



ATGTP
Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA

ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA C.F. e P.I. 01357940426 - info@atgtp.it

SEDE LEGALE E ORGANIZZATIVA Via Roma, 11 - 60048 Serra San Quirico (AN) - Tel. 0731.86634
SEDE ORGANIZZATIVA DI JESI Via Mazzoleni, 6/A - 60035 Jesi (AN) - Tel. 0731.56590



SCHEDA DIDATTICA BU BU SETTE!

Temi prevalenti: Il filo conduttore dello spettacolo è la tematica della paura, di come può essere superata, rielaborata e infine esorcizzata attraverso il racconto e l'esternazione dei timori.

Approccio didattico: lo spettacolo può essere analizzato sotto diversi aspetti. Un approccio può far riferimento alle storie e ai temi in esse contenuti.

Un altro può avere come punto di partenza per insegnanti ed educatori le paure che fanno parte dell'immaginario infantile, come quelle tradizionali, vedi il timore del buio, del lupo, dell'uomo nero e a paure che fanno parte della società contemporanea, come quella del diverso, dello straniero, etc...

Metodo di lavoro: stesura a più mani di una bozza del copione, elaborazione della struttura scenica, costruzione degli elementi e dei burattini, elaborazioni musicali, prove con elementi di improvvisazione, prove finali e debutti con classi pilota, stesura definitiva del copione. Il percorso termina qui anche se uno spettacolo dal vivo cresce e cambia un po' replica dopo replica.

Linguaggi teatrali utilizzati: Teatro di figura (pupazzi e burattini) e teatro d'attore