

## STRUTTURAZIONE DEGLI ANNI, COSTI e DOCENTI

### PRIMO ANNO

- [ Il gioco simbolico come espressione di sé
- [ Il training come conoscenza di sé nella relazione. Il singolo e il gruppo: criteri di conduzione
- [ Funzione del laboratorio teatrale: esercizi e strategie. Training: spazio e ritmo – contesto e interferenze.
- [ L'insegnante/operatore come mediatore teatrale

Docenti: Patrizia Mazzoni, Annalena Manca, Gilberto Maiolatesi, Maria d'Ambrosio, Ilaria Sebastianelli, Marianna de Leoni

- [ **PATRIZIA MAZZONI:** attrice, regista e formatrice. Coniuga preparazione psicopedagogica ed esperienza artistica svolgendo attività di formazione come esperta di dinamiche relazionali e di pedagogia teatrale. Conduce percorsi di counseling teatrale in ambito scolastico e sociale ed autrice di testi e di kit ludico-didattici. E' membro del consiglio direttivo e referente per la formazione di AGITA (associazione per la promozione e la ricerca del teatro nella scuola e nel sociale) agenzia formativa riconosciuta dal MIUR, per la quale dirige corsi di formazione e aggiornamento.
- [ **ANNALENA MANCA:** Insegna nella scuola primaria e realizza laboratori di tipo linguistico e teatrale – espressivo. È stata allieva della S.E.T.E. di Serra San Quirico e dal 2015 partecipa alla Rassegna Nazionale di Teatro della Scuola come operatrice teatrale.
- [ **GILBERTO MAIOLATESI:**Psicologo, Direttore della Comunità Alloggio Soteria, responsabile Area Psichiatrica COO.SS Marche, coordinatore del Servizio Sollievo A.T.S. IX. Tiene corsi di formazione.
- [ **MARIA D'AMBROSIO:** Napoli, 1971. Sociologa (Università Federico II di Napoli), dottore di ricerca in Scienza della Comunicazione (Università la Sapienza di Roma), professore associato di Pedagogia generale e sociale presso l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli (dove ha fondato e coordinato le attività del Centro e-learning e del Centro di Lifelong Learning, ha diretto 'pari e dispari - lo sportello pari opportunità attivato in partenariato con il Comune di Napoli, e dove ha diretto, in qualità di delegata del Rettore, i servizi per l'orientamento dopo-laurea).
- [ **ILARIA SEBASTIANELLI:**Insegnante di Storia dell'Arte e Disegno, si forma come operatrice teatrale presso l'A.T.G.T.P. Tiene laboratori creativi nelle scuole e corsi di formazione per docenti. Ha collaborato come scenografa e formatrice con l'A.T.G.T.P.
- [ **Marianna de Leoni** Regista teatrale e video Scenografa-costumista , Artista di Teatro di Figura , Docente di Scenografia e di Teatro di Figura nelle Accademie di Belle Arti. Dal 1984 lavora in Teatro con grandi registi italiani. Dal 1999 si dedica alla produzione di video Arte. E' ricercatrice per il Teatro di Figura, ha pubblicato studi in questo campo. Costruisce marionette e burattini. E' autrice di Teatro e formatrice senior per la Formazione Europea.

**COSTI:**

- [ **Quota iscrizione COMPLETA € 450,00**  
(con ospitalità in mezza pensione\*) l'ospitalità è in camera multipla.  
**Per camera singola + € 90,00.**
  
- [ **Quota iscrizione SOLO DOCENZA € 350,00**

**SECONDO ANNO (programma di massima)**

- [ La conduzione: esempi e strategie con l'educatore teatrante, sguardo esterno con lo psicologo;
- [ Il teatro come tecnologia della sensibilità
- [ Le parole, le visioni, gli spazi, i metodi, le pratiche nel Teatro Educazione;

Docenti: Filiberto Segatto, Mario Gelardi.

**FILIBERTO SEGATTO:** Insegna letteratura nella Scuola Secondaria Superiore e svolge l'attività di operatore teatrale nella scuola e con gruppi di adulti. È stato docente della S.E.T.E. Dal 2000 al 2014 e suo direttore dal 2008 al 2012.

**MARIO GELARDI:** Esponente del teatro civile italiano, Mario Gelardi racconta storie a partire da testimonianze, da memorie, da fatti realmente accaduti ma lo fa attraverso una ben connotata specificità teatrale con la quale costruisce le sue messe in scena. Nel 2007 insieme a Roberto Saviano è autore e regista della versione teatrale del romanzo Gomorra (2007) con cui ottiene numerosi riconoscimenti tra cui il Premio E.T.I., gli Olimpici del teatro come migliore autore di novità italiana ed il Premio Enriquez. Attualmente è il direttore artistico del Nuovo teatro Sanità di Napoli.

**COSTI:**

- [ **Quota iscrizione COMPLETA € 450,00**  
(con ospitalità in mezza pensione\*) l'ospitalità è in camera multipla.  
**Per camera singola + € 90,00.**
  
- [ **Quota iscrizione SOLO DOCENZA € 350,00**

## TERZO ANNO

- [ Propedeutica alla costruzione di uno spettacolo per ragazzi (che spettacolo, quale pubblico, quale produzione, i linguaggi)
- [ Metodologie creative
- [ Esperimenti drammaturgici Conduzione e regia (composizione, improvvisazione, montaggio)

Docenti: Simone Guerro, Ilaria Sebastianelli

**Simone Guerro:** Regista e formatore, si laurea alla Sapienza di Roma e dopo un rapido apprendistato con Giorgio Testa all'ETI, inizia a lavorare tra Teatro Sociale e Teatro Ragazzi nelle Marche, con il Teatro Pirata e in maniera indipendente. Vince il Premio Eolo 2013 come miglior progetto educativo di Teatro Ragazzi in Italia con "Voglio la Luna", spettacolo di teatro professionale interamente interpretato da un attore con sindrome down. Attualmente è il Direttore Artistico ATGTP

**Ilaria Sebastianelli:** Insegnante di Storia dell'Arte e Disegno, si forma come operatrice teatrale presso l'A.T.G.T.P. Tiene laboratori creativi nelle scuole e corsi di formazione per docenti. Ha collaborato come scenografa con l'A.T.G.T.P.

## **COSTI:**

- [ **Quota iscrizione COMPLETA € 600,00**  
(con ospitalità in mezza pensione\*) l'ospitalità è in camera multipla.  
**Per camera singola + € 90,00.**
  
- [ **Quota iscrizione SOLO DOCENZA € 500,00**