

# REGOLAMENTO RNTS 2018

Serra San Quirico (AN)

21 aprile / 5 maggio 2018



## Art.1 - DATE

La Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola di Serra San Quirico (d'ora in poi RNTS) è un progetto culturale durante il quale sono presentati spettacoli prodotti dalla Scuola e dove si organizzano momenti di confronto e scambio culturale sul Teatro Educazione. La 36<sup>ma</sup> Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola di svolgerà **da sabato 21 aprile a sabato 5 maggio 2018**.

## Art. 2 - COS'È

La R.N.T.S. è il luogo di sintesi e confronto delle esperienze del teatro educazione sia a livello nazionale che internazionale; è il luogo di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul rapporto tra il teatro e la scuola; è il luogo dove si promuove l'inserimento del linguaggio teatrale nella scuola.

## Art. 3 - OBIETTIVI DI PROGETTO

La RNTS di Serra San Quirico si articola attraverso le seguenti attività:

- 1) **fare** teatro: partecipando alle attività (laboratori, officine);
- 2) **vedere** teatro: attraverso la visione delle rappresentazioni delle altre scuole e del teatro professionale;
- 3) **parlare** di teatro: nel salotto teatrale, momento di riflessione su prodotto e processo educativo e teatrale

## Art. 4 - PERMANENZA A SERRA SAN QUIRICO

È fatto obbligo a ciascuna Scuola, ammessa direttamente o tramite segnalazione delle Rassegne aderenti al CO.RA. di cui all'art.8, di aderire alle attività di cui all'art. 3, partecipandovi per **almeno 3 giorni effettivi di presenza**.

## Art. 5 - RIUNIONE CON GLI INSEGNANTI

Prima dello svolgimento della Rassegna si terrà un incontro a Serra San Quirico (marzo 2018) con lo Staff della Rassegna Nazionale di Teatro della Scuola per illustrare i contenuti delle attività di cui all'art. 3 ed informare sulle questioni tecniche e di soggiorno. **La riunione con gli insegnanti è anche un'opportunità di formazione**, di scambio sulle tematiche e sulle metodologie del fare teatro in ambito educativo.

**Almeno un rappresentante della Scuola ammessa è tenuto a partecipare.**

## Art. 6 - DURATA DEGLI SPETTACOLI

La durata massima degli spettacoli, in virtù delle caratteristiche culturali e pedagogiche del teatro educativo a cui si ispira la R.N.T.S., **non deve superare tassativamente i 60 minuti**.

In caso contrario la Direzione potrà decidere l'esclusione della scuola in qualunque momento, a meno che non sia stata concessa, su richiesta motivata, apposita deroga.

## Art. 7 - CHI PUÒ PARTECIPARE

Possono partecipare alla RNTS scuole di ogni ordine e grado, presentando spettacoli messi in scena da studenti, insegnanti, con l'eventuale collaborazione di operatori teatrali.

## Art. 8 - TEATRO OLTRE LA SCUOLA

È prevista una sezione dedicata agli spettacoli prodotti da laboratori extrascolastici che perseguono finalità di teatro educazione chiamata "Teatro oltre la scuola". Saranno ammessi esclusivamente gruppi composti da soggetti in età dai 6 ai 19 anni.

## **Art. 9**

Alla R.N.T.S. partecipano di diritto le scuole segnalate dalle seguenti rassegne territoriali aderenti al **CO.RA. (Coordinamento Rassegne)**:

**Campania**: Rassegna Regionale "Pulcinellamente" – Sant'Arpino (CE)

**Friuli Venezia Giulia**: Rassegna Regionale del Friuli Venezia Giulia – Fiumicello (UD)

**Lombardia**: Rassegna di Bellusco del Vimercatese e del Trezzese

**Toscana**: Rassegna Regionale di Bagni di Lucca, Rassegna Provinciale di Grosseto

**Marche**: Rassegna provinciale di Chiaravalle

## **Art. 10 – PERSONAGGIO GUIDA E TEMATICHE**

**Il personaggio guida per le attività 2017-2018 è: "Malala Yousafzai"**

Si indicano come temi (non obbligatori): la Resistenza, i Parchi Naturali Italiani, l'Integrazione, la Legalità, l'Interculturalità e la Costituzione.

## **Art. 11 – PROVE**

Ogni scuola avrà a disposizione la sala teatrale, il personale e gli strumenti tecnici secondo un calendario definito dalla Direzione della Rassegna, tenuto conto delle necessità di ciascuna scuola nel contesto della manifestazione per una durata massima di 1 ora.

## **Art. 12 – ISCRIZIONE E MODALITÀ PARTECIPAZIONE**

La domanda di partecipazione alla XXXVI RNTS, dovrà essere presentata entro e non oltre **il 30 novembre 2017**. L'ammissione alla RNTS e il calendario delle rappresentazioni verranno comunicati alle scuole ammesse entro il **31 dicembre 2017**. Le scuole ammesse dovranno dare conferma per iscritto entro e non oltre il **15 gennaio 2018**.

## **Art. 13 – RIMBORSO SPESA**

Le scuole ammesse dovranno versare all'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata Onlus una rimborso spese generali pari a **€ 200,00**. Dovranno inoltre provvedere a scene, costumi e quant'altro attiene alla loro rappresentazione. L'organizzazione della RNTS, per la rappresentazione, mette a disposizione la sala teatrale, il materiale fonico ed illuminotecnico, il personale tecnico.

## **Art. 14 – COPIONE**

Il copione e/o altro materiale relativo allo spettacolo dovrà essere consegnato alla segreteria dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata Onlus per essere inserito nell'Archivio Nazionale del Teatro Educazione.

## **Art. 15 – SEGNALAZIONI**

La RNTS segnala i percorsi e le tendenze del Teatro Educazione per la scuola primaria, la scuola secondaria di primo grado e secondo grado e per il Teatro Oltre la Scuola.

## **Art. 16 – CRITERI DI AMMISSIONE**

Al fine di offrire al maggior numero di scuole la possibilità di partecipare, sarà data preferenza a scuole che non hanno mai partecipato alla RNTS o che comunque non abbiano partecipato alle ultime due edizioni.

## **Art. 17 – FACOLTÀ DI REVOCA**

La Direzione ha la facoltà di revocare la partecipazione della scuola ammessa se, in sede di Rassegna, la stessa non rispetterà il presente regolamento.

## **Art. 18 – ACCETTAZIONE REGOLAMENTO**

La partecipazione alla Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.