



STORIA DI ENA

Performance per attrice solista tratta dal romanzo “Nel mare ci sono i coccodrilli” di Fabio Geda.

E' la vera storia del lungo viaggio di un giovanissimo ragazzo afghano, Enaiatollah, partito dalla sua terra di origine quando aveva 10 anni e arrivato in Italia all'età di 17.

Una storia speciale, una storia a lieto fine che coinvolge e impressiona, lasciando agli spettatori molti stimoli da elaborare, da un sentimento di ingiustizia e dispiacere per la vicenda e la condizione del protagonista, simile a quella migliaia di migranti che come lui tentano di raggiungere l'Italia e l'Europa, ad un senso di ammirazione e stupore per il suo coraggio e la sua capacità di superare le enormi difficoltà e pericoli che incontra durante il suo cammino.

Lo spettacolo vuole stimolare una riflessione sul rapporto con lo “straniero” e fornire un altro punto di vista da cui guardare a noi stessi, Italiani, Europei, Occidentali, alle nostre convinzioni, abitudini, stili di vita.

Una breve parte della narrazione è destinata a fornire al pubblico informazioni generali sul fenomeno migratorio, sulle leggi che regolano l'accoglienza o il respingimento e sull'iter burocratico che un migrante si trova ad affrontare una volta arrivato in Italia.

Fascia d'età 11-18 anni

Tecnica utilizzata: Teatro di narrazione

Durata: 50 minuti

Autrice ed interprete: Lucia Palozzi

Tratto dal romanzo “Nel mare ci sono i coccodrilli” di Fabio Geda

Regia: Gianfrancesco Mattioni

Scene: Gagliardini Chiara

Foto di scena: Silvia Romitelli