

SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

SAB 20 GENNAIO 2018 / h 21.15

POCHI, MALEDETTI E SUBITO

DOM 4 FEBBRAIO 2018 / h 17.00

KALINKA

SAB 24 FEBBRAIO 2018 / h 21.15

FEROCIA

VEN 16 MARZO 2018 / h 21.15

NUDA E CRUDA

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

VEN 20 APRILE 2018 / h 21.15

FINE DELLA SCUOLA

SAB 28 APRILE 2018 / h 21.15

SCALPICCHIO SOTTO I PLATANI

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

ABBONAMENTO [4 SPETTACOLI]

Platea e palchi centrali intero € 50 | ridotto* € 40
Palchi laterali intero € 40 | ridotto* € 30

*riduzione valida per under 25, over 65 e convenzionati vari

PRENOTAZIONI e VENDITA ABBONAMENTI

presso il **Centro Culturale San Francesco** - Corso Mazzini 64, Arcevia AN

PRENOTAZIONI

nei giorni **lunedì 8, mercoledì 10 e venerdì 12 gennaio 2018** dalle **9.00** alle **13.00**

INFO tel 0731 984561 - r.verdini@arceviaweb.it

VENDITA

sabato 13 gennaio 2018 dalle **10.00** alle **12.30**

INFO cell 334 1684688

Gli abbonati alla stagione avranno **IN OMAGGIO UNO DEI DUE SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO e DIRITTO DI PRELAZIONE** sull'acquisto dei biglietti degli spettacoli fuori abbonamento al prezzo speciale di **€ 5,00**

BIGLIETTI

Platea e palchi centrali intero € 15 | ridotto* € 12
Palchi laterali intero € 12 | ridotto* € 10

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

Posto Unico € 8

*riduzione valida per under 25, over 65 e convenzionati vari

Biglietti in vendita **da lunedì 15 gennaio 2018** con le seguenti modalità:

ATGTP Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, sede di Jesi [AN], via Mazzoleni, 6/A per acquisto e prenotazione telefonica dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 12.30 - Tel. 0731 56590

Biglietteria Teatro Misa cell. 334 1684688

il giorno dello spettacolo dalle ore 20.00

AMAT/ Biglietterie del circuito Tel. 071 2072439

dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 16

Vendita on-line www.vivaticket.it **Call center** 071 2133600

INIZIO SPETTACOLI

Feriali ore 21.15

Festivi ore 17.00

INFO

ATGTP 0731 56590 www.atgtp.it info@atgtp.it

Biglietteria Teatro Misa 334 1684688

Dare continuità all'attività teatrale di qualità in un piccolo e splendido teatro di provincia non è cosa semplice. Grazie alla professionalità e competenza dell'Atgtp, all'impegno politico ed economico dell'amministrazione comunale, che crede fortemente nell'investimento in cultura, che fa crescere la comunità dei cittadini consapevoli e discenti, ce l'abbiamo fatta. Una stagione teatrale di grande interesse, con un'offerta varia per diversi pubblici. Mi aspetto un aumento degli abbonamenti e delle presenze, in modo da incoraggiare e rafforzare il difficile ed entusiasmante cammino intrapreso, poco più di un anno fa, con la presentazione della prima stagione teatrale dopo il restauro del teatro Misa.

Il Sindaco

Andrea Bomprezzi



Direzione
Artistica
e Organizzativa

ATGTP
Associazione
Teatro Giovani
Teatro Pirata
Onlus



COMUNE di ARCEVIA
Provincia di Ancona



REGIONE
MARCHE
Servizio Beni e Attività Culturali



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

INFORMAZIONI

Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata

via Mazzoleni 6/A, Jesi AN

via Roma 11, Serra San Quirico AN

Tel. 0731 56590 dal lun al ven dalle 9.00 alle 12.30

www.atgtp.it - info@atgtp.it

stagione teatrale

2018

teatro misa arcevia

Direzione
Artistica
e Organizzativa



ATGTP
Associazione
Teatro Giovani
Teatro Pirata
Onlus



COMUNE di ARCEVIA
Provincia di Ancona



SAB 20 GENNAIO 2018 / h 21.15

Fabrizio Casalino in

POCHI, MALEDETTI E SUBITO

E' un one man show dal ritmo incalzante: parole e musica si alternano con naturalezza come seguendo un flusso continuo, spaziando dal monologo alla canzone, usando la testa con ironia e voglia di ridere.

Una comicità intelligente, mai scontata.

Uno spettacolo senza giochi di parole, mai banale, che parte dal vero e sul vero cambia il punto di vista, usando la comicità come una lente di ingrandimento, per svelare il comico nell'esperienza dell'autore, nell'esperienza di tutti.

di e con **FABRIZI CASALINO** produzione **ZENART**



DOM 4 FEBBRAIO 2018 / h 17.00

Nando e Maila in

KALINKA

Il circo russo come non l'avete mai visto

Spettacolo di circo-teatro comico e coinvolgente dove la musica dal vivo si intreccia ad acrobazie aeree e giocolerie. Nando e Maila, spassosamente cialtroni, portano in scena una carica ludica e tenera che si arricchisce man mano di poesia. Duettano con contorsionismi esecutivi quando abbracciati ballano un tango mentre suonano fisarmonica e violino, sorprendono quando dai rispettivi cilindri cavano numeri di "acrobazie musicali", trasportando il pubblico dal folclore russo a quello sudamericano, passando per suggestioni arabe, tzigane, canti sardi e pizziche tarante, ciascuna eseguita con i suoi strumenti caratteristici.

di e con **MAILA SPARAPANI** e **FERDINANDO D'ANDRIA** regia **LUCA DOMENICALI** produzione **NANDO** e **MAILA**



SAB 24 FEBBRAIO 2018 / h 21.15

Lucia Bendia, Betta Cianchini, Elisabetta De Vito in

FEROCIA

Fateci smettere questo spettacolo

In scena tre storie di donne, tre vite che si incrociano sul palco. Una giovane innamorata, una professionista alto-borghese ed una madre. Tre donne che vogliono raccontarsi, ricordare e colpire, identificandosi in una barbarie "tra le mura poco domestiche".

Il Focus è la lotta contro il femminicidio vedendo il problema da un punto di vista spesso ignorato: gli uomini violenti; è soprattutto a loro che dobbiamo parlare. Fondamentale la collaborazione con BeFree e C.A.M. Centro Ascolto Uomini Maltrattanti.

di e con **BETTA CIANCHINI** regia **GABRIELA ELEONORI** assistente alla regia **TEODORA MAMMOLITI** Produzione **369gradi** in collaborazione con **Teatro Valmisa**



VEN 16 MARZO 2018 / h 21.15

Anna Mazzamauro in

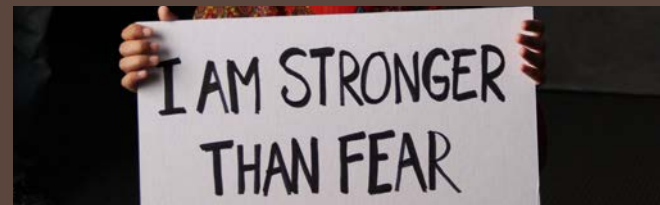
NUDA E CRUDA

Vero e proprio cavallo di battaglia di Anna Mazzamauro, che in questo spettacolo esorta il pubblico a spogliarsi dei ricordi cattivi, degli amori sbagliati, dei tabù del sesso, a liberarsi dalla paura della vecchieia, ad esibire la propria diversità attraverso risate purificatrici.

Spettacolo sagace e liberatorio, insolente e mite, audace e timido, ridanciano e impegnato che trova nei vari dislivelli emotivi l'energia teatrale e coinvolgente per magnetizzare il pubblico e condurlo al suo interno e all'interno di se stesso senza filtri inibitori, senza ombre protettrici.

di e con **ANNA MAZZAMAURO** Regia **LIVIO GALASSI** Pianoforte e Chitarra **SASÀ CALABRESE** Violino **ANDREA DE MARTINO** Il brano "Amore nun annattene" è scritto da **AMEDEO MINGHI** Costumi **AGOSTINO PORCHIETTO** Produzione **STEFANO MASCAGNI** in collaborazione con **A.C.T.I. TEATRO INDIPENDENTE**

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO



VEN 20 APRILE 2018 / h 21.15

FINE DELLA SCUOLA

Studio #01

Studio teatrale frutto di una ricerca sul limite tra educazione e teatro. Il punto di inizio della ricerca è segnato dallo slogan "Se la scuola non compie il suo fine va incontro alla sua fine".

Sei giovani educatori salgono sul palco, diventano attori e nello spazio scenico faranno vivere Malala Yousafzai Premio Nobel per la pace 2013, nei panni di una adolescente qualunque, e il vandalismo nei panni di un altro adolescente, una città senza nome, una scuola, circondati dal coro di studenti, isolati dalle voci degli adulti.

con **ARIANNA BALDINI**, **CHIARA GAGLIARDINI**, **FABIANA SAPIA**, **MIRIANA RESCONI**, **GIUSEPPE COPPOLA**, **EMILIO MILANI**
di **SIMONE GUERRO** regia **SIMONE GUERRO**, **FABRIZIO CASSANELLI**



SAB 28 APRILE 2018 / h 21.15

Elisabetta Salvatori in

SCALPICCHII SOTTO I PLATANI.

L'eccidio di Sant'Anna di Stazzema

La struggente ricostruzione degli ultimi momenti di vita degli abitanti di Sant'Anna di Stazzema prima del compimento dell'eccidio del 12 agosto 1944.

Un sabato mattina, tre colonne di nazisti, guidati dai fascisti versiliesi, irrompono nel paese con brutalità inaudita: 560 persone vengono uccise in poco meno di tre ore, soprattutto donne e bambini.

Un racconto vibrante e commovente, scritto ed interpretato con estrema sensibilità e profondo rispetto, per ricordare i bambini, le donne e gli anziani vittime di questa tragedia, "null'altro rei che di aver chiesto a questi monti riparo dalle furie della guerra".

di e con **ELISABETTA SALVATORI** violino **MATTEO CERAMELLI** produzione **FINAL CREW ON STAGE**



sez. di ARCEVIA