





**PROGRAMMA
PER LE SCUOLE
SECONDARIE
DI II GRADO
A TEATRO
CONSAPEVOLI**

**Condividi
con la tua classe
un'esperienza
formativa
stimolante**

Ufficio Scuola ATGTP
Tel. 0731.56590
ufficioscuola@atgtp.it

CALENDARIO SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

JESI

Dicembre

Merc 14 / Giov 15
Teatro Il Piccolo
DONKEY SHOT
16-18 anni > PAG 38

Gennaio

Merc 11 / Giov 12 / Ven 13
Teatro V. Moriconi
STORIA DI ENA
14-16 anni > PAG 39

Mart 31
Teatro V. Moriconi
AMLETO FX
16-18 anni > PAG 37

Febbraio

Merc 1
Teatro V. Moriconi
AMLETO FX
16-18 anni > PAG 37

Marzo

Merc 15 / Giov 16
Teatro G. B. Pergolesi
DRACULA
14-18 anni > PAG 38
1^ Replica ore 9,15 - 2^ Replica 11

Merc 22
Teatro V. Moriconi
**GIOVANI SPIRITI
ON THE ROAD**
14-18 anni > PAG 39

SENIGALLIA

Marzo

Mart 21
Teatro La Fenice
**GIOVANI SPIRITI
ON THE ROAD**
14-18 anni > PAG 39

Aprile

Merc 12
Teatro La Fenice
DRACULA
14-18 anni > PAG 38
1^ Replica ore 9,15 - 2^ Replica 11

Giov 27
Teatro La Fenice
STORIA DI ENA
14-16 anni > PAG 39

FABRIANO

Data da definire
Teatro Gentile
**GIOVANI SPIRITI
ON THE ROAD**
14-18 anni > PAG 39

OSIMO

Febbraio

Ven 17
Teatro La Nuova Fenice
DRACULA
14-18 anni > PAG 38
1^ Replica ore 9,15 - 2^ Replica 11

Aprile

Lun 3
Teatro La Nuova Fenice
STORIA DI ENA
14-16 anni > PAG 39

ARCEVIA

Gennaio

Sab 21
Teatro Misa
DONKEY SHOT
16-18 anni > PAG 38



SPETTACOLI PER LE SCUOLE SECONDARIE DI I° GRADO



Vico QuartoMazzini Bari

AMLETO FX

16-18 anni

Perché tutto sia consumato, perché io sia meno solo, mi resta da augurarmi che ci siano molti spettatori il giorno della mia esecuzione e che mi accolgano con grida di odio A. Camus.

Amleto FX è un'indagine sulla moda del deprimersi dei nostri tempi. Uno spettacolo che parla di castrazioni tecnologiche, della mancanza dei padri, dell'attrazione verso la dissoluzione e dell'eco assillante che tutto questo causa nelle nostre coscienze. Questo non è l'Amleto. È un assolo generazionale.

Un racconto intimo e globale che attraverso il riso amaro vuole spingere a trovare una soluzione al solito, annoso, banale, scontato ma comunque sempre irrisolto quesito: Essere o non Essere?

Tecnica utilizzata Teatro d'attore

Durata 50 minuti

www.vqmteatro.com



The Play Group Gran Bretagna

DRACULA

14-18 anni

La versione spaventosamente comica del Play Group è basata sull'originale Dracula di Bram Stoker, la horror story più famosa del mondo: scritta nel 1897, l'opera è un bell'esempio di romanzo dell'orrore gotico ed è un classico della letteratura inglese. Questa terrificante favola del terrore farà rabbrivire i vostri studenti con tanto humor inglese. In scena vampiri voraci, pazzi mangiatori di insetti, lupi selvaggi, ghirlande di aglio, paletti di legno, spose splendide ma assetate di sangue e il signore dei non-morti, principe delle tenebre... il Conte Dracula stesso. Il riso fa buon sangue!

Alla prenotazione verrà fornito ai docenti un pacchetto didattico con esercizi, attività, giochi e vocabolario chiave per la preparazione in aula alla visione dello spettacolo.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore in lingua inglese

Durata 60 minuti più dibattito finale in lingua

www.theplaygroup.eu



Atgtp Jesi

DONKEY SHOT

16-18 anni

Lottare per chi si è, lottare per quello che non c'è. Costruendo la propria realtà ci si scontra tra le falsità e le verità di sé stessi in un processo dialettico arduo e pericoloso. A volte sono davvero giganti e noi diventeremo eroi, a volte sono mulini a vento e noi siamo solo Don Chisciotte, Donkey Shot.

Lo spettacolo nasce come esito finale del laboratorio di teatro integrazione curato dagli operatori teatrali dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata con gli utenti della Rete del Sollievo di Jesi ASP Ambito IX, in collaborazione con Dipartimento Salute Mentale ASUR Area Vasta 2 di Jesi e Coo.S.S. Marche Cooperativa Sociale Onlus.



Tecnica utilizzata Teatro d'attore

Durata 40 minuti

www.atgtp.it



Piacenza Kultur Dom Piacenza

GIOVANI SPIRITI ON THE ROAD

14-18 anni

Spettacolo che evidenzia i fattori di rischio connessi alla guida in stato d'ebbrezza. Una trasmissione radiofonica condotta dai due attori-dj con uno stile ironico e provocatorio che garantisce il coinvolgimento del pubblico grazie alla continua interazione sul palco ed in platea. Accanto a dati significativi provenienti da ricerche nel settore, a testimonianze riguardanti il mortale binomio alcool/guida, trovano spazio sketch comici e irriverenti pubblicità "regresso", con l'intento di parlare chiaro ai ragazzi e indurli alla riflessione, sviluppando in loro un senso critico, evitando facili conclusioni.

in collaborazione con:



fabrizio.cervodell'ingra.lassoferrabio.cerrosanquato

Tecnica utilizzata Teatro d'attore in lingua inglese

Durata 60 minuti più dibattito finale in lingua

www.prevenzioneteatro.it

FORM>AZIONE PER LE SCUOLE

UNA VISIONE SPECIALE

LAB D - A TEATRO CONSAPEVOLE > Pag 6



ATGTP Jesi

STORIA DI ENA

14-16 anni

-Hai mai contato le stelle Ena?

-No mamma, sono troppe.

-Allora inizia Ena, senno non finirai mai.

"Storia di Ena", performance per attrice solista tratta dal romanzo "Nel mare ci sono i coccodrilli" di Fabio Geda, è la storia vera del viaggio di un giovanissimo ragazzo afghano dalla sua terra di origine fino alle coste dell'Italia. I ragazzi si trovano di fronte alla vicenda di un loro coetaneo in cui riescono con facilità ad immedesimarsi, accrescendo il potenziale di comprensione empatica dell'esperienza narrata, in sé molto dura, a tratti cruda, sicuramente di forte impatto emotivo. Una breve parte della narrazione è destinata a fornire al pubblico informazioni generali sul fenomeno migratorio.

Tecnica utilizzata teatro di narrazione

Durata 45 minuti

www.atgtp.it



FORM>AZIONE PER LE SCUOLE

UNA VISIONE SPECIALE

LAB C - A TEATRO TRA VISIONE E FORMAZIONE > Pag 5