

FORM>AZIONE PER LA SCUOLA

ENTE ACCREDITATO



Un teatro per la scuola e per l'educazione

Un progetto pedagogico di incontro e confronto tra il TEATRO e la SCUOLA per avvicinare le nuove generazioni e i loro educatori ai linguaggi creativi come forma di rapporto con gli altri e il mondo.

Una proposta di formazione per docenti articolata in vari incontri distribuiti durante l'anno scolastico, ed una proposta innovativa per la scuola che coinvolge docenti e studenti in un percorso di avvicinamento al teatro come attori e spettatori attivi e consapevoli.

CORSI DI AGGIORNAMENTO PER I DOCENTI

LE ATTIVITÀ SONO RICONOSCIUTE COME FORMAZIONE PER IL PERSONALE DELLA SCUOLA EX DIRETTIVA MIUR 90/2003. E' PREVISTO L'ESONERO DAL SERVIZIO. VERRA' RILASCIATO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE E FATTURA UTILIZZABILE PER LA RENDICONTAZIONE DEL "BONUS" VEDI COMMA 121 DELLA L. 107/2015.



> Fare - Teatro - Scuola ID 21020

a cura di **Salvatore Guadagnuolo** e **Marina Ortolani**

con l'intervento di docenti coinvolti in progetti di teatro educazione

19 novembre dalle 14.00 alle 18.00 c/o I.I.S. Galilei Jesi - 4 ORE

Cercheremo di capire l'universo scuola con l'aiuto del teatro come prassi educativa attraverso esempi, testimonianze, risultati. È un incontro che cercherà di delineare una pratica (il teatro) che si interseca con la quotidianità (la scuola) attraverso azioni (il fare).

Fare: è l'azione pura; si tratta di applicare metodologie diversificate (a seconda dell'utenza) seguendo la linea pedagogica ovvero quella del fare in un contesto scolastico.

Teatro: è il linguaggio da affrontare e sviluppare, la grammatica da seguire per ottenere il racconto autentico del corpo in azione e del pensiero che diventa reale.

Scuola: è il contenitore che diventa contenuto, la bussola da seguire che indica i percorsi di crescita collettiva e di cultura sociale.

> O.O. = Obbligo/Opportunità ID 21018

in collaborazione con il **Festival dell'Educazione**

Incontro collegato alla visione dello spettacolo *FINE DELLA SCUOLA* (vedi pag.30)

a cura di **Simone Guerro e Salvatore Guadagnuolo**

17 dicembre dalle 14.00 alle 18.00 c/o I.I.S. Galilei Jesi - 4 ore

Secondo una ricerca del 2016 su un campione di studenti della Scuola Superiore, il 45% degli intervistati riteneva che la scuola fosse solo un obbligo e non un'opportunità; tra questi, il 76% riteneva inutile qualsiasi tipo di istruzione, non solo perché non collegata al mondo del lavoro ma anche perché anacronistica e desueta. Quale differenza tra chi nel mondo "fatica" per andare a scuola (suggeriamo la visione del docu-film *Vado a scuola* di Pascal Plisson) e chi invece ritiene inutile questa istituzione? Le risposte sono difficili da trovare: forse bisogna ritornare a cercare la diretta corresponsione tra scuola e società; forse bisogna cercare di capire il ruolo dell'insegnante (colui che segna una traccia) che è anche educatore (colui che porta fuori). Il teatro, nella sua modalità pedagogica "istruttiva" può aiutare? Lo scopriremo insieme.

> Didattica della Visione (DdV) ID21030

in collaborazione con la **Casa dello Spettatore di Roma**

2 aprile, 11/12 aprile, 16 aprile - 8 ore

- **2 aprile dalle 15.00 alle 18.00 c/o I.I.S. Galilei Jesi** - Incontro di preparazione alla visione
- **11/12 aprile ore 10.00 c/o Teatro Pergolesi Jesi** - spettacolo *Lezioni di Famiglia*
- **16 aprile dalle 15.00 alle 18.00 c/o I.I.S. Galilei Jesi** - Incontro post-visione

Una proposta di visione ragionata dello spettacolo *LEZIONI DI FAMIGLIA* (vedi pag.30)

Due incontri seminariali: uno di premessa e uno di riflessione dopo la visione, strutturati come esperienza formativa rivolta agli insegnanti perché ne traggano elementi utili alla messa a punto metodologica di una possibile "didattica della visione" da sperimentare a scuola. Tra di essi, la visione dello spettacolo. Ogni incontro è corredato da specifici materiali, per fornire spunti e strumenti utili all'avvicinamento dello spettacolo teatrale quale particolare oggetto d'arte.

> Laboratorio Scenografico (il cod.ID verrà comunicato all'attivazione del progetto)

DA ATTIVARE SU RICHIESTA DEI DOCENTI

a cura di **Ilaria Sebastianelli e Chiara Gagliardini**

Date e luogo da concordare - 4 ore

(Il laboratorio si attiva con minimo 10 partecipanti)

Cos'è e perché esiste la scenografia? E' davvero necessaria?

Come si realizza una scenografia per l'esito di un laboratorio teatrale per bambini o ragazzi? L'obiettivo di questo corso è quello di affrontare e cercare di risolvere questi e altri dubbi relativi alla questione della scenografia nel mondo del teatro educazione.

FARE VEDERE TEATRO PER LA SCUOLA

Una proposta di attività sul FARE, VEDERE E PARLARE di teatro, strutturate con lo scopo di elevare il teatro e la scuola attraverso la relazione che si instaura tra i soggetti e gli individui. Una scuola che cresce contribuisce a un teatro che cresce. Insieme fanno crescere la società. Non esiste differenza tra fare e vedere, tutto concorre alla crescita individuale e collettiva.

FARE laboratorio di teatro in classe in orario scolastico o extrascolastico

La classe pensata come luogo dove sperimentare un incontro con il teatro come occasione di crescita. **Il laboratorio teatrale** è lo spazio in cui si realizza il Teatro Educazione, un luogo fisico e ideale dove i ragazzi sperimentano attraverso il teatro le proprie possibilità espressive, di riflessione e di relazione con gli altri. Favorisce l'espressione personale dei ragazzi e dei docenti, attraverso l'uso del corpo, della voce e dello spazio in un gioco capace di rinnovare i rapporti umani e ritrovare il benessere nella relazione.

N. 8 incontri di laboratorio condotti da un operatore teatrale con un gruppo di max 25 studenti, in orari e date da concordare.

VEDERE gli spettacoli a teatro.

La classe partecipa alla **visione di uno spettacolo di teatro ragazzi** programmato all'interno della 35^a Stagione di Teatro Ragazzi e Giovani per le scuole.

PARLARE di teatro.

L'esperienza della visione verrà guidata dall'operatore teatrale, al fine di fornire strumenti per una più completa partecipazione e fruizione dell'evento artistico, creando uno spirito critico e di condivisione.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 25 a studente per gruppi di almeno 20 studenti, comprende:

- 8 incontri di laboratorio a scuola
- la visione di 1 spettacolo a teatro
- 1 incontro sulla didattica della visione

INFO e PRENOTAZIONI FORM > AZIONE:

Ufficio Formazione 0731.86634

Ufficio Scuola 0731.56590

organizzazione2@atgtp.it - www.atgtp.it