



ATGTP

Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA
Onlus

STAGIONE TEATRO RAGAZZI e GIOVANI 2017/2018

PROGRAMMA

- ISTITUTI COMPRENSIVI
- SCUOLE SECONDARIE
di II GRADO

> **CHIARAVALLE**
Teatro Valle



con il sostegno della
FONDAZIONE
Cariverona

34^{ma} STAGIONE TEATRO RAGAZZI e GIOVANI 2017-2018

"... Il saggio proverbio "La penna è più potente della spada" dice la verità. Gli estremisti hanno paura dei libri e delle penne. Il potere dell'educazione li spaventa. Hanno paura delle donne. Il potere della voce delle donne li spaventa. Questo è il motivo per cui hanno ucciso 14 studenti innocenti nel recente attentato a Quetta. Ed è per questo che uccidono le insegnanti donne.

Questo è il motivo per cui ogni giorno fanno saltare le scuole: perché hanno paura del cambiamento e dell'uguaglianza che porteremo nella nostra società. Ricordo che c'era un ragazzo della nostra scuola a cui un giornalista chiese: "Perché i talebani sono contro l'educazione dei ragazzi?". Lui rispose molto semplicemente: indicò il suo libro e disse: 'I talebani non sanno che cosa c'è scritto in questo libro'...

*Cerchiamo quindi di condurre una gloriosa lotta contro l'analfabetismo, la povertà e il terrorismo, dobbiamo abbracciare i libri e le penne, sono le armi più potenti. Un bambino, un insegnante, **un libro e una penna possono cambiare il mondo**. L'istruzione è l'unica soluzione. L'istruzione è la prima cosa. Grazie"*

Dal discorso di **Malala Yousafzai** all'ONU, 2013
Personaggio Guida 2017/2018 dell'ATGTP

Malala Yousafzai rappresenta in questo anno scolastico il nostro faro, il nostro spirito guida per ricordarci che lo sviluppo delle nuove generazioni passa attraverso la scuola, istituzione con un ruolo chiave nella formazione della persona sia sul piano umano che culturale.

Educazione ed istruzione sono cardini del percorso di crescita di ogni individuo. Le arti e in particolare il teatro, insieme ai libri e ad ogni altro strumento di conoscenza, sono tra le armi più potenti per costruire un mondo migliore.

Il nostro modo di pensare e praticare il teatro va proprio in questa direzione: il teatro che incontra l'educazione svolgendo una funzione al contempo educativa, didattica e culturale.

Fabrizio Giuliani
Presidente ATGTP

"La vita va inventata, non subita: bisogna trasformare a qualsiasi costo il piombo in oro, la noia in teatro."

Queste parole (che Marco Lodoli dedica al ribellismo sano e fantasioso dell'antico monello contrapposto a quel "traditore infame dell'infanzia" che è il bullo contemporaneo) si prestano a definire anche il prodigio che gli attori sanno offrire e insegnare al pubblico: diventare liberi interpreti della propria esistenza, fare della finzione una ricerca di autenticità, (re)inventare sul palco la realtà per tornare arricchiti e migliorati a quella di ogni giorno, arricchendola e migliorandola.

In realtà i bambini sono i primi, o meglio i soli ad intuire spontaneamente che non è seria serietà se non quella che sa prendersi per gioco, che non c'è vera verità senza un velo di finzione; non a caso Carmelo Bene diceva che i bambini giocano, gli adulti scherzano. Da questo punto di vista la missione di chi fa teatro, e in particolare di chi lo propone alle nuove generazioni, è proprio quella di stringere un patto segreto con l'infanzia, con la giocosa e gioiosa trasformazione del mondo che in essa si attua, con l'umanizzazione dell'esistenza che ne deriva.

A Chiaravalle questa missione si incarna nella ormai storica collaborazione tra il Comune e l'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata: una collaborazione che da quest'anno è impreziosita anche dall'affidamento della gestione del nostro teatro ad ATGTP (in compartecipazione con AMAT) nonché da un significativo ampliamento delle proposte teatrali rivolte ai bambini, ai ragazzi, ai loro genitori e ai loro insegnanti.

Da cittadino e amministratore della città natale di Maria Montessori ciò significa per me né più né meno che felicità.

Francesco Favi
*Assessore alla cultura e alla pubblica istruzione
del Comune di Chiaravalle*



FORM>AZIONE per la scuola e per gli insegnanti

L'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata
è ente accreditato MIUR e REGIONE MARCHE.

Le nostre **proposte formative** sono condotte da operatori di Teatro Educazione, educatori, registi, attori qualificati che si formano costantemente nella nostra struttura.

Per le attività di FORM>AZIONE consultare il sito www.atgtp.it nella sezione dedicata.

LE ATTIVITÀ SONO RICONOSCIUTE
COME FORMAZIONE PER IL
PERSONALE DELLA SCUOLA
EX DIRETTIVA MIUR 90/2003.
E' PREVISTO L'ESONERO DAL
SERVIZIO.

VERRA' RILASCIATO ATTESTATO DI
PARTECIPAZIONE E FATTURA
UTILIZZABILE PER LA RENDICONTAZIONE
DEL "BONUS" VEDI COMMA 121
DELLA L. 107/2015.

>INFORMAZIONI

Ufficio scuola ATGTP
Via Mazzoleni 6/a, Jesi AN
Tel. 0731.56590
Feriali 9.00 / 12.30
ufficioscuola@atgtp.it

Schede degli spettacoli
dettagliate e programma
su www.atgtp.it

>PRENOTAZIONI

1. **Contattare TELEFONICAMENTE l'ufficio scuola** per concordare date, orari e modalità.
2. **Di seguito compilare** scheda di **conferma prenotazione*** da inviare tramite e-mail a ufficioscuola@atgtp.it entro 7 giorni dalla prenotazione verbale.

* **scheda di conferma prenotazione > vedi pagina 10**

>COSTI

€ 5,00 posto unico studenti Ist. Comprensivi
€ 6,00 posto unico studenti Scuole Secondarie di II grado
€ 6,00 spettacolo in lingua inglese
INGRESSO GRATUITO per insegnanti ed eventuali accompagnatori

>PROMOZIONI

Per chi prenota **2 spettacoli**
€ 8,00 studenti Ist. Comprensivi
€ 10,00 studenti Scuole Secondarie di II grado
(la promozione non riguarda lo spettacolo in lingua inglese)

>ORARIO SPETTACOLI

ORE 10.00 - Durata media 1 ora
Per lo **SPETTACOLO IN LINGUA INGLESE** doppia replica ore **9.30** e ore **11.00**

Per una migliore gestione dell'entrata in sala, si raccomanda alle scuole di presentarsi in teatro almeno **20 minuti prima** dell'inizio dello spettacolo.

>CALENDARIO

GENNAIO

Giovedì 25 gennaio ore 10.00

Il Melarancio

VIAGGIO AD AUSCHWITZ a/r

11-18 anni

FEBBRAIO

Venerdì 9 febbraio ore 10.00

ATGTP

BELLA DA MORIR.

Aida e il bambino che sognava l'opera

6-12 anni

MARZO

Merc 7 e Gio 8 marzo ore 10.00

369gradi in coll. con Teatro Valmisa, Roma-Senigallia

FEROCIA

14-18 anni

Ven 16 e Sab 17 marzo ore 9.30 e ore 11.00

The Play Group

THE TREASURE ISLAND

11-18 anni

Martedì 27 marzo ore 10.00

Granteatrino Casa di Pulcinella

BRUNO LO ZOZZO

E GLI AMICI IMMAGINARI

3-7 anni

APRILE

Venerdì 6 aprile ore 10.00

Accademia Perduta / Romagna Teatri

IL GATTO CON GLI STIVALI

5-10 anni

Mar 17 e Merc 18 aprile ore 10.00

Gli Eccentrici Dadarò

PER LA STRADA

11-16 anni

MAGGIO

Merc 16 e Gio 17 maggio ore 10.00

ATGTP

HO PAURA DEL VENTO

6-10 anni



Gio 25 gennaio ore 10.00

Compagnia Il Melarancio, Cuneo

VIAGGIO AD AUSCHWITZ a/r

Partitura narrata in bianco e nero per immagini ed oggetti

11-18 anni Scuola Secondaria di I grado / Scuola Secondaria di II grado

. **Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica**
Giorgio Napolitano – febbraio 2011

. **Premio Eolo Awards 2014, miglior progetto creativo – maggio 2014**

Lo spettacolo, alternando momenti drammatici a situazioni serene e gioiose, è la restituzione del lungo cammino, durato 76 giorni, che ripercorre il viaggio di deportazione di ventisei ebrei da Borgo San Dalmazzo ad **Auschwitz**.

Un'occasione per ragionare e parlare di **memoria**, scoprendo e toccando con mano quanto essa sia ora una necessità e un dovere, non solo per il rispetto della Storia, di chi l'ha vissuta, ne ha sofferto e ne è stato sopraffatto, ma per poter vivere il presente in modo consapevole.

Tecnica utilizzata > **Teatro di narrazione**

Durata > **60 minuti**

Info > www.melarancio.com



Ven 9 febbraio ore 10.00

Atgtp / Teatro Linguaggi, Jesi - Fano

BELLA DA MORIR.

Aida e il bambino che sognava l'opera

6-12 anni Scuola Primaria / Scuola Secondaria di I grado

Raccontare Aida ai bambini offre anche l'occasione di **raccontare Verdi**: Giuseppe Fortunino Francesco. Il bambino che sognava la musica, l' enfant prodige che suonava l'organo ad orecchio nella chiesa del paese, che percorreva chilometri a piedi per andare a lezione di musica, che non è stato ammesso al conservatorio. E come è nostra abitudine a condurci nell'opera, sarà un insolito personaggio: un custode di un curioso cimitero di campagna! Niente paura, qui non ci sono fantasmi, né scheletri. Questo è un cimitero che canta e suona! Tra ironia e un po' di poesia ecco che il piccolo cimitero si trasforma, si copre di sabbia, si ergono piramidi, e prende vita la storia di Radames e di Aida, bella, bella da morir!

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore e di figura**

Durata > **50 minuti**

Info > www.atgtp.it - www.teatrolinguaggi.org



Merc 7 e Gio 8 marzo, ore 10.00

369gradi in collaborazione con Teatro Valmisa, Roma-Senigallia

FEROCIA (fateci smettere questo spettacolo)

14-18 anni Scuola Secondaria di II Grado

Ferocia porta in scena tre storie di donne, tre diverse vite che si incrociano sul palco, acidamente e beffardamente. Una giovane donna innamorata, una professionista alto-borghese ed una madre. Tre donne che vogliono raccontarsi, ricordare e colpire la nostra attenzione, identificandosi in una barbarie "tra le mura poco domestiche". Il Focus di questo progetto è la condivisione di impegno e partecipazione attiva nella lotta contro il fenomeno del **femminicidio** e l'obiettivo è portare alla ribalta il problema da un punto di vista troppo spesso ignorato: gli uomini violenti sono stati prima di tutto figli, fratelli, alunni quindi mariti, compagni e padri; è soprattutto a loro che dobbiamo parlare. Per questo la collaborazione con BeFree e C.A.M. Centro Ascolto Uomini Maltrattanti nella fase di scrittura e per la messa in scena è stato fondamentale e continua ad esserlo. Ferocia è tratto dal Format: "Storie di donne", un Progetto formativo/performativo ed informativo sulla violenza contro le donne.

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore**

Durata > **60 minuti**

Info > www.369gradi.it



Ven 16 e Sab 17 marzo

I replica ore 9.30 - II replica ore 11.00

The Play Group, Gran Bretagna

TREASURE ISLAND. Caribbean Adventure

11-18 anni Scuola Secondaria di I grado / Scuola Secondaria di II grado

Da 27 anni The Play Group porta in scena spettacoli nelle scuole e nei teatri di tutta Europa usando la **lingua inglese** in modo dinamico e divertente. Il teatro offre una nuova dimensione nell'insegnamento della lingua in un contesto in cui gli spettatori vengono costantemente coinvolti e incoraggiati a partecipare.

"**Treasure Island**" basato sul romanzo di **Robert Louis Stevenson** è un thriller avventuroso, avvincente e pittoresco grazie al quale il pubblico viaggerà attraverso mari aperti fino a un'isola deserta insieme a un marinaio imbrogliatore, un pappagallo insolente e pirati affamati d'oro in cerca di un tesoro.

Il famoso racconto è l'esempio perfetto dell'eterno conflitto tra il bene e il male, la verità e l'inganno – temi sempre attuali!

Dopo lo spettacolo gli studenti saranno incoraggiati a discutere di ciò che hanno appena visto, a fare domande e usare la lingua inglese – senza timore!

Alla prenotazione, si riceverà un pacchetto didattico con esercizi, attività, giochi e vocabolario chiave per la preparazione in aula alla visione dello spettacolo.

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore e interazione in lingua inglese con il pubblico**

Durata > **60 minuti + dibattito in lingua**

Info > www.thaplaygroup.eu



Mar 27 marzo, ore 10.00

Granteatrino Casa di Pulcinella, Bari

BRUNO LO ZOZZO E GLI AMICI IMMAGINARI

3-7 anni Scuola dell'infanzia / Scuola Primaria I Ciclo

Lo spettacolo è liberamente tratto dalle avventure del personaggio nato dalla fantasia di **Simone Frasca**, illustratore di genio che da anni svolge un'intensa attività nel campo dell'illustrazione per bambini. Delle sue creazioni, forse la più nota è **Bruno lo zozzo**.

Ai bambini, si sa, non piace più di tanto lavarsi. Poi se ci si deve di nuovo sporcare allora a che vale sopportare il flusso freddo dell'acqua, il sapore amaro dello shampoo, lo sfrega sfrega dei capelli....no, no, meglio giocare!!! Sono questi i pensieri di Bruno, che bene riesce nell'itinerario vitale del bambino monello a far diventare poesia anche il maleodorante e il puzzolente; lo sporco e il melmoso. Ad accompagnarlo nella crescita il suo amico invisibile Giovanni, un maialino. Un gioco di specchi che teatralmente è stato tradotto attraverso l'animazione di muppets, i giochi delle ombre, le suggestioni di oggetti casalinghi trasformati in autentici e divertentissimi attori, complici amici d'un cammino poetico.

Tecnica utilizzata > **Spettacolo di pupazzi e teatro d'ombre**

Durata > **60 minuti**

Info > www.casadipulcinella.it



Ven 6 aprile, ore 10.00

Accademia Perduta / Romagna Teatri, Forlì

IL GATTO CON GLI STIVALI

5-10 anni Scuola dell'infanzia Il Ciclo / Scuola Primaria

Due artisti in scena, alternando i ruoli di attori, narratori e animatori, rappresentano la storia in modo dolce e delicato, con semplicità, efficacia e situazioni comiche, punteggiate di piccole gag e momenti di stupore. Sono, infatti, moltissime le piccole e grandi magie che si alternano sulla scena che si trasforma continuamente. Questa **fiaba classica**, nata nel 1500 e riproposta in diverse versioni anche di Perrault e dei Fratelli Grimm, è giunta fino a noi senza mai sbiadire il proprio forte ascendente sull'immaginario dei bambini di tutto il mondo.

Nello spettacolo i magnifici oggetti di scena di Marcello Chiarenza sono co-protagonisti di un lavoro in cui gli artisti - accompagnati da musiche completamente originali - narrano una storia e interpretano un testo in cui si rincorrono poesia e stupore.

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore e di figura**

Durata > **60 minuti**

Info > www.accademiaperduta.it



Mar 17 e Merc 18 aprile, ore 10.00

Eccentrici Dadarò, Varese

PER LA STRADA

Vincitore Premio EOLO Award 2006

"MIGLIORE SPETTACOLO ITALIANO PER L'INFANZIA"

11-16 anni Scuola Secondaria di I grado / Scuola Secondaria di II grado Biennio

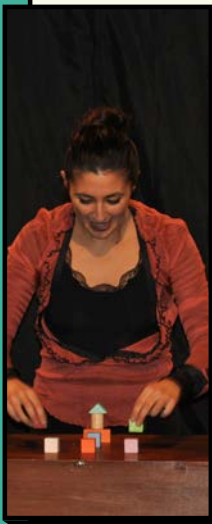
L'esigenza di trovare un senso, il proprio senso di esistere: questo il tema dello spettacolo. E' la storia di tre ragazzi in fuga da casa verso il mare, in attesa di una nave che forse non arriverà: come quell'occasione di crescere che si sogna e si teme allo stesso tempo. E' la storia di una notte di iniziazione all'età più adulta, con un epilogo da "adulti", che comprendono che crescere significa saper anche aspettare di essere **cresciuti**. Ma in questa notte sono successe molte cose che non saranno dimenticate.

Per la strada è uno spettacolo in cui tre attori, chiusi in un Teatro, ci raccontano quel desiderio di andare per la strada... e poiché la strada è una fonte inesauribile di occasioni, lungo il cammino dello spettacolo incontreranno Fellini, i ricordi della loro "età inquieta" e il sapore di tutte quelle scelte difficili che non puoi non fare.

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore**

Durata > **50 minuti**

Info > www.glieccentricidadaro.com



Merc 16 maggio, ore 10.00

Gio 17 maggio, ore 10.00

ATGTP, Jesi

HO PAURA DEL VENTO

6-10 anni Scuola Primaria

"Federico, ma tu lo sai cosa è il vento? È il respiro del mondo! Se il vento non ci fosse più, allora dovremmo preoccuparci, perché vorrebbe dire che il mondo ha smesso di respirare! Tu, Federico, hai paura di qualcosa, ma che cos'è, non lo sai nemmeno tu!"

Tra sogni e avventure si snodano le vicende della vita di **Federico di Montefeltro**, dalla nascita a Gubbio all'incoronazione a Duca di Urbino, fino alla costruzione della città ideale. Assisteremo alla progettazione della città perfetta, l'ambizione di costruire un mondo dove è stato previsto tutto e tutto è sotto controllo. Ma se questo mondo programmato fosse solo un mondo spaventato, che ha paura di volare, di cadere, delle infinite possibilità che si nascondono dietro ogni scelta? Se dietro si nascondesse la paura di essere spazzati via da un soffio di vento? Ci vuole coraggio ad arrendersi al vento, e speranza, e fiducia nel mondo.

Ci vuole ascolto, e senso del ritmo. Di questo, e d'altro, racconterà "Ho paura del vento".

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore e di figura**

Durata > **50 minuti**

Info > www.atgtp.it

>SCHEDA DI CONFERMA PRENOTAZIONE

34^{ma} Stagione Teatro Ragazzi e Giovani 2017/2018

Dopo aver prenotato telefonicamente a: Ufficio Scuola ATGTP Tel 0731.56590
compilare IN STAMPATELLO e inviare alla mail ufficioscuola@atgtp.it

Il/La sottoscritto/a _____
CELL _____ EMAIL _____
Docente presso la Scuola/Istituto _____
INDIRIZZO _____ CAP _____
CITTA' _____ TEL _____
EMAIL _____
A.S. 2017/2018 Dirig. Scolastico _____

PRENOTA

Titolo Spettacolo _____
Data _____ Ora inizio spettacolo _____
(Orario di arrivo in Teatro almeno 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo)
Città _____ Teatro _____
N° Studenti _____ Classe/i _____ al costo unitario di € _____
N° Accompagnatori *(Ingresso gratuito)* _____
Insegnante accompagnatore _____
n° CELL *(per eventuali contatti il giorno dello spettacolo)* _____

SI IMPEGNA

A pagare in teatro al personale incaricato il giorno della rappresentazione la somma complessiva di € _____ tramite: *(Barrare l'opzione prescelta)*

- CONTANTI** (preferibilmente banconote)
 BONIFICO BANCARIO dietro presentazione di Fattura Elettronica senza applicazione Split Payment

La presente scheda è un impegno alla partecipazione nei termini qui riportati.

Data _____ Firma _____

I dati personali saranno inseriti nell'indirizzario dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, conservati in copia nascosta, ed utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative alle sue iniziative. Non sarà comunicato o diffuso a terzi e non ne sarà fatto altro uso diverso. In qualsiasi momento ne potrà essere richiesta la modifica o cancellazione come previsto dall'art. 13, D. Lgs. 196/03.

36^{ma} RASSEGNA NAZIONALE TEATRO DELLA SCUOLA

Serra San Quirico

Dal 21 aprile al 5 maggio 2018

—

PERSONAGGIO GUIDA 2017/2018

Malala Yousafzai

36^a RASSEGNA NAZIONALE DI TEATRO DELLA SCUOLA Serra San Quirico AN Dal 21 aprile al 5 maggio 2018

Prenota con la tua classe
un'esperienza unica,
come **spettatori attivi**
o come **protagonisti**
del teatro della scuola!

Alla visione di spettacoli di teatro professionale si affianca l'articolata proposta del **TEATRO DELLA SCUOLA**, che arricchisce il nostro progetto teatrale per le nuove generazioni di ulteriori percorsi: accanto alla **realizzazione di spettacoli preparati in classe, la visione di spettacoli con protagonisti gruppi di studenti** e la possibilità di **partecipare ad attività laboratoriali**.

La Scuola può partecipare con due modalità:

- 1) **UNA GIORNATA IN RASSEGNA** per vedere gli spettacoli presentati dalle Scuole di tutta Italia e frequentare i laboratori proposti;
- 2) **IL TUO SPETTACOLO IN RASSEGNA** per mostrare l'esito dell'attività laboratoriale svolta all'interno della Scuola in un'ottica di confronto e di crescita.

1. Una giornata in rassegna (vedi scheda partecipazione a pag. 13)

L'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata offre alle scuole del territorio marchigiano, l'occasione di vivere "la giornata tipo" della 36^a Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola. Per le classi che fossero interessate, prenotando in anticipo, è possibile **partecipare GRATUITAMENTE** a:

VISIONE SPETTACOLI TEATRO SCUOLA (durata 1 ora circa)

C.ca 40 spettacoli presentati da scuole di ogni ordine e grado provenienti da ogni parte d'Italia, che propongono varie tecniche e linguaggi teatrali e che affrontano diversificate tematiche. Un'occasione per i ragazzi del nostro territorio per sperimentare la visione di uno spettacolo dal vivo prodotto dai loro coetanei.

LABORATORIO TEATRALE (durata 2 ore circa)

Nella stessa giornata è possibile sperimentare in gruppo una breve attività laboratoriale guidati da un operatore professionale di teatro educazione, per "giocare al teatro".

2. Il tuo spettacolo in rassegna

IL REGOLAMENTO PER PARTECIPARE È SCARICABILE ONLINE SUL SITO www.atgtp.it nella pagina dedicata alla R.N.T.S. 2018

>SCHEDA RICHIESTA PARTECIPAZIONE PROGETTO “UNA GIORNATA IN RASSEGNA”

Compilare **IN STAMPATELLO** e inviare **via mail** a organizzazione2@atgtp.it
oppure **via fax** al n. **0731.880028**

Il/La sottoscritto/a _____

Cell. _____ Email _____

Docente c/o la Scuola/Istituto _____

VIA _____ N° _____

CAP _____ CITTA' _____

TEL _____ FAX _____ EMAIL _____

A.S. 2017/2018 Dirig. Scolastico _____

E' INTERESSATO/A

Al Progetto UNA GIORNATA UN RASSEGNA per il giorno _____

Per la/e classe/i o gruppo interclasse _____

Insegnanti Accompagnatori _____

La presente scheda è un impegno alla partecipazione nei termini qui riportati.

Data _____ Firma _____

I dati personali saranno inseriti nell'indirizzo dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, conservati in copia nascosta, ed utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative alle sue iniziative. Ne potrà essere in alcun momento richiesta la modifica o cancellazione a norma dell'art. 13, D.Lsg 196/03.

DONA IL 5xMILLE

all'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata Onlus

SOSTIENI IL TEATRO PER RAGAZZI!

Perchè il nostro futuro inizia dall'esperienza dei più piccoli!

Non sai come fare?

Basta inserire nel modello della dichiarazione dei redditi nella sezione dedicata il codice fiscale dell'Associazione. Grazie per il tuo contributo!

ATGTP

Ass. Teatro Giovani Teatro Pirata Onlus

Cod. Fisc. 01357940426

INFO

Ufficio Scuola ATGTP / tel. 0731 56590

ufficioscuela@atgtp.it / www.atgtp.it

