



ATGTP

Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PRATA
Onlus

STAGIONE TEATRO RAGAZZI e GIOVANI 2017/2018

PROGRAMMA
ISTITUTI COMPRENSIVI

> **CORINALDO**
Teatro Goldoni



REGIONE MARCHE
Servizio Beni e Attività
Culturali



associazione
marchigiana
attività teatrali



34^{ma} STAGIONE TEATRO RAGAZZI e GIOVANI 2017-2018

“... Il saggio proverbio “La penna è più potente della spada” dice la verità. Gli estremisti hanno paura dei libri e delle penne. Il potere dell'educazione li spaventa. Hanno paura delle donne. Il potere della voce delle donne li spaventa. Questo è il motivo per cui hanno ucciso 14 studenti innocenti nel recente attentato a Quetta. Ed è per questo che uccidono le insegnanti donne.

Questo è il motivo per cui ogni giorno fanno saltare le scuole: perché hanno paura del cambiamento e dell'uguaglianza che porteremo nella nostra società. Ricordo che c'era un ragazzo della nostra scuola a cui un giornalista chiese: “Perché i talebani sono contro l'educazione dei ragazzi?”. Lui rispose molto semplicemente: indicò il suo libro e disse: ‘I talebani non sanno che cosa c'è scritto in questo libro’..

*Cerchiamo quindi di condurre una gloriosa lotta contro l'analfabetismo, la povertà e il terrorismo, dobbiamo imbracciare i libri e le penne, sono le armi più potenti. Un bambino, un insegnante, **un libro e una penna possono cambiare il mondo**. L'istruzione è l'unica soluzione. L'istruzione è la prima cosa. Grazie”*

Dal discorso di **Malala Yousafzai** all'ONU, 2013
Personaggio Guida 2017/2018 dell'ATGTP

Malala Yousafzai rappresenta in questo anno scolastico il nostro faro, il nostro spirito guida per ricordarci che lo sviluppo delle nuove generazioni passa attraverso la scuola, istituzione con un ruolo chiave nella formazione della persona sia sul piano umano che culturale.

Educazione ed istruzione sono cardini del percorso di crescita di ogni individuo. Le arti e in particolare il teatro, insieme ai libri e ad ogni altro strumento di conoscenza, sono tra le armi più potenti per costruire un mondo migliore.

Il nostro modo di pensare e praticare il teatro va proprio in questa direzione: il teatro che incontra l'educazione svolgendo una funzione al contempo educativa, didattica e culturale.

Fabrizio Giuliani
Presidente ATGTP

Educare al teatro e attraverso il teatro. E' ormai innegabile l'alto valore pedagogico e formativo che il processo espressivo teatrale rivolto ai ragazzi porta con sé; è un linguaggio multidisciplinare in grado di contenere dentro di sé il segno e la scrittura, il gesto e il movimento, il suono e l'immagine, è un linguaggio pensato dagli adulti proprio per rileggere ai ragazzi la realtà e i suoi valori positivi che non possiamo perdere.

Le tematiche di estrema attualità che andremo ad affrontare quest'anno, tra le altre, attraverso spettacoli di grande caratura sono quelli dell'integrazione e dell'immigrazione, temi che pongono al centro la persona umana.

L'importanza del teatro sta inoltre anche nel fatto che presenta delle persone vere, fisicamente presenti, disposte a creare una relazione umana con i propri spettatori. Predilige rapporti diretti anziché mediati. E' dunque con particolare soddisfazione e riconoscenza nei confronti di tutti coloro che operano nella "famiglia allargata" del teatro ragazzi dall'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata alle nostre scuole e a chi vi opera, che tagliamo il nastro di questa nuova edizione che pensiamo essere da sempre una delle più importanti attività culturali che portiamo avanti nel nostro Comune in collaborazione con il mondo scolastico.

Giorgia Fabri
*Assessore alla cultura, politiche scolastiche e dell'infanzia
Comune di Corinaldo*

FORM>AZIONE per la scuola e per gli insegnanti



L'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata
è ente accreditato MIUR e REGIONE MARCHE.

Le nostre **proposte formative** sono condotte da operatori di Teatro Educazione, educatori, registi, attori qualificati che si formano costantemente nella nostra struttura.

Per le attività di FORM>AZIONE consultare il sito www.atgtp.it nella sezione dedicata.

LE ATTIVITÀ SONO RICONOSCIUTE
COME FORMAZIONE PER IL
PERSONALE DELLA SCUOLA
EX DIRETTIVA MIUR 90/2003.
E' PREVISTO L'ESONERO DAL
SERVIZIO.

VERRA' RILASCIATO ATTESTATO DI
PARTECIPAZIONE E FATTURA
UTILIZZABILE PER LA RENDICONTAZIONE
DEL "BONUS" VEDI COMMA 121
DELLA L. 107/2015.

>INFORMAZIONI

Ufficio scuola ATGTP
Via Mazzoleni 6/a, Jesi AN
Tel. 0731.56590
Feriali 9.00 /12.30
ufficioscuola@atgtp.it

Schede degli spettacoli
dettagliate e programma
su www.atgtp.it

>PRENOTAZIONI

1. **Contattare telefonicamente l'ufficio scuola** per concordare date, orari e modalità.
2. **Di seguito compilare** scheda di **conferma prenotazione*** da inviare tramite e-mail a ufficioscuola@atgtp.it entro 7 giorni dalla prenotazione verbale.

* **scheda di conferma prenotazione > vedi pagina 9**

>COSTI

€ 5,00 posto unico studenti Ist. Comprensivi
INGRESSO GRATUITO per insegnanti ed eventuali accompagnatori

>PROMOZIONI

Per chi prenota **2 spettacoli**
€ 8,00 studenti Ist. Comprensivi

>ORARIO SPETTACOLI

ORE 10.00 - Durata media 1 ora

Per una migliore gestione dell'entrata in sala, si raccomanda alle scuole di presentarsi in teatro almeno **20 minuti prima** dell'inizio dello spettacolo.

>CALENDARIO

FEBBRAIO

Giovedì 8 febbraio ore 10.00

ATGTP / Teatro Linguaggi

BELLA DA MORIR. Aida e il bambino che sognava l'opera

6-12 anni

Mercoledì 14 e giovedì 15 febbraio ore 10.00

Santibriganti Teatro

FRATELLI IN FUGA. Storia di Lollo e Michi

8-13 anni

FEBBRAIO/MARZO

Lun 26, mar 27, merc 28 febbraio e gio 1 marzo ore 10.00

Teatrino dell'Invenzione

IL PICCOLO RE DEI FIORI

3-5 anni

APRILE

Mercoledì 4 e giovedì 5 aprile ore 10.00

Accademia Perduta / Romagna Teatri

IL GATTO CON GLI STIVALI

5-10 anni

Venerdì 27 aprile ore 10.00

ATGTP

STORIA DI ENA

11-13 anni



Gio 8 febbraio ore 10.00

Atgtp / Teatro Linguaggi, Jesi - Fano

BELLA DA MORIR.

Aida e il bambino che sognava l'opera

6-12 anni Scuola Primaria / Scuola Secondaria di I grado

Raccontare Aida ai bambini offre anche l'occasione di **raccontare Verdi**: Giuseppe Fortunino Francesco. Il bambino che sognava la musica, l' enfant prodige che suonava l'organo ad orecchio nella chiesa del paese, che percorreva chilometri a piedi per andare a lezione di musica, che non è stato ammesso al conservatorio. E come è nostra abitudine a condurci nell'opera, sarà un insolito personaggio: un custode di un curioso cimitero di campagna! Niente paura, qui non ci sono fantasmi, né scheletri. Questo è un cimitero che canta e suona! Tra ironia e un po' di poesia ecco che il piccolo cimitero si trasforma, si copre di sabbia, si ergono piramidi, e prende vita la storia di Radames e di Aida, bella, bella da morir!

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore e di figura**

Durata > **50 minuti**

Info > www.atgtp.it - www.teatrolinguaggi.org



Merc 14 e Gio 15 febbraio ore 10.00

Santibriganti Teatro, Moncalieri (TO)

FRATELLI IN FUGA. Storia di Lollo e Michi

8-13 anni Scuola Primaria Il Ciclo / Scuola Secondaria di I grado

"Perché scappi fratellino? Io non riesco a dirtelo, ma per farmi sentire posso urlareeeeeee!" **di siblings e di autismo.**

Sibling: che strana parola per chi non conosce bene l'inglese. Ha in ogni caso un bel suono: è dolce, musicale, accogliente. Sibling è una parola che significa fratello o sorella e si utilizza di solito quando ci si riferisce ai fratelli e sorelle delle persone con disabilità.

"Fratelli in fuga" racconta l'avventura di Lorenzo detto Lollo e di suo fratello Michele detto Michi, affetto da sindrome autistica. Lollo e Michi scappano, ma da chi e da cosa scappano? Quel che è certo è che la loro avventura di una notte, piena di imprevisti e difficoltà, di paure ed emozioni, ma anche divertimento, li aiuterà a scoprire che il loro è un legame davvero speciale e tale resterà anche quando saranno "grandi": come dicono i piccoli.

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore**

Durata > **50 minuti**

Info > www.santibriganti.it



**Lun 26, Mar 27 e Merc 28 febbraio
e Gio 1 marzo ore 10.00**

Teatrino dell'Invenzione, Firenze

IL PICCOLO RE DEI FIORI

3-5 anni Scuola dell'infanzia

Dal libro illustrato di Kveta Pacovska

Sta di casa in un tulipano, il piccolo Re dei Fiori, e il suo paese ha i colori di un giardino ben curato. Eppure, a quel regno delicato manca ancora qualcosa. Bisognerà andare a cercare! Il mondo, fuori, è vasto e avventuroso, popolato di fiori mai visti. Ma il piccolo Re non vuole più aspettare, e lancia il suo cuore solitario nell'**avventura**. Seguirlo, aiutarlo, cercare con lui è il gioco di questo allegro spettacolo fatto di immagini e canzoni, nato dai libri che una grande pittrice contemporanea ha dedicato ai bambini.

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore, canzoni dal vivo, marionette e oggetti**

Durata > **55 minuti**

Info > piccoloteatrodellinvenzione.blogspot.it



Merc 4 e Gio 5 aprile, ore 10.00

Accademia Perduta / Romagna Teatri, Forlì

IL GATTO CON GLI STIVALI

5-10 anni Scuola dell'infanzia Il Ciclo / Scuola Primaria

Due artisti in scena, alternando i ruoli di attori, narratori e animatori, rappresentano la storia in modo dolce e delicato, con semplicità, efficacia e situazioni comiche, punteggiate di piccole gag e momenti di stupore. Sono, infatti, moltissime le piccole e grandi magie che si alternano sulla scena che si trasforma continuamente. Questa **fiaba classica**, nata nel 1500 e riproposta in diverse versioni anche di Perrault e dei Fratelli Grimm, è giunta fino a noi senza mai sbiadire il proprio forte ascendente sull'immaginario dei bambini di tutto il mondo.

Nello spettacolo i magnifici oggetti di scena di Marcello Chiarenza sono co-protagonisti di un lavoro in cui gli artisti - accompagnati da musiche completamente originali - narrano una storia e interpretano un testo in cui si rincorrono poesia e stupore.

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore e di figura**

Durata > **60 minuti**

Info > www.accademiaperduta.it



Ven 27 aprile, ore 10.00

ATGTP, Jesi

STORIA DI ENA

11-13 anni Scuola Secondaria di I grado

"Hai mai contato le stelle Ena?"

"No mamma, sono troppe."

"Allora inizia Ena, senno non finirai mai"

"Storia di Ena", performance per attrice solista tratta dal romanzo *"Nel mare ci sono i coccodrilli"* di Fabio Geda, è la storia vera del viaggio di un giovanissimo ragazzo afghano dalla sua terra di origine fino alle coste dell'Italia. Ena, il protagonista della storia, inizia il suo viaggio all'età di 10 anni e raggiunge l'Italia a 17 anni: i ragazzi si trovano così di fronte ad una vicenda in cui riescono con facilità ad immedesimarsi, accrescendo il potenziale di comprensione empatica dell'esperienza narrata, in sé molto dura, a tratti cruda, sicuramente di forte impatto emotivo. Una breve parte della narrazione è destinata a fornire al pubblico informazioni generali sul **fenomeno migratorio**.

Tecnica utilizzata > **Teatro di narrazione**

Durata > **50 minuti**

Info > www.atgtp.it

>SCHEDA DI CONFERMA PRENOTAZIONE

34^{ma} Stagione Teatro Ragazzi e Giovani 2017/2018

Dopo aver prenotato telefonicamente a: Ufficio Scuola ATGTP Tel 0731.56590
compilare IN STAMPATELLO e inviare alla mail ufficioscuola@atgtp.it

Il/La sottoscritto/a _____

CELL _____ EMAIL _____

Docente presso la Scuola/Istituto _____

INDIRIZZO _____ CAP _____

CITTA' _____ TEL _____

EMAIL _____

A.S. 2017/2018 Dirig. Scolastico _____

PRENOTA

Titolo Spettacolo _____

Data _____ Ora inizio spettacolo _____

(Orario di arrivo in Teatro almeno 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo)

Città _____ Teatro _____

N° Studenti _____ Classe/i _____ al costo unitario di € _____

N° Accompagnatori *(Ingresso gratuito)* _____

Insegnante accompagnatore _____

n° CELL *(per eventuali contatti il giorno dello spettacolo)* _____

SI IMPEGNA

A pagare in teatro al personale incaricato il giorno della rappresentazione la somma complessiva di € _____ tramite: *(Barrare l'opzione prescelta)*

CONTANTI (preferibilmente banconote)

BONIFICO BANCARIO dietro presentazione di Fattura Elettronica senza applicazione Split Payment

La presente scheda è un impegno alla partecipazione nei termini qui riportati.

Data _____ Firma _____

I dati personali saranno inseriti nell'indirizzoario dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, conservati in copia nascosta, ed utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative alle sue iniziative. Non sarà comunicato o diffuso a terzi e non ne sarà fatto altro uso diverso. In qualsiasi momento ne potrà essere richiesta la modifica o cancellazione come previsto dall'art. 13, D. Lgs. 196/03.

36^{ma} RASSEGNA NAZIONALE TEATRO DELLA SCUOLA

Serra San Quirico

Dal 21 aprile al 5 maggio 2018

—

PERSONAGGIO GUIDA 2017/2018

Malala Yousafzai

36^a RASSEGNA NAZIONALE DI TEATRO DELLA SCUOLA

Serra San Quirico AN

Dal 21 aprile al 5 maggio 2018

Prenota con la tua classe
un'esperienza unica,
come **spettatori attivi**
o come **protagonisti**
del teatro della scuola!

Alla visione di spettacoli di teatro professionale si affianca l'articolata proposta del **TEATRO DELLA SCUOLA**, che arricchisce il nostro progetto teatrale per le nuove generazioni di ulteriori percorsi: accanto alla **realizzazione di spettacoli preparati in classe, la visione di spettacoli con protagonisti gruppi di studenti** e la possibilità di **partecipare ad attività laboratoriali**.

La Scuola può partecipare con due modalità:

- 1) **UNA GIORNATA IN RASSEGNA** per vedere gli spettacoli presentati dalle Scuole di tutta Italia e frequentare i laboratori proposti;
- 2) **IL TUO SPETTACOLO IN RASSEGNA** per mostrare l'esito dell'attività laboratoriale svolta all'interno della Scuola in un'ottica di confronto e di crescita.

1. Una giornata in rassegna (vedi scheda partecipazione a pag. 12)

L'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata offre alle scuole del territorio marchigiano, l'occasione di vivere "la giornata tipo" della 36^a Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola. Per le classi che fossero interessate, prenotando in anticipo, è possibile **partecipare GRATUITAMENTE** a:

VISIONE SPETTACOLI TEATRO SCUOLA (durata 1 ora circa)

C.ca 40 spettacoli presentati da scuole di ogni ordine e grado provenienti da ogni parte d'Italia, che propongono varie tecniche e linguaggi teatrali e che affrontano diversificate tematiche. Un'occasione per i ragazzi del nostro territorio per sperimentare la visione di uno spettacolo dal vivo prodotto dai loro coetanei.

LABORATORIO TEATRALE (durata 2 ore circa)

Nella stessa giornata è possibile sperimentare in gruppo una breve attività laboratoriale guidati da un operatore professionale di teatro educazione, per "giocare al teatro".

2. Il tuo spettacolo in rassegna

IL REGOLAMENTO PER PARTECIPARE È SCARICABILE ONLINE SUL SITO www.atgtp.it nella pagina dedicata alla R.N.T.S. 2018

>SCHEDA RICHIESTA PARTECIPAZIONE PROGETTO “UNA GIORNATA IN RASSEGNA”

Compilare **IN STAMPATELLO** e inviare **via mail** a organizzazione2@atgtp.it
oppure **via fax** al n. **0731.880028**

Il/La sottoscritto/a _____

Cell. _____ Email _____

Docente c/o la Scuola/Istituto _____

VIA _____ N° _____

CAP _____ CITTA' _____

TEL _____ FAX _____ EMAIL _____

A.S. 2017/2018 Dirig. Scolastico _____

E' INTERESSATO/A

Al Progetto UNA GIORNATA UN RASSEGNA per il giorno _____

Per la/e classe/i o gruppo interclasse _____

Insegnanti Accompagnatori _____

La presente scheda è un impegno alla partecipazione nei termini qui riportati.

Data _____ Firma _____

I dati personali saranno inseriti nell'indirizzario dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, conservati in copia nascosta, ed utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative alle sue iniziative. Ne potrà essere in alcun momento richiesta la modifica o cancellazione a norma dell'art. 13, D.Lsg 196/03.

DONA IL 5xMILLE

all'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata Onlus

SOSTIENI IL TEATRO PER RAGAZZI!

Perchè il nostro futuro inizia dall'esperienza dei più piccoli!

Non sai come fare?

Basta inserire nel modello della dichiarazione dei redditi nella sezione dedicata il codice fiscale dell'Associazione. Grazie per il tuo contributo!

ATGTP

Ass. Teatro Giovani Teatro Pirata Onlus

Cod. Fisc. 01357940426

INFO

Ufficio Scuola ATGTP / tel. 0731 56590

ufficioscuola@atgtp.it / www.atgtp.it

