



PALLA AL CENTRO 2018 A PESCARA IL REPORT CRITICO DI ROSSELLA MARCHI

Tra le conferme positive sicuramente “**Un Babbo a Natale**” del Teatro Pirata di Jesi. Una storia da raccontare all’interno di una cornice natalizia che finalmente non parte dal Natale per raccontare una storia ma parte dalla storia per raccontarci il Natale. In scena due bravi cant-attori **Valentina Grigò** ed **Enrico Marconi** con i bellissimi pupazzi di **Marco Lucci**, la regia di **Simone Guerro** e la drammaturgia di **Aniello Nigro** e **Simone Guerro**.

Un uomo, Roberto, odia tutto e tutti e il Natale è il periodo che detesta maggiormente. Nonostante questo deve lavorare presso un centro commerciale facendo l’animatore vestito proprio da Babbo Natale. Sarà qui che, al momento della chiusura, rimarrà nel centro commerciale insieme ad una bambina che lo segue ovunque vada. I due piano piano cominceranno a conoscersi fino a quando Roberto, abbandonate le iniziali resistenze, non comprenderà l’importanza dell’affetto nella propria esistenza e deciderà, dopo aver passato il cenone di Natale più bello e significativo che potesse avere, di adottare la piccola rimasta sola. Lo spettacolo di grande qualità sia per i bravi Valentina ed Enrico che per l’abilità nell’animare il pupazzo ha il pregio di una buona drammaturgia e di una puntuale regia che ci porta sulle ali dei buoni sentimenti senza la retorica su cui si potrebbe facilmente cadere. Un piccolo neo facilmente superabile: in alcuni punti lo spettacolo risulta un po’ “diluìto” e all’inizio con una, anche se godibilissima, canzone di troppo.

Recensione di Rossella Marchi su www.eolo-ragazzi.it