvatore Guadagnuolo:

Operatore teatrale e formatore; dal 1994 svolge attività di formazione per docenti e operatori del settore. È Direttore Artistico della Rassegna Nazionale Teatro della Scuola promossa dall'A.T.G.T.P.

Simone Guerro:

Attore, autore, regista teatrale e formatore. Conduce laboratori rivolti ai ragazzi, giovani, insegnanti, adulti, utenti disabili e con disagio psichico. È responsabile della formazione per l'A.T.G.T.P.

Gianfrancesco Mattioni:

Attore, autore e regista, da oltre venti anni, affianca in qualità di operatore teatrale e consulente la conduzione di laboratori teatrali rivolti a vari tipi di utenza. È Direttore Artistico dell'A.T.G.T.P.

Ilaria Sebastianelli:

Insegnante di Storia dell'Arte e Disegno, si forma come operatrice teatrale presso l'A.T.G.T.P. Tiene laboratori creativi nelle scuole e corsi di formazione per docenti. Ha collaborato come scenografa con l'A.T.G.T.P.

Gilberto Maiolatesi:

Psicologo, Direttore della Comunità Alloggio Soteria, responsabile Area Psichiatrica COO.SS Marche, coordinatore del Servizio Sollievo A.T.S. IX. Tiene corsi di formazione.

Filiberto Segatto:

Insegna letteratura nella Scuola Secondaria Superiore e svolge l'attività di operatore teatrale nella scuola e con gruppi di adulti. È stato docente della S.E.T.E. Dal 2000 al 2014 e suo direttore dal 2008 al 2012.

Annalena Manca:

Insegna nella scuola primaria e realizza laboratori di tipo linguistico e teatrale – espressivo. È stata allieva della S.E.T.E. di Serra San Quirico e dal 2015 partecipa alla Rassegna Nazionale di Teatro della Scuola come operatrice teatrale.

Laura Trappetti:

Attrice, regista, autrice teatrale, operatrice di Teatro Educazione. Si è formata alla Scuola di Teatro della Compagnia della Rancia, per poi approdare alla Fondazione Le città del Teatro- Teatro Stabile delle Marche. Ha perfezionato la formazione con Antonio Viganò, Eugenio Allegri, Renata Palminiello. Il suo lavoro teatrale è particolarmente orientato alla valorizzazione dei luoghi e delle persone, del paesaggio e della memoria.



Fabrizio Cassanelli:

Oltre ad essere regista, attore e drammaturgo è tra gli iniziatori del teatro per l'infanzia Italiano. Negli ultimi anni oltre alla produzione di spettacoli per le nuove generazioni si occupa di elaborare e trasmettere nuovi metodi di teatro per un'educazione inclusiva e non violenta a tutti coloro che dal teatro applicato all'educazione possono trarre nuovi stimoli per arricchire il proprio ruolo professionale attraverso l'uso di nuovi linguaggi e progettualità educative fondate sulla Ricerca - Azione nella scuola, nel sociale e nei territori.