



**ATGTP**

Associazione  
TEATRO GIOVANI  
TEATRO PIRATA  
Onlus

# STAGIONE TEATRO RAGAZZI e GIOVANI 2017/2018

---

**PROGRAMMA  
SCUOLE DELL'INFANZIA  
SCUOLE PRIMARIE**

---

➤ **JESI**  
Teatro Pergolesi

➤ **SAN MARCELLO**  
Teatro Ferrari



Ministero  
dell'Università e delle  
Attività Culturali  
e del Turismo



REGIONE MARCHE  
Servizio Beni e Attività  
Culturali



con il sostegno della  
**FONDAZIONE  
Cariverona**

# 34<sup>ma</sup> STAGIONE TEATRO RAGAZZI e GIOVANI 2017-2018

*“... Il saggio proverbio “La penna è più potente della spada” dice la verità. Gli estremisti hanno paura dei libri e delle penne. Il potere dell'educazione li spaventa. Hanno paura delle donne. Il potere della voce delle donne li spaventa. Questo è il motivo per cui hanno ucciso 14 studenti innocenti nel recente attentato a Quetta. Ed è per questo che uccidono le insegnanti donne.*

*Questo è il motivo per cui ogni giorno fanno saltare le scuole: perché hanno paura del cambiamento e dell'uguaglianza che porteremo nella nostra società. Ricordo che c'era un ragazzo della nostra scuola a cui un giornalista chiese: “Perché i talebani sono contro l'educazione dei ragazzi?”. Lui rispose molto semplicemente: indicò il suo libro e disse: ‘I talebani non sanno che cosa c'è scritto in questo libro’...*

*Cerchiamo quindi di condurre una gloriosa lotta contro l'analfabetismo, la povertà e il terrorismo, dobbiamo imbracciare i libri e le penne, sono le armi più potenti. Un bambino, un insegnante, **un libro e una penna possono cambiare il mondo**. L'istruzione è l'unica soluzione. L'istruzione è la prima cosa. Grazie”*

Dal discorso di **Malala Yousafzai** all'ONU, 2013  
*Personaggio Guida 2017/2018 dell'ATGTP*

**Malala Yousafzai** rappresenta in questo anno scolastico il nostro faro, il nostro spirito guida per ricordarci che lo sviluppo delle nuove generazioni passa attraverso la scuola, istituzione con un ruolo chiave nella formazione della persona sia sul piano umano che culturale.

Educazione ed istruzione sono cardini del percorso di crescita di ogni individuo. Le arti e in particolare il teatro, insieme ai libri e ad ogni altro strumento di conoscenza, sono tra le armi più potenti per costruire un mondo migliore.

Il nostro modo di pensare e praticare il teatro va proprio in questa direzione: il teatro che incontra l'educazione svolgendo una funzione al contempo educativa, didattica e culturale.

**Fabrizio Giuliani**  
*Presidente ATGTP*

Un sincero e beneaugurante in bocca al lupo per la nuova Stagione Ragazzi che dà continuità al meritorio impegno dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata di avvicinare a questo genere di spettacoli il pubblico più giovane.

La città di Jesi da sempre rappresenta un punto di riferimento per questo progetto culturale che ha visto coinvolti negli anni migliaia e migliaia di bambini e di ragazzi. La loro partecipazione attiva alle tante proposte dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata dimostra la vitalità della nostra Comunità e dei suoi teatri che si aprono da oltre 30 anni a questa forma d'arte che è anche educazione e formazione. Resto convinto infatti che il teatro rappresenti non solo intrattenimento, ma anche il migliore strumento per formare uno spettatore adulto consapevole a tutto tondo.

Grazie alla profonda e consolidata esperienza e alle proprie risorse creative, sono certo che l'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata saprà garantire - partendo proprio da Jesi ed aprendosi ad un territorio più vasto - un'offerta culturale all'altezza delle aspettative delle più giovani generazioni.

**Massimo Bacci**  
*Sindaco Comune di Jesi*

# FORM>AZIONE per la scuola e per gli insegnanti

ENTE ACCREDITATO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



**L'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata**  
è ente accreditato MIUR e REGIONE MARCHE.

Le nostre **proposte formative** sono condotte da operatori di Teatro Educazione, educatori, registi, attori qualificati che si formano costantemente nella nostra struttura.

Per le attività di FORM>AZIONE consultare il sito [www.atgtp.it](http://www.atgtp.it) nella sezione dedicata.

LE ATTIVITÀ SONO RICONOSCIUTE  
COME FORMAZIONE PER IL  
PERSONALE DELLA SCUOLA  
EX DIRETTIVA MIUR 90/2003.  
E' PREVISTO L'ESONERO DAL  
SERVIZIO.

VERRA' RILASCIATO ATTESTATO DI  
PARTECIPAZIONE E FATTURA  
UTILIZZABILE PER LA RENDICONTAZIONE  
DEL "BONUS" VEDI COMMA 121  
DELLA L. 107/2015.

## >INFORMAZIONI

Ufficio scuola ATGTP  
Via Mazzoleni 6/a, Jesi AN  
Tel. 0731.56590  
Feriali 9.00 / 12.30  
ufficioscuela@atgtp.it

---

Schede degli spettacoli  
dettagliate e programma  
su [www.atgtp.it](http://www.atgtp.it)

---

## >PRENOTAZIONI

1. **Contattare TELEFONICAMENTE l'ufficio scuola** per concordare date, orari e modalità.
2. **Di seguito compilare** scheda di **conferma prenotazione\*** da inviare tramite e-mail a [ufficioscuela@atgtp.it](mailto:ufficioscuela@atgtp.it) entro 7 giorni dalla prenotazione verbale.

\* **scheda di conferma prenotazione > vedi pagina 14**

## >COSTI

€ 5,00 posto unico  
**INGRESSO GRATUITO** per insegnanti ed eventuali accompagnatori

## >PROMOZIONI

Per chi prenota **2 spettacoli € 8,00**

## >ORARIO SPETTACOLI

**ORE 10.00** - Durata media 1 ora

Per una migliore gestione dell'entrata in sala, si raccomanda alle scuole di presentarsi in teatro almeno **20 minuti prima** dell'inizio dello spettacolo.

## >PRENOTAZIONE TRASPORTO (PER LE SCUOLE DI JESI)

Chiamare **Ufficio scuola ATGTP Tel. 0731 56590**

# > CALENDARIO

## LA SCUOLA VA A TEATRO

### DICEMBRE 2017

**JESI @ Teatro Il Piccolo**

**Gio 14 e Ven 15 dicembre** ore 10.00

Tib Teatro

**C'ERA DUE VOLTE UN CUORE**

3-7 anni

### GENNAIO 2018

**JESI @ Teatro Pergolesi**

**Gio 25 e Ven 26 gennaio** ore 10.00

Fontemaggiore

**STORIA TUTTA D'UN FIATO**

6-10 anni

**JESI @ Teatro Pergolesi**

**Lun 29 e Mar 30 gennaio** ore 10.00

Burambò

**IL FIORE AZZURRO**

6-10 anni

**JESI @ Teatro Pergolesi**

**Merc 31 gennaio** ore 10.00

Terrammare Teatro

**L'ARCA**

3-7 anni

### FEBBRAIO

**JESI @ Teatro Pergolesi**

**Merc 14, Gio 15, Ven 16 febbraio** ore 10.00

Atgtp

**ROBINSON CRUSOE. L'AVVENTURA**

8-10 anni

**JESI @ Teatro Pergolesi**

**Mar 27, Merc 28 febbraio** ore 10.00

Teatro Evento

**L'ASINELLO DI SHAMAR**

5-10 anni

### MARZO

**JESI @ Teatro Pergolesi**

**Mer 14 e Gio 15 marzo** ore 10.00

Lagrù Ragazzi

**STORIE NELL'ARMADIO**

3-7 anni

**JESI @ Teatro Pergolesi**

**Lun 19 e Mar 20 marzo** ore 10.00

Pandemonium Teatro

**I TRE PORCELLINI**

3-7 anni

**JESI @ Teatro Pergolesi**

**Lun 26, Mar 27, Merc 28 e Gio 29 marzo** ore 10.00

Atgtp

**HO PAURA DEL VENTO**

6-10 anni

### APRILE

**JESI @ luogo da definire**

**Lun 16, Mar 17, Merc 18 e Gio 19 aprile** ore 10.00

Cta Gorizia

**CIP CIP BAU BAU**

3-7 anni

### MAGGIO

**JESI @ luogo da definire**

**Mar 15, Merc 16, Gio 17 maggio** ore 10.00

Atgtp

**IL MONDO DI OSCAR**

3-7 anni

**SAN MARCELLO @ Teatro Ferrari**

**Mar 22, Merc 23 maggio** ore 10.00

Atgtp

**VOGLIO LA LUNA!**

3-10 anni

**SAN MARCELLO @ Teatro Ferrari**

**Gio 24 e Ven 25 maggio** ore 10.00

Atgtp

**L'ALBERO DI PEPE**

3-7 anni

## IL TEATRO VA A SCUOLA

## RISERVATO ALLE SCUOLE DELL'INFANZIA

**Da gennaio 2018**

Compagnia StorieFilanti

**IL LUPO E LE TRE SORELLE**

ospita uno spettacolo nella tua Scuola prenotando una data a partire da gennaio contattando l'**Ufficio Scuola ATGTP**

**Tel. 0731 56590**

# Riservato alle SCUOLE DELL'INFANZIA

## IL TEATRO VA A SCUOLA!

Ospera uno spettacolo nella tua Scuola.  
Prenota una data a partire **da gennaio**  
contattando:

Ufficio Scuola ATGTP  
Tel. 0731 56590



Compagnia StorieFilanti, Ancona

### IL LUPO E LE TRE SORELLE

Il lupo è la figura portante di questo **racconto tradizionale**, che è una bella e divertente variante, tutta italiana, della più nota "**Cappuccetto rosso**". Nonostante sia quasi del tutto scomparso dai nostri territori e nessuno di noi (o quasi nessuno, bambino o adulto) abbia mai avuto la "fortuna" di incontrarlo, **il lupo** rimane la figura del cattivo per eccellenza. Il misterioso e temuto animale che tutt'oggi vive potentemente nella nostra immaginazione e che, nelle fiabe, ha sempre lo stesso scopo: saziare una fame proverbiale.

Le musiche dello spettacolo portano gli spettatori in una pasticceria degli anni '50, dove lanci di farina, colpi di mattarello, canditi volanti e balletti stile rock 'n roll accompagnano le tre sorelle nella preparazione di squisite torte.

Mariella, Brunella e Ornella vanno in bicicletta a Borgoforte, per portare una sporta piena di dolci alla nonna malata. Lungo il percorso, si troveranno ad affrontare un famelico lupo goloso, golosissimo ed insaziabile.

Fortunatamente, gli abitanti del paese hanno il coraggio di aiutare le malcapitate, salvandole dalle fauci del lupo.

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore con oggetti**

Durata > **45 minuti**

Info > [www.storiefilanti.it](http://www.storiefilanti.it)

# > LA SCUOLA VA A TEATRO

## JESI @Teatro Il Piccolo

Gio 14 e Ven 15 dicembre, ore 10.00

Tib Teatro, Belluno

### C'ERA DUE VOLTE UN CUORE

3-7 anni Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria I Ciclo

*I bambini aspettano sempre...Ci aspettano!*

Piccole magie e tenere musiche incantano i bambini, mentre da una finestra sospesa nel cielo azzurro i due teneri protagonisti aspettano con fiducia... coltivano la loro attesa come un campo, certi che prima o poi una nuova pianta nascerà, un nuovo orizzonte si dispiegherà, un nuovo paesaggio accoglierà la loro speranza. Aspettano e immaginano il mondo che sarà...Lo creano sotto gli occhi degli spettatori con l'uso di meravigliosi oggetti artigianali; elementi semplici, naturali come acqua, foglie, carta, legno, piume compongono, poco alla volta, lo spazio scenico.

È l'**amore** a sostenere la loro **attesa**, unitamente a quello per le piccole cose di cui è fatta la vita, che pur tra temporali e soffi di vento improvvisi, permette alla luce di tornare dopo il buio della notte, al sole di alimentare ogni giorno la nostra attesa...Chi aspettano? Aspetta anche tu con loro e lo scoprirai!

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore con oggetti**

Durata > **55 minuti**

Info > **[www.tibiteatro.it](http://www.tibiteatro.it)**



## JESI @Teatro Pergolesi

**Gio 25 e Ven 26 gennaio, ore 10.00**

Fontemaggiore, Perugia

### STORIA TUTTA D'UN FIATO

**6-10 anni** Scuola Primaria

Vincitore del **PREMIO OTELLO SARZI** Porto Sant' Elpidio, come miglior spettacolo  
Vincitore del Festival "**L'ALTROFESTIVAL 2006**" di Lugano come miglior spettacolo.

*Tratto da "Narco degli Alidosi" di R. Piumini*

Tre saltimbanco/cantastorie narrano la bizzarra storia del Conte Narco valente e rispettato cavaliere...se non fosse per il suo terribile alito! Nessuno riesce a risolvere il suo problema! Ed è proprio nel bisogno che si vedono gli amici: il suo scudiero Bladante lo accompagnerà in un viaggio avventuroso tra temutissimi briganti e donne affascinanti alla ricerca del Grande Mago Antolfo, unico e solo in grado di poterlo guarire!

Per annientare il problema, Narco dovrà superare tre prove molto difficili basate su **amicizia, amore, coraggio e astuzia**. Il conte, sfrutterà le sue doti, riuscirà a superare le difficoltà e anche a conquistare il cuore di una donna misteriosa.

Tecnica utilizzata > **Narrazione, teatro d'attore, clown**

Durata > **55 minuti**

Info > [www.fontemaggiore.it](http://www.fontemaggiore.it)



## JESI @Teatro Pergolesi

**Lun 29 e Mar 30 gennaio, ore 10.00**

Burambò, Foggia

### IL FIORE AZZURRO

**6-10 anni** Scuola primaria



Spettacolo vincitore **In-Box Verde 2017**

Una narratrice e un pupazzo. Una scena essenziale, due cubi di legno e una pedana per dare inizio ad un viaggio. Un **viaggio** attraverso la **storia di un popolo**, quello tzigano, attraverso l'**accettazione del diverso**, il superamento delle avversità della vita, l'**amicizia** e la capacità di immaginare che il proprio destino non sia scritto ma è in continuo cambiamento.

Tzigo, questo il nome del protagonista della storia, decide di mettersi in cammino sulla strada alla ricerca della fortuna e della felicità.

La sfida autentica del linguaggio teatrale è di condurre anche i più piccoli alle domande della vita, senza cadere nella retorica, senza dare risposte preconfezionate. La fiaba è ricca di spunti per riflettere attraverso la leggerezza e il gioco, insiti nel linguaggio teatrale e, nello specifico, nell'utilizzo della figura.

Il fiore azzurro è una specie di guida per il giovane zigano che seguirà fino a quando non avrà compiuto il suo **percorso di formazione**.

Tecnica utilizzata > **Narrazione e teatro di figura**

Durata > **60 minuti**

Info > [www.burambo.com](http://www.burambo.com)





## JESI @Teatro Pergolesi

**Merc 31 gennaio, ore 10.00**

Terrammare Teatro, Nardò (LE)

### L'ARCA

**3-7 anni** Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria I Ciclo

Due fratellini perennemente litigiosi si ritrovano all'improvviso coinvolti in un'avventura straordinaria: una piccola farfalla, entrata nella loro stanza, chiede ai due bambini di salvare quanti più animali è possibile dal grande temporale che sta per riempire d'acqua tutta la Terra! Basterà trasformare per una notte la loro cameretta in un'enorme Arca e proteggere al suo interno i poveri animali spaventati. I due protagonisti, mettendo da parte i loro continui litigi, vivranno fianco a fianco un viaggio indimenticabile. Uno spettacolo sospeso tra sogno e realtà, e di piccole storie sulla **preziosità dell'acqua**, elemento fondamentale per ogni essere vivente. Per insegnare ai più piccoli, attraverso un linguaggio semplice, ironico e poetico, quanto l'acqua sia importante, e per ricordare ai più grandi che l'acqua va rispettata, protetta e amata.

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore e di figura, danza, pantomima**

Durata > **55 minuti**

Info > [www.terrammareteatro.it](http://www.terrammareteatro.it)



## JESI @Teatro Pergolesi

**Merc 14, Gio 15, Ven 16 febbraio, ore 10.00**

Atgtp, Jesi (AN)

### ROBINSON CRUSOE. L'AVVENTURA

**8-10 anni** Scuola Primaria II Ciclo

Spettacolo Vincitore

**PREMIO PADOVA 2016 – 35° FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO DEI RAGAZZI**

*"Ogni uomo, bianco o nero che sia, se lasciato solo diventa un naufrago"*  
dal film Terraferma di Emanuele Crialese

Il primo **romanzo** di avventura della **letteratura moderna** rivive sul palco grazie a uno spettacolo divertente e dolce allo stesso tempo. Un giovane ragazzo inglese, **Robinson Crusoe**, lotta contro tutti gli ostacoli che la vita gli presenta (e saranno molti!) per conquistare il suo sogno più grande: essere un marinaio ed esplorare il mondo. Ci riuscirà, ma come ogni impresa grandiosa, il prezzo da pagare sarà enorme, gli imprevisti moltissimi e la ricompensa immensa: **essere un uomo libero!**

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore e di figura**

Durata > **55 minuti**

Info > [www.atgtp.it](http://www.atgtp.it)



## JESI @Teatro Pergolesi

Mar 27 e Merc 28 febbraio ore 10.00

Teatro Evento, Vignola (MO)

### L'ASINELLO DI SHAMAR

**5-10 anni** Scuola dell'Infanzia (ultimo anno) e Scuola Primaria

Lo spettacolo racconta una delle storie più emblematiche dell'umanità da un punto di vista molto particolare. I protagonisti della storia sono Shamar, giovane figlio di un contadino e Piccolo il suo asinello che ormai vecchio non "rende" più come una volta. E così, Shamar riceve dal padre l'ordine di portare Piccolo al mercato per venderlo. Il ragazzo disperato, non vorrebbe, ma non può far altro che obbedire, mettendosi in cammino per la grande città.

Il **viaggio**, raccontato nello spettacolo poeticamente con l'utilizzo di scope di tutte le fogge, porterà Shamar e l'asinello a **incontri** molto particolari, finché, in una notte rischiarata da una stella dalla lunga coda, Shamar potrà vendere il suo amico ad un uomo e ad una giovane donna incinta, in cammino verso il paese di Betlemme dove, sul limitare di una stalla, assisterà all'evento più importante e più misterioso di tutti i tempi.

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore e di figura**

Durata > **60 minuti**

Info > [www.teatroevento.20m.com](http://www.teatroevento.20m.com)



## JESI @Teatro Pergolesi

Mer 14 e Gio 15 marzo, ore 10.00

Lagrù Ragazzi, Porto Sant'Elpidio

### STORIE NELL'ARMADIO

**3-7 anni** Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria I Ciclo

Due attori, spaventati ma curiosi, si avvicinano ad uno strano armadio comparso all'improvviso...che cosa ci sarà dentro? Vecchi costumi teatrali? Polverose parrucche? E cosa si nasconde nell'armadio di ogni bambino? Mostri, streghe, marmocchi dispettosi, draghi, principi, fate? A causa di un lupo alquanto dispettoso, i due attori sono costretti ad aiutare le misteriose creature che si nascondono nell'armadio e a spaventare tutti i bambini presenti in sala.

I protagonisti escono magicamente e prendono vita, in un esilarante carosello di storie vecchie e nuove che tentano di spaventare, ma fanno solo divertire.

Gran finale con un'esaltante battaglia di cuscini tra gli spettatori.

Lo spettacolo vede in scena due attori e nell'armadio un animatore, che dà vita ai pupazzi protagonisti delle storie raccontate. Attraverso il racconto di **fiabe tradizionali** e di **storie moderne**, lo spettacolo **esorcizza la paura** e fa tremare dalle risate!

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore, pupazzi, burattini, oggetti animati**

Durata > **50 minuti**

Info > [www.laguragazzi.it](http://www.laguragazzi.it)



## JESI @Teatro Pergolesi

Lun 19 marzo e Mar 20 marzo, ore 10.00

Pandemonium Teatro, Bergamo

### I TRE PORCELLINI

**3-7 anni** Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria I Ciclo

Tre fratellini vivevano insieme, nel porcile di una fattoria.

*"Fammi entrare". "Stringiti". "Ahia, smettiti di spingere". "Ma sei ingrassato ancora".*

*"Fammi posto, dai tirati in là". "Sei proprio grasso come un porco!". "Senti chi parla, lo stinco di santo!".*

Beh, c'era qualche problema di spazio. E lo spazio vitale per potersi esprimere!

Seguiremo i nostri eroi nei loro tentativi di "metter su casa" e nella loro lotta contro la voglia violenta e irrefrenabile di cosciotti e zamponi di maiale del LUPO, l'eternamente affamato!

Uno spettacolo in bilico fra **gioco e narrazione**, fra **paura e ironia**, fra solide pareti e fantasmatiche evocazioni.

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore e di figura**

Durata > **55 minuti**

Info > [www.pandemoniumteatro.org](http://www.pandemoniumteatro.org)



## JESI @Teatro Pergolesi

Lun 26, Mar 27, Merc 28 e Gio 29 marzo, ore 10.00

Atgtp, Jesi (AN)

### HO PAURA DEL VENTO

**6-10 anni** Scuola Primaria

*"Federico, ma tu lo sai cosa è il vento? È il respiro del mondo! Se il vento non ci fosse più, allora dovremmo preoccuparci, perché vorrebbe dire che il mondo ha smesso di respirare! Tu, Federico, hai paura di qualcosa, ma che cos'è, non lo sai nemmeno tu!"*

Tra sogni e avventure si snodano le vicende della vita di **Federico di Montefeltro**, dalla nascita a Gubbio all'incoronazione a Duca di Urbino, fino alla costruzione della **città ideale**.

Assisteremo alla progettazione della città perfetta, l'ambizione di costruire un mondo dove è stato previsto tutto e tutto è sotto controllo.

Ma se questo mondo programmato fosse solo un mondo spaventato, che ha paura di volare, di cadere, delle infinite possibilità che si nascondono dietro ogni scelta? Se dietro si nascondesse la paura di essere spazzati via da un soffio di vento? Ci vuole **coraggio** ad arrendersi al vento, **speranza**, e **fiducia** nel mondo. Ci vuole ascolto, e senso del ritmo.

Di questo, e d'altro, racconterà "Ho paura del vento".

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore e di figura**

Durata > **50 minuti**

Info > [www.atgtp.it](http://www.atgtp.it)



## JESI @ luogo da definire

Lun 16, Mar 17, Merc 18 e Giov 19 aprile, ore 10.00

CTA, Gorizia

### CIP CIP BAU BAU. Il linguaggio degli animali

**3-7 anni** Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria I Ciclo

Lo spettacolo, liberamente ispirato a una delle **fiabe popolari italiane** rilette da **Calvino**, racconta ai più piccoli una lingua particolare e affascinante, quella del mondo animale.

E' la storia di un ragazzo che imparerà a **comunicare con gli animali**, e che, grazie a questa capacità così speciale, riuscirà non solo a mettersi in salvo da situazioni intricate e pericolose, ma diventerà alla fine persino... una persona assai importante!

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore e oggetti**

Durata > **45 minuti**

Info > [www.ctagorizia.it](http://www.ctagorizia.it)



## JESI @ luogo da definire

Mar 15, Merc 16 e Gio 17 maggio, ore 10.00

Atgtp, Jesi (AN)

### IL MONDO DI OSCAR

**3-7 anni** Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria I Ciclo

Oscar è un grande piccolo uomo che non ha mai rinunciato a sognare. Vive in una specie di circo dove i suoi **giochi a molla, a spinta, a corda** prendono vita per raccontare brevi storie e strabilianti numeri di destrezza, in un'affascinante giostra dove elefanti, lumache, ragni, pinguini acrobati, foche giocoliere, scimmie dispettose, motoristi pazzi e altro ancora si alterneranno sulla pista di un circo in miniatura.

L'abilità e l'eccentricità di Silvano Fiordelmondo condurranno gli spettatori, tra gags e trasformazioni, in questo carosello la cui colonna sonora è costituita da una ricercata selezione di musiche bandistiche.

Gli animali fanno parte della collezione di **giochi di latta** dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata.

Tecnica utilizzata > **Attore con giocattoli di latta**

Durata > **45 minuti**

Info > [www.atgtp.it](http://www.atgtp.it)



## SAN MARCELLO @Teatro Ferrari

Mar 22 e Merc 23 maggio, ore 10.00

Atgtp, Jesi (AN)

### VOGLIO LA LUNA!

3-10 anni Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria

SPETTACOLO VINCITORE PREMIO EOLO AWARD 2013

Miglior Progetto Educativo per il Teatro Ragazzi e Giovani

*"L'idea di questo spettacolo nasce dall'incontro con Fabio, un ragazzo affetto dalla sindrome di Down. Fabio ha uno sguardo aperto al mondo come quello dei più piccoli e la capacità di credere che se si vuole davvero qualcosa sia possibile ottenerla. Per questo non poteva essere che lui l'unico interprete di questa storia, che in sé racchiude il senso più profondo della nostra operazione: rendere una cosa impossibile possibile. Fabio ha costruito con noi il suo personaggio la cui simpatia è pari solo alla poeticità, donando a una storia "normale" la fragile e incomprensibile bellezza della vita."*

Note di regia

Fabio è nella sua cameretta, alle prese con i suoi giochi e con raccomandazioni e rimproveri della mamma. Gli sembra che le cose non vadano mai come lui vorrebbe. Finché una notte, come per magia, viene svegliato da un soffio di vento e si accorge che è venuta a trovarlo la luna! Decide che vuole averla a tutti i costi e parte per **una fantastica avventura** alla fine della quale riesce a catturarla. Ma Fabio non sa che nel mondo, senza più la luna nel cielo, i problemi sono appena cominciati. Comprenderà allora che non sempre si può volere tutto per sé... e con un gesto magico e poetico deciderà di **condividere lo splendore della luna** con il pubblico dei bambini.

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore e di figura con musiche originali**

Durata > **50 minuti**

Info > [www.atgtp.it](http://www.atgtp.it)



## SAN MARCELLO @Teatro Ferrari

Gio 24 e Ven 25 maggio, ore 10.00

Atgtp, Jesi (AN)

### L'ALBERO DI PEPE

3-7 anni Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria I Ciclo

Storia circolare di ribellione, natura e convivenza.

Pepe è la protagonista di questa storia, una storia che ogni volta che finisce ricomincia con qualcosa di nuovo. A raccontarla sono lei e Francone, suo fratello, in un flashback appassionante che racconterà le vicende incredibili di una bambina molto intraprendente! Una narrazione che si dipana tra palco e pubblico, tra cambi di scena e gioco di personaggi.

Una favola contemporanea e senza tempo che parla della **convivenza dell'uomo con la natura**, della difficile **integrazione** del mondo adulto con quello dell'infanzia, dell'**anarchica saggezza dei bambini** e delle **prove da affrontare** per diventare grandi.

Spettacolo delicato e divertente, di teatro d'attore e di figura, con la solita semplice e stupefacente scenografia narrativa di Frediano Brandetti, con musiche originali e canzoni cantate dal vivo.

Tecnica utilizzata > **Teatro d'attore e di figura**

Durata > **50 minuti**

Info > [www.atgtp.it](http://www.atgtp.it)

Con il PATROCINIO di:



## >SCHEDA DI CONFERMA PRENOTAZIONE

### 34<sup>ma</sup> Stagione Teatro Ragazzi e Giovani 2017/2018

Dopo aver prenotato telefonicamente a: Ufficio Scuola ATGTP Tel 0731.56590  
compilare IN STAMPATELLO e inviare alla mail [ufficioscuola@atgtp.it](mailto:ufficioscuola@atgtp.it)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

CELL \_\_\_\_\_ EMAIL \_\_\_\_\_

Docente presso la Scuola/Istituto \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_

A.S. 2017/2018 Dirig. Scolastico \_\_\_\_\_

#### PRENOTA

Titolo Spettacolo \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Ora inizio spettacolo \_\_\_\_\_

*(Orario di arrivo in Teatro almeno 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo)*

Città \_\_\_\_\_ Teatro \_\_\_\_\_

N° Studenti \_\_\_\_\_ Classe/i \_\_\_\_\_ al costo unitario di € \_\_\_\_\_

N° Accompagnatori *(Ingresso gratuito)* \_\_\_\_\_

Insegnante accompagnatore \_\_\_\_\_

n° CELL *(per eventuali contatti il giorno dello spettacolo)* \_\_\_\_\_

#### SI IMPEGNA

A pagare in teatro al personale incaricato il giorno della rappresentazione la somma complessiva di € \_\_\_\_\_ tramite: *(Barrare l'opzione prescelta)*

**CONTANTI** (preferibilmente banconote)

**BONIFICO BANCARIO** dietro presentazione di Fattura Elettronica senza applicazione Split Payment

La presente scheda è un impegno alla partecipazione nei termini qui riportati.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

I dati personali saranno inseriti nell'indirizzario dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, conservati in copia nascosta, ed utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative alle sue iniziative. Non sarà comunicato o diffuso a terzi e non ne sarà fatto altro uso diverso. In qualsiasi momento ne potrà essere richiesta la modifica o cancellazione come previsto dall'art. 13, D. Lgs. 196/03.

# **36<sup>ma</sup> RASSEGNA NAZIONALE TEATRO DELLA SCUOLA**

**Serra San Quirico**

**Dal 21 aprile al 5 maggio 2018**

—

**PERSONAGGIO GUIDA 2017/2018**

**Malala Yousafzai**

# 36<sup>a</sup> RASSEGNA NAZIONALE DI TEATRO DELLA SCUOLA Serra San Quirico AN Dal 21 aprile al 5 maggio 2018

---

Prenota con la tua classe  
un'esperienza unica,  
come **spettatori attivi**  
o come **protagonisti**  
del teatro della scuola!

---

Alla visione di spettacoli di teatro professionale si affianca l'articolata proposta del **TEATRO DELLA SCUOLA**, che arricchisce il nostro progetto teatrale per le nuove generazioni di ulteriori percorsi: accanto alla **realizzazione di spettacoli preparati in classe, la visione di spettacoli con protagonisti gruppi di studenti** e la possibilità di **partecipare ad attività laboratoriali**.

La Scuola può partecipare con due modalità:

- 1) **UNA GIORNATA IN RASSEGNA** per vedere gli spettacoli presentati dalle Scuole di tutta Italia e frequentare i laboratori proposti;
- 2) **IL TUO SPETTACOLO IN RASSEGNA** per mostrare l'esito dell'attività laboratoriale svolta all'interno della Scuola in un'ottica di confronto e di crescita.

## 1. Una giornata in rassegna (vedi scheda partecipazione a pag. 17)

L'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata offre alle scuole del territorio marchigiano, l'occasione di vivere "la giornata tipo" della 36<sup>a</sup> Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola. Per le classi che fossero interessate, prenotando in anticipo, è possibile **partecipare GRATUITAMENTE** a:

### # VISIONE SPETTACOLI TEATRO SCUOLA (durata 1 ora circa)

C.ca 40 spettacoli presentati da scuole di ogni ordine e grado provenienti da ogni parte d'Italia, che propongono varie tecniche e linguaggi teatrali e che affrontano diversificate tematiche. Un'occasione per i ragazzi del nostro territorio per sperimentare la visione di uno spettacolo dal vivo prodotto dai loro coetanei.

### # LABORATORIO TEATRALE (durata 2 ore circa)

Nella stessa giornata è possibile sperimentare in gruppo una breve attività laboratoriale guidati da un operatore professionale di teatro educazione, per "giocare al teatro".

## 2. Il tuo spettacolo in rassegna

IL REGOLAMENTO PER PARTECIPARE È SCARICABILE ONLINE SUL SITO [www.atgtp.it](http://www.atgtp.it) nella pagina dedicata alla R.N.T.S. 2018



# >SCHEDA RICHIESTA PARTECIPAZIONE PROGETTO “UNA GIORNATA IN RASSEGNA”

Compilare **IN STAMPATELLO** e inviare **via mail** a [organizzazione2@atgtp.it](mailto:organizzazione2@atgtp.it)  
oppure **via fax** al n. **0731.880028**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Docente c/o la Scuola/Istituto \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ CITTA' \_\_\_\_\_

TEL \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_ EMAIL \_\_\_\_\_

A.S. 2017/2018 Dirig. Scolastico \_\_\_\_\_

## **E' INTERESSATO/A**

Al Progetto UNA GIORNATA UN RASSEGNA per il giorno \_\_\_\_\_

Per la/e classe/i o gruppo interclasse \_\_\_\_\_

Insegnanti Accompagnatori \_\_\_\_\_

La presente scheda è un impegno alla partecipazione nei termini qui riportati.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

I dati personali saranno inseriti nell'indirizzo dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, conservati in copia nascosta, ed utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative alle sue iniziative. Ne potrà essere in alcun momento richiesta la modifica o cancellazione a norma dell'art. 13, D.Lsg 196/03.

# DONA IL 5xMILLE

all'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata Onlus

## SOSTIENI IL TEATRO PER RAGAZZI!

Perchè il nostro futuro inizia dall'esperienza dei più piccoli!

### Non sai come fare?

Basta inserire nel modello della dichiarazione dei redditi nella sezione dedicata il codice fiscale dell'Associazione. Grazie per il tuo contributo!

**ATGTP**

**Ass. Teatro Giovani Teatro Pirata Onlus**

**Cod. Fisc. 01357940426**

### INFO

**Ufficio Scuola ATGTP / tel. 0731 56590**

**ufficioscuela@atgtp.it / www.atgtp.it**

