36ma RASSEGNA NAZIONALE TEATRO DELLA SCUOLA SERRA SAN QUIRICO

GLI APPUNTAMENTI

S	D	L	M	M	G	V
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	01	02	03	04
05						

RESISTENZA

I BAMBINI E L'EUROPA

DON MILANI

INTEGRAZIONE

SABATO 21 APRILE ore 21.00

durata **40'**

TERZO ANNO S.E.T.E. 2017 (Scuola Estiva di Teatro Educazione)

LA FINE DELLA SCUOLA

Studio teatrale frutto di una ricerca sul limite tra educazione e teatro, realizzato durante la Scuola Estiva di Teatro Educazione (S.E.T.E.)
Il punto di inizio della ricerca è segnato dallo slogan "Se la scuola non compie il suo fine va incontro alla sua fine".
Sei giovani Operatori di Teatro Educazione (OTE) salgono sul palco, diventano attori e nello spazio scenico fanno vivere ***Malala Yousafzai***, ***Premio Nobel per la pace 2014***.
Malala assume le vesti di un'adolescente qualunque come qualunque è l'adolescente vandalo, una città senza nome e una scuola qualunque.
Senza la voce degli adulti, con il solo coro dei coetanei nell'attesa della "Fine della Scuola".

CON
Arianna Baldini
Giuseppe Coppola
Chiara Gagliardini
Emilio Milani
Miriana Resconi
Fabiana Sapia

REGIA
Simone Guerro

DOMENICA 22 APRILE ore 16.00

durata **20'**

I.C. "Gioacchino Rossini" – San Marcello (AN)

I pifferai dell'isola che non c'è

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

Questa è una storia senza tempo, di ieri come di domani. Ma quanto al luogo non v'è dubbio: ci sono le montagne, il mare ,castelli e prati verdi ... gelati e giochi a tutte le ore. Un luogo popolato di soli bambini , che , attraverso la scoperta di se stessi e dei propri sogni si sono arricchiti a vicenda ed hanno imparato a volare." Sappiamo che non è cosa semplice ma basta pensare a qualcosa che ci renda davvero felici."

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Riconoscere le proprie emozioni e bisogni, accrescere la sicurezza individuale, imparare a comunicare meglio, creare coesione nel gruppo, incentivare le capacità di collaborazione con gli altri

INSEGNANTI

Paola Sabbatini
Francesca Cimarelli

OPERATORI

Chiara Gagliardini

a seguire

durata **30’**

I.C. “San Francesco” – scuola primaria “Cappannini” – Jesi (AN)

La notte dei desideri

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

L’esito rispecchia un percorso volto all’incontro nel mettersi a disposizione di un gruppo variegato. Una comunità eterogenea composta di elementi che si ritrovano disorientati finché non si conoscono, ciascuno per sé poi insieme e grazie al riconoscimento degli altri e dato dagli altri nella scoperta delle proprie caratteristiche, le stesse che determinano i singoli daranno forza e tratti distintivi al gruppo tutto.

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Il percorso ha mirato alla definizione del gruppo che arriva alla fine di un percorso, quello scolastico, nel rispetto dei singoli membri che lo compongono valorizzando le peculiarità di ciascuno in un ascolto che si colloca in un dialogo collettivo.

INSEGNANTI
Maria Rita Mancini
Daniela Casagrande

OPERATORI
Giuliano Ciarloni

LUNEDÌ 23 APRILE ore 9.00

durata **40'**

I.C. "Leopoldo II di Lorena" - Scuola media "Arrigo Bugiani" - Follonica (GR)

Fermati Otello!

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

Un gruppo di adolescenti vive l'esperienza quotidiana tra amicizia, primi amori, gelosie: Otello il protagonista, è un ragazzo di colore adottato, bravo in tutto e da tutti amato.
Il suo mondo perfetto suscita la gelosia di Jago, che farà di tutto per fargli vivere la più grossa delusione della sua vita, complici qualche amico ingenuo e i Social Network. Riuscirà Otello a dominare la rabbia e la gelosia? Come risolverà l'improvvisa consapevolezza di essere visto da qualcuno come diverso?

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Avvicinare gli alunni al Teatro con la sua particolare testualità e ad un'esperienza dalla forte valenza formativa, Valorizzare gli alunni in difficoltà e con disabilità, Favorire la socializzazione e l'integrazione fra pari, Favorire l'apprendimento cooperativo

INSEGNANTI
Sabrina Gaglianone
Laura Ticciati
Antonella Massai

OPERATORI
Andrea Spinicci

Scuola segnalata da:
Rassegna Provinciale del Teatro della Scuola, Premio Città di Grosseto

LUNEDÌ 23 APRILE ore 21.00

durata **40'**

I.C. "Don Lorenzo Milani" di Aquileia - Scuola primaria "G. Garibaldi" - Fiumicello (UD)

Per avere giustizia, ci vuole coraggio

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

I concetti di coraggio, coerenza, perseveranza, onestà e lealtà sono importanti per bambini di tutte le età.

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Ascoltare se stesso/a, Approcciarsi con disponibilità a tutti i compagni e "lavorare" proficuamente con ciascuno, Esprimere emozioni e pensieri, Rimettersi in gioco e accettare di riscoprirsi uguale e/o differente con il passare del tempo, Accogliere e rispettare idee, opinioni e desideri diversi dai propri.

INSEGNANTI

Laura Ferisin
Michela Baulini
Jenny Rivetti

Scuola segnalata da:
Rassegna Regionale
Teatro della Scuola
del Friuli Venezia Giulia

MARTEDÌ 24 APRILE ore 9.00

durata **20'**

I.C. "Perugia 4" – Scuola primaria "G. Cena" - Perugia

Ma chi è Cipì?

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

Cipì è un passerotto che si affaccia al mondo ma che ha che fare con i bambini? Cipì ha la loro stessa curiosità di conoscere il mondo e di uscire dal nido. Insieme a lui i bambini scopriranno i loro diritti e i loro desideri, bisogni e soprattutto la loro necessità di essere ascoltati. Con lui scopriranno il vero significato della libertà come scelta responsabile del proprio agire.

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Sviluppo delle life skills, sviluppo competenze di cittadinanza globale quali decentramento e mens critica, appartenenza al gruppo, fiducia e ascolto reciproco, riconoscersi come parte di uno spazio.

INSEGNANTI

Susanna Cimarelli
Paola Sforna
Tatiana Bircogni

MARTEDÌ 24 APRILE ore 11.00

durata **15'**

I.C ."Federico II" – Scuola primaria "Garibaldi" – Jesi (AN)

Right to Change!
Diritto al cambiamento, dritti al cambiamento!

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

a partire dalle parole pronunciate da Malala alla cerimonia per il conferimento del Premio Nobel per la Pace prende il via una riflessione sul cambiamento, su cosa significa, su cosa lo innesca, su come ciascuno di noi può portarlo nella propria vita per contribuire al miglioramento delle condizioni personali e collettive.

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Attraverso il teatro abbiamo cercato di allenare lo sguardo per vedere cosa, nella vita di tutti i giorni, determina le nostre azioni e la qualità delle nostre relazioni, e ci siamo chiesti se, e come, sia possibile rafforzare ciò che "funziona" e trasformare ciò che "non funziona", facendo affidamento sul l'energia del gruppo come motore e sostegno del cambiamento.

INSEGNANTI
Maria Vallabini
Sabrina Bocchini

OPERATORI
Lucia Palozzi

MARTEDÌ 24 APRILE ore 21.00

durata **60'**

Istituto Tecnico "A. Zanon" - Udine

La perla più preziosa

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

"Chi ha ucciso Desdemona?" Questo è il compito del Commissario di Polizia e dei suoi assistenti. La risposta è ovvia: è stato Otello. Ma la tragedia viene smontata e rimontata seguendo la trama dell'indagine investigativa che procede attraverso l'ascolto dei molti testimoni che hanno assistito o vissuto gli eventi raccontati da Shakespeare che vengono osservati da un punto di vista diverso da quello a cui siamo abituati.

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Attraverso la partecipazione a questi gruppi creativi gli allievi riescono a raggiungere la consapevolezza dell'importanza di raggiungere un buon grado di socializzazionee di coesione nel gruppo. Acquisendo maggior coscienza dell'uso del proprio corpo e del suo linguaggio, gli allievi da prima apprendono le regole fondamentali dello spazio scenico e successivamente, con gradualità, acquisiscono le tecniche comunicative che passano attraverso l'uso della voce, dei gesti, delle espressioni del viso e dal contesto scenico.

INSEGNANTI
Paolo Mattotti
Milvia Morocutti

OPERATORI
Daniele Zoletto

Scuola segnalata da:
Rassegna Regionale
Teatro della Scuola
del Friuli Venezia Giulia

MERCOLEDÌ 25 APRILE

ore 11.00
Manifestazione pubblica per ricordare il **GIORNO**DELLA**LIBERAZIONE**

ore 15.00
OFFICINA**RESISTENZA**

Le scuole presenti nella giornata del 25 aprile, lavoreranno insieme sul tema della Resistenza e presenteranno una dimostrazione di lavoro.

a seguire
Incontro con **ANDREA NOBILI**

Ombudsman regionale, il garante per l'infanzia e l'adolescenza ha compiti di promozione e vigilanza sull'operato delle autorità amministrative chiamate ad attuare i diritti e gli interessi dei minori, come sanciti in particolare dalla Convenzione di New York sui diritti del fanciullo del 1989 e dalla Carta Europea dei diritti del fanciullo adottata a Strasburgo nel 1996.

con interventi di **QUEI FIORI MALSANI**

Piccola band malsana della Vallesina che mescola folk, rock, blues, reggae e quasiasi cosa gli capiti a tiro. Narrazione improbabile, basso cantautorato in lingua nostrana e un po di tentato e doveroso impegno civile. Nel dicembre del 2017 è uscito *"Niente di indimenticabile"*, ovvero il primo lunghissimo album autoprodotto dalla band.

MERCOLEDÌ 25 APRILE ore 21.00

durata **30'**

I.C. "Don Mauro Costantini" – Scuola Secondaria di 1° grado - Serra San Quirico (AN)

Pagine di libertà

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

L'idea di lavoro teatrale proposto, coniuga l'ispirazione che proviene dal personaggio guida della rassegna 2018 e quella della giornata particolare in cui lo spettacolo si svolge. La figura del Premio Nobel per la Pace 2014, la giovane attivista per il diritto all'istruzione pakistana Malala Yousafzai e l'anniversario della Liberazione il 25 Aprile, si fondono in un unico messaggio fondamentale rivolto ai ragazzi: la conoscenza è base per ogni libertà.

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Rivivere con gli alunni i momenti salienti della riacquisizione dei diritti e della libertà nel 1945 ed evocare col tramite dell'Arte, della rappresentazione e del rivivere in scena, anziché la spiegazione scolastica tradizionale è stato un rischio e una sfida.

OPERATORI

Laura Trappetti

GIOVEDÌ 26 APRILE ore 9.00

durata **45'**

Associazione Teatrale Guarnieri – Gruppo Gianburrasca - Lucca

Il Sogno di Lorenzo

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

Elemento base su cui noi abbiamo lavorato è lo stupore e la curiosità, sono nati i perchè, le critiche positive e quelle negative. Ci siamo ritrovati come gruppo eterogeneo a vivere il senso di "I Care" giocando su parole e corpo, da tutto questo è nato un NOI. Noi e la Scuola, lo stupore, la curiosità, la costituzione, le mani.No, non racconteremo la sua storia, raccontiamo la nostra ma poi ci accorgiamo che la nostra racchiude in tante cose il pensiero di Lorenzo. E allora ci chiediamo cosa è rimasto di te oggi?

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Amiamo definire il nostro modo di fare teatro come una strada lungo la quale camminare, magari incontrando nuovi amici, ma senza fermarci mai, per questo possiamo chiamare i nostri percorsi. Una "palestra di vita" dove incontrarsi, sviluppare un progetto, discutere, crescere e condividere esperienze attraverso l'utilizzo di tecniche teatrali, dove si sviluppano progetti di teatro educazione.

OPERATORI

Miriam Iacopi

Scuola segnalata da:
Rassegna Regionale
Teatro della Scuola
di Bagni di Lucca

GIOVEDÌ 26 APRILE ore 11.00

durata **20'**

I.C. "Don Mauro Costantini" – Scuola primaria – Serra San Quirico (AN)
I.C. "Gioacchino Rossini" – Scuola primaria "G.B. Pergolesi" – Monsano (AN)

I bambini e l'Europa

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE
2 Scuole, 2 insegnanti, 2 operatori, 1 teatro, 2 ore per sperimentare l'Inno alla gioia e 12 stelle. Un'indagine, una ricerca, una domanda: EUROPA, CHI SEI?

INSEGNANTI
Monia Gambadori

OPERATORI
Chiara Gagliardini

REGIONE MARCHE

GIOVEDÌ 26 APRILE ore 21.00

durata **30'**

I.C. "C. Poerio" - Napoli

L'ORA X
la scuola, gli studenti, il mondo

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE
Una normale lezione, in un normale giorno di scuola...cosa può diventare, cosa può cambiare? Allora decidiamo che la nostra scuola va vista anche in altri modi, che la nostra letteratura ci aiuta a diventare altro ed andare oltre. Inizia così questo viaggio nel mondo dei ragazzi e delle ragazze e della loro tanto odiata (ma spesso anche amata) scuola.

INSEGNANTI
Rosaria Petrucci

OPERATORI
Salvatore Guadagnuolo

VENERDÌ 27 APRILE ore 9.00

durata **20'**

I.C. Cervignano del Friuli - Scuola primaria di Via Firenze - Cervignano del Friuli (UD)

C'era una volta... la Terra!

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

Un gruppo di bambini si scambiano idee sulla nascita della terra secondo diverse teorie fino a che prevale quella scientifica: tutto ha inizio con l'esplosione del Big Bang.
Le particelle esplose vagano per l'universo e "catturano" i piccoli studiosi cosicché dalla conoscenza si trovano immersi nell'evoluzione della creazione.
Le particelle diventano stelle che luccicano fino a che non incomincia a scrosciare una pioggia infinita che andrà a creare gli oceani. Ed ecco i primi organismi monocellulari, le meduse, i pesci, gli anfibi e chi più ne ha più ne metta fino ad arrivare all'uomo che, con il passare del tempo, verrà rimproverato dagli stessi artefici per lo scarso rispetto che porta alla terra!

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Favorire l'acquisizione della capacità di riflettere sulle modalità di relazione con i compagni attraverso il gioco, la corporeità e la consapevolezza delle emozioni. Creare un gruppo dove la collaborazione diventa l'elemento trainante.

INSEGNANTI
Marina Garlatti
Laura Zucchini

a seguire

durata **30'**

I.C. Cervignano del Friuli - Scuola Secondaria di 1° grado - Cervignano del Friuli (UD)

E quest'anno che si fa?

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

Il gruppo del laboratorio teatrale riflette sul possibile tema da affrontare durante quest'anno scolastico e fra le varie problematiche emerge la VIOLENZA. Viene quindi preso in esame questo argomento cercando di restringere la trattazione ad alcuni aspetti che, piuttosto lontani dalle realtà quotidiane del gruppo, dà loro una certa serenità nell'affrontarli fino a quando...

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Favorire la comunicazione degli aspetti relativi al proprio modo di essere; di acquisire una maggiore consapevolezza delle emozioni proprie e altrui, sviluppando la capacità di riflettere su di sé. Favorire l'acquisizione e/o il consolidamento della capacità di riflettere sulle modalità di relazione con i compagni, nella necessità di dover costruire positive interazioni. A questo si aggiunge lo specifico obiettivo di comunicare e far accettare ai singoli e al gruppo le potenzialità espressive e comunicative di ognuno, quali esse siano.

INSEGNANTI

Marina Garlatti
Lucia Duca

VENERDÌ 27 APRILE ore 15.00/19.00

FORM>AZIONE INSEGNANTI

ISCRIZIONE TRAMITE PIATTAFORMA S.O.F.I.A. **CODICE ID: 13499**

INCONTRO CON

LORELLA CARIMALI **insegnante candidata al Global Teacher Prize**

Perché la via maestra per il futuro sia un'Istruzione di qualità

C'è anche un'italiana in corsa per il premio Nobel per l'insegnamento che si assegna ormai da quattro anni nel mese di marzo a Dubai. Lei, Lorella Carimali, 55 anni, docente al liceo scientifico 'Vittorio Veneto' di Milano, è tra i 40 migliori docenti al mondo, scelti tra più di 40mila candidati di 173 Paesi.
Ma cosa fa di lei l'insegnate che tutti vorrebbero? Per iniziare riesce a rendere creativa la matematica. E per riuscirci si serve anche del teatro. Poi motiva chiunque, convinta che "non esistono persone negate per la matematica. E' solo questione di allenamento e di metodo". I risultati sembrano darle ragione. E pensare che "appena laureata ho ricevuto in una settimana 14 offerte da grandi imprese, e ben pagata, visto che erano i primi anni dell'informatica", racconta in un'intervista a 'Repubblica'. *"Ma ho fatto una scelta sociale, stare in classe, è questo il mio modo di far politica. I giovani sono la cosa più importante per costruire il futuro del paese, anche se ammetto che a vivere a Milano con 1500 euro al mese si fatica".*

REGIONE MARCHE

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Le attività sono riconosciute come formazione per il personale della scuola EX DIRETTIVA MIUR 90/2003. È previsto l'esonero dal servizio. Verrà Rilasciato attestato di partecipazione.

VENERDÌ 27 APRILE ore 16.00

durata **60’**

Luigi D’Elia e Francesco Niccolini | INTI

CAMMELLI A BARBIANA
Don Lorenzo Milani e la sua scuola

con **Luigi D’Elia** regia **Francesco Saccomanno**
con la collaborazione della **Fondazione Don Lorenzo Milani**

Non crediate che io sia venuto a portare pace sulla terra;
non sono venuto a portare pace, ma una spada.
(Matteo 10,32-11,5)

La storia di Lorenzo, prete, maestro e uomo, è scritta a quattro mani da Francesco Niccolini e Luigi D’Elia, un racconto che parla agli adulti dopo quattro narrazioni premiate tra i migliori lavori del teatro ragazzi italiano negli ultimi anni. È la storia di una scuola nei boschi, dove si fa lezione tra i prati e lungo i fiumi, senza lavagna, senza banchi, senza primo della classe e soprattutto senza somari né bocciati. Lassù c’è tutto il tempo che serve per aspettare gli ultimi.

REGIONE MARCHE

VENERDÌ 27 APRILE ore 21.00

I.C. “A. Manzi” – Gruppo Teatrale “Applauso” – Cordenons (PN)
Liceo Scientifico Statale “B. Rosetti” – San Benedetto del Tronto (AP)
ISIS della Bassa Friulana – Cervignano del Friuli (UD)

OFFICINA ITALIA

L’Italia a Serra San Quirico. La Rassegna in Italia. Gli studenti di tre scuole si incontrano per alcuni giorni e, in linea con le pratiche del Teatro Educazione, elaborano un progetto di teatro da mettere in scena alla fine del percorso. Un dono che riassume la volontà dell’incontro “alla pari” per scoprire nuove dinamiche e altre espressività.

INSEGNANTI
Piera Franca Franzo
Deana D’Agostino
Claudio Betta

SABATO 28 APRILE ore 9.00

durata **40'**

I.C."Marco Polo Viani" – Scuola Secondaria di 1° grado – Viareggio (LU)

Io non ho paura

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

In un tempo indefinito, in un luogo indefinito, il Dott. Py ha instaurato una dittatura. Ha imposto la sua ideologia su tutto: è vietato avere paura! Chi viene sorpreso a provare emozioni e in particolare ad avere paura, viene sottoposto ad un rigido programma di riabilitazione.
Un gruppo di ribelli organizza una rivolta, la loro forza non è vietare di provare emozioni ma la consapevolezza di non essere soli.

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Il lavoro teatrale è stato incentrato sulla relazione, sul gioco, sulla verità. Abbiamo puntanto ad un lavoro di stimolo e di creazione di interesse per un'arte ed un linguaggio artistico, inteso come importante strumento di crescita personale e collettiva.

INSEGNANTI
Cinzia D'Agostino
Simona Giomi

OPERATORI
Paolo Simonelli

Scuola segnalata da:
Rassegna Regionale
Teatro della Scuola
di Bagni di Lucca

SABATO 28 APRILE ore 21.00

durata **45'**

I.C. "Fernanda Imondi Romagnoli" - Scuola primaria "Allegretto di Nuzio" - Fabriano (AN)

#RealitySogno

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

In una notte calma e serena tutti dormono. Ma qualcosa no: la mente, il cuore.... E nascono i sogni! Sogni strani, assurdi, spaventosi, surreali, meravigliosi che non puoi realizzare, ma non puoi dimenticare. Qualcuno vorrebbe farli diventare realtà con parole, proclami e lamentele. Ma non funziona; solo chi trova la formula giusta trasforma i propri sogni in realtà! Questa è la storia ideata e raccontata da bambini che sognano e sperano di far dei loro sogni realtà.

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Comprendere ed usare il linguaggio del corpo. Raccontare situazioni reali e fantastiche con gesti, mimo, voce, immagini, ritmi e melodia attraverso l'armoniosa creatività dei bambini.

INSEGNANTI

Sara Castriconi
Massimo Castellani
Patrizia Angelini
Iolanda Tiberi
Andreina Leporoni

Scuola segnalata da:
Buon Ritorno
35ma Rassegna Nazionale di Teatro della Scuola
Serra San Quirico (AN)

DOMENICA 29 APRILE ore 21.00

durata **60'**

I.C. "Grazie Tavernelle" – Scuola Secondaria di 1° grado "G. Marconi" - Ancona

Ogni cosa è illuminata

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

Prendendo spunto dai personaggi citati da Malala come esempio dei suoi valori nel suo discorso all'ONU, lo spettacolo rappresenta, all'interno di una piccola cornice, scene di vita quotidiana illuminate dagli insegnamenti di tali personaggi. L'intento è quello dui contestualizzare ed attualizzare dei messaggi universalmente validi su principi condivisi quali dignità, libertà, speranza, non violenza.

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Promuovere le abilità e i talenti che giacciono sopiti tra i banchi, rafforzare l'autostima, favorire le relazioni sociali fra tutti gli alunni, superando le divisioni che, a volte, purtroppo nascono tra le differenti "tipologie" di studenti; favorire l'apprendimento e/o l'arricchimento della comunicazione nella lingua italiana mediante un'attenta riflessione, che il teatro impone, sull'emittente, sul contesto e sul destinatario.

INSEGNANTI

Michele Galeazzi
Sabrina Di Paola
Carlo Celsi
Francesca Gregorio

LUNEDÌ 30 APRILE ore 9.00

durata **60'**

Laboratorio Teatrale "Il Teatro per Noi" – Agnano (PI)

Noi

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

Uno spettacolo delicato capace di incontrare le paure dei bambini, come le loro generosità, le loro codardie, come anche, una volta superati gli ostacoli di giudizi e pregiudizi, la loro capacità di aprirsi seza riserve,accettarsi con entusiasmo e naturalezza. L'identità di nome diventa qui identità di natura, bambino tu e bambino io e la diversità qui non è più ostacolo ma possibilità.

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Fiducia in se stessi, accoglienza dell'altro, crescita, ascolto reciproco.

INSEGNANTI

Cristiana Traversa

Scuola segnalata da:
Rassegna Regionale
Teatro della Scuola
di Bagni di Lucca

LUNEDÌ 30 APRILE ore 21.00

durata **60'**

I.T.G. "G. Marinoni" - Udine

La tempesta

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

"La tempesta" è un'opera che racconta la difficile trasformazione del desiderio di vendetta in perdono. La scena è interamente ambientata su un'isola sperduta nell'oceano, forse a dirci che il perdono è possibile solamente se il cuore non è violato dalla tracotanza del mondo.
Lo spettacolo racconta come le parole di Shakespeare hanno pungolato e stanato i ragazzi e le ragazze del gruppo attraverso il gioco del teatro, conducendoli ad interpretare personaggi e situazioni in cui si sono sentiti liberi di essere loro stessi in una narrazione scenica coinvolgente, divertente, irritante, commovente ... un po' come la vita.

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Uno degli obiettivi pedagogici del progetto di quest'anno è quello di rinnovare il gruppo, quindi è stata data molta importanza all'accompagnamento degli ultimi arrivati ed alla ricerca e ridefinizione di una nuova identità. Sono stati toccati alcuni gli elementi base della grammatica teatrale, con una attenzione particolare alla cura della presenza scenica, ovvero all'esserci in scena con il corpo, con la mente e con l'anima, in altre parole alla cura del "qui ed ora".

INSEGNANTI
Marco Bigoni

OPERATORI
Luca Zalateu

MERCOLEDÌ 02 MAGGIO ore 9.00
CROCEVIA - FARE VEDERE TEATRO

I.I.S. “Morea-Vivarelli” - Fabriano (AN)
Liceo Scientifico “L.Da Vinci” - Jesi (AN)
I.I.S. “G. Galilei” - Jesi (AN)
I.C. “Lorenzo Lotto” - Jesi (AN)

Un progetto a cura di
Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata
con il sostegno della Fondazione Cariverona

La finalità del progetto è di riunire la comunità educante del territorio della provincia di Ancona intorno al teatro come occasione di crescita.
L’aspetto più innovativo del progetto è senz’altro il ruolo dello spettatore che si da al pubblico dell’infanzia e dell’adolescenza, un ruolo sicuramente non di cliente; le attività sono strutturate con l’unico scopo di elevare il teatro e la scuola attraverso la relazione che si instaura tra i soggetti e gli individui.
Una scuola che cresce contribuisce infatti ad un teatro che cresce, insieme fanno crescere la società. Non esiste differenza tra fare e vedere, tutto concorre alla crescita individuale e collettiva.
Le azioni previste nel progetto sono rivolte in generale alla “popolazione scolastica” del territorio, un target che fa riferimento agli istituti scolastici partner, di età compresa principalmente dai 6 ai 18 anni; le scuole coinvolte vedranno la partecipazione quindi sia degli studenti, ma anche dei docenti stessi.
A tali destinatari vanno aggiunti anche gli operatori teatrali del territorio, che saranno protagonisti dell’attività formativa a loro rivolti, nonché curatori delle attività di didattica della visione e laboratoriali, rivolte agli studenti.
Il progetto ha come obiettivo principale, quello di favorire l’incontro tra il mondo del teatro e quello della scuola, sviluppando una qualità della partecipazione agli stessi, e al contempo la conoscenza delle metodologie di teatro educazione come supporto alla didattica e alla formazione degli studenti.

MERCOLEDÌ 02 MAGGIO ore 11.00

durata **40'**

I.I.S. "E. Pieralisi" - Jesi (AN)

From the eyes of her

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

La nostra rilettura è una visione contemporanea del Macbeth dove nessuno vive un ruolo preciso o si prepara solo per essere un unico personaggio in scena.
Tutti possono essere in ogni momento qualunque dei personaggi coinvolti nella tragedia. Tutti possono vivere dentro di loro tutta la tragedia da qualunque prospettiva. Vittima o Carnefice.

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Avvicinare i ragazzi al linguaggio teatrale, sollecitare esperienze di crescita individuale e collettiva, favorire la capacità di mettersi in gioco per provare e sperimentare.

INSEGNANTI

Paola Soverchia
Anna Rosati
Rosanna Raffaeli

OPERATORI

Chiara Gagliardini
Lorenzo Bastianelli

MERCOLEDÌ 02 MAGGIO ore 15.00

durata **50'**

Associazione Culturale "Lotus" – Piombino (LI)

I mostri ci somigliano

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

Una rappresentazione che dà voce ad alcuni tra gli aspetti più oscuri della società contemporanea; lo spettacolo si costruisce in un susseguirsi di quadri che indagano la corruzione, lo sfruttamento, l'ipocrisia e la falsità di alcuni media nel passaggio delle notizie e nella manipolazione delle masse da parte di coloro che detengono il potere sociale, con un aspetto più approfondito su alcuni episodi di abusi di potere che hanno riguardato e che riguardano la società contemporanea. E di cui, troppo spesso, non si parla. O se ne parla traverso filtri.

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

La presa di coscienza di certi avvenimenti che hanno contraddistinto la storia dello stato italiano, con punti bui e oscuri che con difficoltà sono stati portati a conoscenza delle masse, la sensibilizzazione all'approfondimento degli argomenti in un periodo in cui la superficialità passa da molti canali come media e social.
Sono state analizzate situazioni di abusi di potere in carcere e nel sistema sanitario e su queste tematiche si è concentrata la scrittura drammaturgia e, di conseguenza, la messa in scena.
Lo spettacolo è frutto di un intenso lavoro sul corpo, teatrodanza e teatro fisico.

OPERATORI

Chiara Migliorini

MERCOLEDÌ 02 MAGGIO ore 21.00

durata **20'**

I.I.S. "G. Galilei" - Jesi (AN)

Io non sono Malala

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

"Io sono Malala" e voi chi siete?
Nell'era del "dove andremo a finire" e degli sguardi giudicanti sulle nuove generazioni, considerate mere portatrici di impoverimento socio culturale ed emotivo, la figura di Malala e l'eco della sua battaglia si ergono a figura iconica, più facile da idolatrare che da imitare.
"Se il futuro è in mano ai questi giovani...io spero tanto di non arrivarci!" è così che ci sentiamo visti e da qui che siamo partiti: Lei è Malala, ed è definibile per la sua storia, per la sua lotta e per i suoi ideali. E noi? Chi siamo noi? In cosa ci riconosciamo? In cosa ci definiamo?

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

In un gruppo che ha vissuto un'evoluzione e un ampliamento, il linguaggio teatrale ha tessuto le trame di un lavoro globale sulle individualità e sulle dinamiche collettive. Il corpo, il movimento, le emozioni; esplorati, giocati, criticati e messi alla prova.
La figura di Malala è stata per i ragazzi una carta tornasole che ha consentito il rilevamento delle differenze fra la sua esemplarità e la propria quotidianità. Analizzando le differenti contingenze che generano differenti possibilità, i ragazzi hanno allargato il loro sguardo, per parlare non solo di come sono ma anche di come sono visti dal meccanismo società.

INSEGNANTI
Anna Chiara Bartolucci

OPERATORI
Arianna Baldini

GIOVEDÌ 03 MAGGIO ore 9.00

durata **50'**

I.C. MANIAGO - Scuola Secondaria di 1° grado "G. Marconi" - Maniago (PN)

La Rondine dell'Anima

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

È un viaggio nelle emozioni. Un percorso per imparare a "leggere" i proprio stati d'animo ed entrare in empatia con gli altri. Imparare la "grammatica delle emozioni" in una società in cui il tema del femminicidio occupa quotidianamente la cronaca nera, diviene fondamentale per educare a sviluppare relazioni positive.

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Sviluppare le competenze espressive degli studenti, migliorare l'autostima, implementare la capacità di lavorare con gli altri.

INSEGNANTI

Tiziana Cozzi
Pietro Rosa
Alessandra Moro

Scuola segnalata da:
Rassegna Regionale
Teatro della Scuola
del Friuli Venezia Giulia

GIOVEDÌ 03 MAGGIO ore 15.00

durata **60'**

I.C. OMNICOMPRENSIVO "Alvito" – Alvito (FR)
Istituto Tecnico Agrario, Scuola dell'infanzia – primaria, Scuola Secondaria di 1° grado

Eneide, un altro canto

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

Lo spettacolo attinge dal poema epico per poi animarsi di vita propria, misurarsi con il tempo presente e compiere un suo viaggio del tutto originale. Enea in fuga dalla distruzione e dalla guerra, è il profugo, il migrante di sempre. Attraversa il mediterraneo e sfida la morte per rivendicare, ieri come oggi, il diritto alla libertà, alla speranza e alla vita.

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Il progetto nasce dall'intento di offrire ai soggetti partecipanti la possibilità di acquisire e sperimentare una "grammatica teatrale" realizzando, al tempo stesso, esperienze apprenditive e relazionali motivanti e significative: valorizzare l'EDUCAZIONE AL TEATRO come una componente significativa della formazione dei giovani, sperimentare strategie didattiche trasversali e interdisciplinari basate sulla pluralità dei linguaggi propri del teatro e della scuola.

INSEGNANTI

Anna Lucia Mazzenga
Margherita Mazzenga
Daniele Rocca

GIOVEDÌ 03 MAGGIO ore 21.00

durata **40'**

Scuola Secondaria di 1° grado "Faustini-Frank" - Piacenza

In piedi sul muro

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

I muri, quelli che sono fuori e quelli che abbiamo dentro, che nascono dalle nostre paure, dall'ignoranza, dai pregiudizi, dai condizionamenti dei media e dei social... Costruiamo muri nell'illusione di poter vivere meglio, al sicuro, protetti e invece il muro ci limita, ci chiude, ci imprigiona. Ma i muri si possono scalare, con coraggio e determinazione, così come ci insegna Malala... e una volta arrivati in piedi sul muro saremo diventati uomini liberi: "ci vedo più chiaro, mi sento più vera, mi sento più intera, sul muro".

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

L'attività teatrale diventa un processo educativo completo in quanto mentre da una parte implica un lavoro del soggetto su sé stesso, dall'altra è anche uno spazio per la costruzione di rapporti significativi, volti a rinforzare l'identità del gruppo, a stimolare la costruzione di rapporti significativi, a stimolare la conoscenza reciproca, la condivisione, la cooperazione, la valorizzazione dell'eterogenità: è un percorso individuale in un lavoro di gruppo.

INSEGNANTI
Loredana Chicoli
Elena Lucchini

OPERATORI
Barbara Beltrani

VENERDÌ 04 MAGGIO ore 11.00

tratto dal romanzo “Nel mare ci sono i coccodrilli” di Fabio Geda
di e con Lucia Palozzi
regia Francesco Mattioni
produzione ATGTP

FONDAZIONE Cariverona

CONSIGLIO REGIONALE Assemblea legislativa delle Marche

STORIA DI ENA

E’ la vera storia del lungo viaggio di un giovanissimo ragazzo afghano, Enaiatollah, partito dalla sua terra di origine quando aveva 10 anni e arrivato in Italia all’età di 17.
Una storia speciale, una storia a lieto fine che coinvolge e impressiona, lasciando agli spettatori molti stimoli da elaborare, da un sentimento di ingiustizia e dispiacere per la vicenda e la condizione del protagonista, simile a quella di migliaia di migranti che come lui tentano di raggiungere l’Italia e l’Europa, ad un senso di ammirazione e stupore per il suo coraggio e la sua capacità di superare le enormi difficoltà e pericoli che incontra durante il suo cammino.
Lo spettacolo vuole stimolare una riflessione sul rapporto con lo “straniero” e fornire un altro punto di vista da cui guardare a noi stessi, Italiani, Europei, Occidentali, alle nostre convinzioni, abitudini, stili di vita.
Una breve parte della narrazione è destinata a fornire al pubblico informazioni generali sul fenomeno migratorio, sulle leggi che regolano l’accoglienza o il respingimento e sull’iter burocratico che un migrante si trova ad affrontare una volta arrivato in Italia.

VENERDÌ 04 MAGGIO ore 15.00

durata **50'**

I.I.S. "Amaldi – Sraffa" - Orbassano (TO)

Storie d'acqua

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

L'idea della partenza, dell'abbraccio che sa di assenza. L'idea del camminare di uno solo, e del camminare di molti. L'idea del ripensamento, della paura, ma che poi si prosegue.
La voce del mare piatto, e poi della burrasca. L'idea del ricordo, che si tramuta in pianto.
Ma anche della speranza, che sopravvive.

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

La finalità di un laboratorio teatrale scolastico è principalmente quella di fornire agli studenti gli strumenti e l'occasione per acquisire maggiore fiducia in se stessi, nelle proprie capacità, maggiore serenirtà ed equilibrio nelle relazioni con i coetani, consapevolezza delle proprie potenzialità nello stare al mondo senza subirlo passivamente, dell'importanza delle proprie scelte.

INSEGNANTI

Francesca Maria Rizzotti
Carmelina Tiziana Ventura

Scuola segnalata da:
Sipario d'Argento
35ma Rassegna Nazionale di Teatro della Scuola
Serra San Quirico (AN)

VENERDÌ 04 MAGGIO ore 21.00

durata **60'**

ISC NORD - Scuola Sec. di 1° grado "Sacconi-Manzoni" - San Benedetto del Tronto (AP)

Migranti in mare

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA RAPPRESENTAZIONE

Facendo proprio lo slogan "per ogni bambino la giusta opportunità", gli alunni del laboratorio teatrale hanno approfondito le problematiche legate ai diritti dell'infanzia e dell'adolescenza affrontando il delicato e attuale tema dell'immigrazione, con particolare riferimento all'immigrazione di minori non accompagnati da adulti.
I protagonisti sono dunque gli esseri umani accomunati dagli stessi sentimenti di speranza e di vita.

GLI OBIETTIVI DEL PERCORSO

Il progetto teatrale è divenuto una vera e propria metodologia di lavoro in ambito scolastico, a favore della motivazione allo studio di una didattica inclusiva interdisciplinare rivolta a tutti gli alunni.

INSEGNANTI

Monica Domizi
Liliana Marzetti
Roberto Granato Raggi
Maria Rosaria Danza

NEL**CORSO**DELLA**SERATA**ESTRAZIONE**NUMERI**
VINCENTI**LOTTERIA**DELLA**RASSEGNA**2018

SABATO 05 MAGGIO ore 15.00

Nòstos

officina migrante, in giro per il paese alla ricerca di un... ritorno.

La scuola, gli argomenti, il teatro, le tematiche.
I ritorni sognati, i viaggi della speranza. Ma anche culture che si incrociano, sguardi rivolti verso un domani sempre incerto.
Le scuole presenti in rassegna danno vita ad un'officina teatrale regalando al paese un momento di riflessione e di gioia.
Si parlerà di accoglienza, di festa e di sogni.
Un modo per salutarci alla nostra maniera.
Con il teatro. Con *educazione!*

SABATO 05 MAGGIO ore 21.00

serata finale

Presentazione del personaggio guida per le attività dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata stagione 2018/2019

Durante la serata
Performance, segnalazioni, buffet

indizio per il personaggio guida 2018/2019
la luna oltre la siepe

ATGTP
Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA
Onlus

ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI TEATRO PIRATA
tel 0731 86634 - www.atgtp.it
info@atgtp.it - organizzazione@atgtp.it

Sostieni il
TEATRO PER I RAGAZZI...è gratis!

DONA IL 5 x MILLE

all'Associazione Teatro Giovani
Teatro Pirata Onlus

Perché il nostro FUTURO inizia
dall' ESPERIENZA dei più piccoli!

Non sai come fare?
Basta inserire nel modello della dichiarazione
dei redditi 2017 il Codice Fiscale dell'Associazione:

01357940426

Grazie per il tuo contributo!

MiBACT
Ministero
dei beni e de
attività cult
e del turismo
REGIONE
MARCHE
AMAT
associazione
marchigiana
attività teatrali
UNIONE MONTANA
DELL'ESINO-FRASASSI
COMUNE DI
Serra San Quirico