

NEVILLE TRANTER BIOGRAFIA

Tutto ha avuto inizio alla fine degli anni Settanta in Australia.

Nel 1978 **Neville Tranter** con il suo **Stuffet Puppet Theatre** partecipa al Fools Festival, Festival di teatro di strada, ad Amsterdam e non ha più lasciato la città

In questo periodo accresce il suo tipico stile di teatro visivo con marionette a dimensione umana. Neville Tranter è l'unica persona sul palco. Neville Tranter è il fondatore, la forza artistica e l'unico fattore costante in tutti questi anni dello Stuffet Puppet Theatre. Lui è lo Stuffet Puppet Theatre.

Nel suo modo brutale e spietato ma poetico, affronta le paure, i sogni e i desideri del pubblico facendo rivivere questi sentimenti ai suoi pupazzi. Unendo un arredamento minimalista con musica sofisticata, illuminazione e suono, utilizzando i più antichi dispositivi del teatro così come quelli tecnologici, Neville Tranter è in grado di evocare immagini che il pubblico non dimenticherà per molto tempo.

Lo Stuffet Puppet Theatre ha diverse produzioni in repertorio. Tutte le rappresentazioni sono sia in lingua inglese che olandese e, alcune, sono sottotitolate in altre lingue.

Gli spettacoli più recenti sono "**Molière**", "**Schickelgruber, alias Adolf Hitler**", "**Vampyr**", "**Cuniculus**", "**Punch & Judy in Afghanistan**" un piccolo show nel vecchio stile Guignol.

L'ultima produzione della Compagnia è "**BABYLON. An absurd story about man and the absurdity of his fate**"

Da anni Neville Tranter tiene masterclasses e workshops per burattinai.

Quale esperto nella manipolazione di pupazzi a dimensioni umane, Neville Tranter è stato invitato in molte delle principali Accademie di Teatro di Figura in Europa per tenere le sue lezioni.

Negli ultimi anni ha diretto diverse produzioni teatrali di Teatro di Figura. Di tanto in tanto lavora in co-produzione con altri artisti.

Con l'**Holland Diep** (Dordrecht), Tranter nel 2005 ha partecipato alla realizzazione di un'opera Xenakis : "**Oresteia**".

Nel 2007 ha lavorato come direttore artistico del **Freitagsakademie di Bern** (CH) per la produzione di "**Acis & Galatea**" di Handel e, nel 2010, per "**Dido & Aeneas**" di Purcell.