IL LUPO E I SETTE CAPRETTI E' UNA PRODUZIONE

TESTO E REGIA Giovanni Signori
Con Mariella Soggia
Animatrice-burattinaia Chiara Tietto
Scene di Elisa Cavazza e Giovanni Signori

La Fiaba il Lupo e i sette capretti è diffusa in tutta Europa, le versioni sono molteplici, ogni regione, spesso ne ha più di una. Anche in Veneto si conoscono numerose versioni.
La narrazione si appoggia sulla versione dei Fratelli Grimm I**L LUPO E I SETTE CAPRETTI** senza il timore di allontanasi da quella, per poi ritornarci.
Nello spettacolo **IL LUPO E I SETTE CAPRETTI** si racconta di un lupo prepotente e di una capra premurosa e sincera.Come nelle favole antiche di Esopo o di Fedro gli animali indossano caratteri in cui non è difficile riconoscere i caratteri umani.
Con **IL LUPO E I SETTE CAPRETTI** la compagnia prosegue la ricerca nel mondo della fiaba classica e su come raccontarla ai piccoli spettatori iniziata con Pollicino e altre storie.
Una attrice sul palco, aiutata da una animatrice-burattinaia per interpretare tutti i personaggi e le emozioni della fiaba.
In scena un grande oggetto magico, che come un libro illustrato saprà mostrare le stanze della storia.

PER UN PERCORSO DIDATTICO
Dopo la visione dello spettacolo molti potrebbero essere i percorsi didattici da condurre con i giovani spettatori:
Ripercorre ad esempio le stanze della storia disegnando una grande scatola; ogni lato è una stanza della storia.
Ripercorrere i caratteri dei personaggi della storia: La coraggiosa capra, il terribile Lupo, lo svagato e furbo Capretto "Principe", il pauroso Fornaio, il saggio Mugnaio.
Prendere questi caratteri e, come nelle fiabe di Fedro e di Esopo, interpretare degli animali con dei caratteri simili.
Nello spettacolo si recita una filastrocca in lingua rumena che le insegnati possono ritrovare nel libro edito da CARTHUSIA: "la capra e i tre capretti".
Un interessante percorso interculturale potrebbe essere quello di imparare come fa l'attrice nello spettacolo la semplice filastrocca
"***Trei iezi cucuieti"*** per far scoprire ai bambini che la fiaba del lupo e dei capretti la possiamo trovare, magari diversa, in altre culture e in altri paesi.
Un percorso didattico, pratico che aiuta la manipolazione e la creatività potrebbe essere quello di costruire dei capretti con dei
materiali "poveri" o di "recupero", come i bambini hanno potuto osservare durante lo spettacolo.
Tecnica: Teatro d'attore con pupazzi e burattini
Musiche: autori
Tecnica: Teatro d'attore con pupazzi e burattini
Musiche: autori vari
Una produzione: Teatro Dei Vaganti
Età consigliata: scuola materna- primo ciclo elementare
Esigenze Tecniche: Oscurabilità/Dimensioni palco o pedana:
Larghezza 6m-profondità 6m –altezza 4m
Potenza 8Kw 380V