

# Zac colpito al cuore!

## Coproduzione

ATGTP  
Il Laborincolo  
PaneDentiTeatro

## Regia

Simone Guerro

## Scenografie

Frediano Brandetti

-

## NOTE TECNICHE

Fascia di età 6-10 anni

Durata 50 minuti

Montaggio 3,5 h Smontaggio 1,5 h

Spazio scenico 6mt x 4mt

Altezza minima 3mt Allaccio corrente 380 trifase, 8 Kw

Spazio oscurabile

-

## CONTATTI

**Simone Guerro** Direttore Artistico ATGTP

cell 328 2745305 - [simoneguerro@icloud.com](mailto:simoneguerro@icloud.com)

**Enrico De Meo** Referente Tecnico

cell 392 1927530



You Tube



ATGTP

Associazione  
TEATRO GIOVANI  
TEATRO PIRATA

Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata

Via Roma 11 - 60048 Serra San Quirico (AN)

Tel 0731.86634 Fax 0731.880028

Sede di Jesi: via Mazzoleni 6/A - 60035 Jesi (AN)

Tel 0731 56950

[www.atgtp.it](http://www.atgtp.it) | [info@atgtp.it](mailto:info@atgtp.it)



ATGTP

Associazione  
TEATRO GIOVANI  
TEATRO PIRATA

**"Sono Zac!  
Scrivo storie d'avventura.  
Questo e tutto!"**

Così si presenta il protagonista di questo spettacolo, sicuro di sé e abile nell'inventare storie di draghi e cavalieri coraggiosi.

Sembra tutto perfetto, finché non gli chiedono di scrivere una storia d'amore.

Ma l'amore non fa per lui: "L'amore non ha nulla in comune con il coraggio e l'avventura!"

Lo scrittore dal "cuore di ghiaccio" si ritroverà, suo malgrado, coinvolto in una storia tra sogno e realtà, fatta di conigli che si vogliono sposare, tenere effusioni, canzoni sdolcinate e promesse di matrimonio: proprio la storia rifiutata da Zac!

Il problema è che il nostro scrittore ha chiuso sotto chiave il proprio cuore e non lo vuole ammettere.

E allora, cosa farà Zac in questa storia d'amore?

Cederà al richiamo della volpe che risolve tutto in un boccone?

Oppure troverà il coraggio di liberare il proprio cuore? Ma per fare questo ci vuole coraggio!

-  
*In scena un attore e dei muppets animati a vista, un dialogo tra elementi reali e simbolici, i personaggi di un sogno: un coniglio in giacca e cravatta ubriaco d'amore, la sua amata che danza in un candido abito da sposa, una volpe affamata che si muove in silenzio, come l'ombra nera di Zac uscita dal suo specchio. Una scena essenziale, una storia costruita con elementi semplici ma vivi e veri che sanno parlare a tutti di un tema che va dritto al cuore: la paura di amare.*

