



**“Palla al centro IX Edizione
Vetrina delle produzioni di teatro per ragazzi del Centro Italia”**

Porto Sant'Elpidio – Sant'Elpidio a Mare 15, 16, 17, 18 luglio 2014

Di originale e nobile fattura ci è sembrato anche “ **Robinson Crusoe, l'avventura**” l'ultima fatica del **Teatro Pirata di Jesi**. Lo spettacolo è tratto dall' omonimo capolavoro seicentesco di Daniel Defoe, il primo romanzo di avventura della letteratura moderna, che narra le peripezie di un giovane ragazzo inglese, appartenente ad una classe agiata, che lascia un lavoro sicuro ed una vita rassicurante, con il solo scopo di rincorrere a tutti i costi la libertà. Ed è per questo che diventa marinaio per poter esplorare il mondo, ma suo malgrado verrà catapultato in un'isola deserta, dove per parecchio tempo dovrà ingegnarsi a vivere da solo, finchè non troverà nello schiavo nero, Venerdì, un meraviglioso compagno di avventura. La grande ricerca di libertà di un uomo è raccontata in una scenografia mutevole di raffinata fattura, dovuta all'artista Frediano Brandetti, che si scompone e ricompone, diventando ora una magione, ora un grande meraviglioso veliero, ora un' isola deserta, attraverso il teatro di figura (molto bello il burattino di Robinson che cambia faccia quando da ragazzo diventa adulto) linguaggio proprio della compagnia. Il giovane Simone Guerro, che già conoscevamo per l'ottimo “ Voglio la luna”, dirige anche con le sue significative canzoni i veterani Francesco Mattioni e Silvano Fiordelmondo, che in scena finiscono, imparando uno dall'altro, per ripetere in modo significativo le dinamiche che intercorrono anche nei protagonisti della storia. Robinson infatti nella scena finale prende coscienza che non può imporre a Venerdì la sua volontà, e che se vuole veramente essere un uomo libero deve lasciare l' amico, libero di scegliere, della sua vita.

Recensione di Mario Bianchi

EOLO Rivista online di Teatro Ragazzi

<http://www.eolo-ragazzi.it>

