

<b>Progetto</b>	<b>ARRIVI E PARTENZE</b> ovvero <b>Storie in Valigia</b>
<b>Di e con:</b>	Mattioni Gianfrancesco
<b>Regia:</b>	Teatro Pirata
<b>Oggetti, scene e costumi:</b>	Marina Montelli

---

Continua la ricerca del Teatro Pirata, iniziata con lo spettacolo "Il Marinaio" e continuata con "Dallenuvole Bruno", intorno al teatro con gli oggetti, usati sia come elementi narranti in prima persona che come elementi coreografici e scenografici. Un affascinante strumento che permette di avvicinarsi all'immaginario del bambino in modo non didascalico, mettendo in moto meccanismi di creatività non banali.

L'attore, narrando, fa da tramite tra il mondo reale e il mondo fantastico degli oggetti, conducendo i bambini per mano attraverso il gioco teatrale, scoprendo i sentimenti e le emozioni insite nelle storie.

***L'uovo oggi e la gallina domani, La triste storia di Grembiulina, Cuore di Pietra, La vera storia di nonna Rosa.*** Sono i titoli delle storie scritte ed interpretate da Francesco Mattioni. Raccontate per la prima volta in modo estemporaneo, per "tener buoni" i propri ed altrui bambini, nel corso del tempo hanno raggiunto una struttura sempre più compiuta. Questo grazie anche all'aiuto datoci dai bambini della scuola materna Kipling di Jesi ed alle insegnanti delle scuole materne di Chiaravalle che hanno seguito il nostro stage sul raccontare con gli oggetti.

In base all'esperienza maturata, vorremmo mettere a disposizione delle insegnanti che seguiranno il nostro spettacolo alcuni elementi per poter giocare "in classe con i loro alunni. Un nuovo strumento : IL RACCONTARE CON GLI OGGETTI.

Coloro che assisteranno allo spettacolo avranno modo di confrontarsi con l'attore - autore, permettendo quindi un approfondimento dei giochi proposti.

### **Definizione di OGGETTO:**

qualsiasi cosa, costruita o usata dall' uomo, che abbia un significato universalmente riconosciuto; esempio (forbici, elastici, sedie, scatole, farina, pane, il cestello della lavatrice, pezzi di giocattoli, pezzi di costruzioni, pezzi di carta colorata, ed anche vegetali).

## PRIMO GIOCO

CONSIGLIATO DAI 3 AI 10 ANNI

Un oggetto può essere visto al di là del suo utilizzo sostanziale.

Provate a prendere un oggetto qualunque ed osservarlo.

Lasciatevi colpire dalla forma . e provate ad immaginare che cosa potrebbe essere:

esempio

**uno scolapasta.** : una tartaruga,  
**una caffettiera.** una locomotiva,

provate ora ad assemblare più oggetti per creare qualcosa di nuovo:

**una caffettiera con dietro alcune tazzine da caffè** - un treno intero.

Continuate questo gioco all'infinito, cambiando oggetti e lasciando sempre più libertà di espressione alla vostra fantasia.

## SECONDO GIOCO

CONSIGLIATO DAI 5 AI 10 ANNI

prendere una storia molto conosciuta ( una fiaba, un racconto breve , un racconto che fa parte del proprio patrimonio culturale, ) e provate a riscriverla utilizzando al posto dei personaggi gli oggetti.

Esempio. **Cappuccetto rosso.**

I personaggi

**Cappuccetto:** un pomodoro  
**la mamma.** Una melanzana  
**la nonna.** Una lattuga  
**il lupo .** un passaverdure  
**il cacciatore.** Un martello

Ambientazione... la cucina

c'era una volta un pomodoro che tutti chiamavano **sanmarzano rosso** per via del suo colore.  
Un giorno sua mamma, una grassa melanzana che aveva oramai passato gli anta gli disse:- vai dalla tua **nonna lattuga** e.....

ora andate avanti da soli.

à  
Poi se vi siete divertiti , procuratevi gli oggetti e mettete in scena  
il soggetto che avete scritto.

## **TERZO GIOCO**

CONSIGLIATO DAI 6 AI 10 ANNI

Chiedete ad ogni bambino di portare da casa uno o più oggetti, date delle indicazioni solo in merito alle dimensioni:

un gruppo oggetti grandi , un gruppo medi , un gruppo piccoli.( niente giocattoli , mostri, etc )

Create in classe un posto dove depositare tali oggetti.

Seconda tappa , divisi in gruppi fate scegliere un numero predefinito di oggetti esempio ( due grandi, due piccoli, due medi)

ogni gruppo con i propri oggetti inventi una storia completamente nuova,

fatto ciò provate a metterla in scena.

Potete spedirmi i vostri lavori , anche semplici fotocopie o foto , e sottopormi anche dei vostri dubbi , mi saranno senz'altro utili per le mie future ricerche, e risponderò volentieri ai vostri quesiti.

Francesco Mattioni