

35^{ma}

STAGIONE TEATRO RAGAZZI e GIOVANI 2018/2019

PROGRAMMA ISTITUTI COMPRENSIVI
e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO



ATGTP

Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA
Onlus



35^{ma} STAGIONE TEATRO RAGAZZI e GIOVANI 2018/2019

“Che cos'è uno spettacolo teatrale per l'infanzia e la gioventù? Una buona pratica della tenerezza: una voce viva che narra accogliendo le ansie di chi ascolta e facendo svanire i fantasmi della paura.”

Comune di Chiaravalle
Comune di Jesi
Comune di Senigallia



ATGTP

Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA





SOMMARIO

- 4** Presentazione
- 5** Formazione
- 8** Informazioni

- 9** Calendario Spettacoli
Scuole Secondarie di II Grado

- 10** Gli spettacoli

- 12** Scheda Conferma
Prenotazione Spettacoli

- 13** 37^{ma} R.N.T.S. e Banco di Prova

PRESENTAZIONE

Il gran torto degli educatori è di volere che ai giovani piaccia quello che piace alla vecchiaia o alla maturità: che la vita giovanile non differisca dalla matura; di voler sopprimere la differenza di gusti, di desideri.....

di volere che gli ammaestramenti, i comandi suppliscano all'esperienza.

G. Leopardi

La 35^a stagione di teatro ragazzi e giovani è pronta per accogliere ancora una volta migliaia di studenti con i loro docenti nei nostri magnifici teatri. Un percorso d'incontro con l'arte teatrale a loro appositamente dedicato, che non è solo culturale ma anche educativo.

Un progetto che si rivolge al mondo della scuola nel suo complesso da quella dell'infanzia fino alla scuola secondaria di II grado, per accompagnare il nostro giovane pubblico in un percorso di crescita fornendo agli insegnanti occasioni capaci di arricchire i progetti educativi. Abbiamo selezionato le migliori compagnie italiane con le loro produzioni di teatro ragazzi, prestando attenzione alle nuove tendenze, alla varietà dei linguaggi e delle tematiche, per dare la possibilità di effettuare una scelta che incontri le esigenze di una scuola in movimento.

Accanto alla visione degli spettacoli, proposte di formazione per studenti ed insegnanti perché il rapporto con il teatro sia il più possibile ricco e consapevole. **UN TEATRO CHE CRESCE CONTRIBUISCE AD UNA SCUOLA CHE CRESCE, E INSIEME FANNO CRESCERE LA SOCIETÀ.**

A tale scopo abbiamo realizzato un cartellone con:

- circa **30 titoli** in programma per un totale di **70 appuntamenti** da gennaio a maggio 2019;
- **uno spettacolo** appositamente pensato **per i piccoli** che verrà rappresentato negli spazi scolastici per venire incontro alle esigenze della scuola dell'infanzia;
- **10 teatri della provincia di Ancona** dove verranno rappresentati gli spettacoli, realizzando un progetto di teatro diffuso sul territorio. Un invito a scoprire i magici spazi teatrali dei nostri paesi, per fare un viaggio nei luoghi della cultura e dell'immaginazione. **10** dunque anche i **Comuni coinvolti** con le loro Amministrazioni sensibili, in un progetto che ha a cuore la crescita dei cittadini più giovani.
- una **Mostra scenografica di giocattoli di latta** "UN SOGNO DI LATTI" a Corinaldo, per trasmettere ai bambini un'idea di gioco dove i protagonisti sono fantasia ed illusione.

A completare l'offerta formativa la **37^{ma} Rassegna Nazionale di Teatro della Scuola**, che mette a disposizione degli Istituti scolastici marchigiani e italiani un palcoscenico per il teatro educazione. Il personaggio guida delle attività teatrali con le scuole 2018/2019:

Giacomo Leopardi e l'educazione sentimentale.

Non ci resta che invitarvi a sfogliare le pagine di questo opuscolo per scoprire ancora una volta cosa c'è dietro il sipario della nostra proposta per condurre i nostri ragazzi in una nuova avventura creativa.

Marina Ortolani
Direzione Artistica

FORM>AZIONE PER LA SCUOLA

ENTE ACCREDITATO



Un teatro per la scuola e per l'educazione

Un progetto pedagogico di incontro e confronto tra il TEATRO e la SCUOLA per avvicinare le nuove generazioni e i loro educatori ai linguaggi creativi come forma di rapporto con gli altri e il mondo.

Una proposta di formazione per docenti articolata in vari incontri distribuiti durante l'anno scolastico, ed una proposta innovativa per la scuola che coinvolge docenti e studenti in un percorso di avvicinamento al teatro come attori e spettatori attivi e consapevoli.

CORSI DI AGGIORNAMENTO PER I DOCENTI

LE ATTIVITÀ SONO RICONOSCIUTE COME FORMAZIONE PER IL PERSONALE DELLA SCUOLA EX DIRETTIVA MIUR 90/2003. E' PREVISTO L'ESONERO DAL SERVIZIO. VERRA' RILASCIATO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE E FATTURA UTILIZZABILE PER LA RENDICONTAZIONE DEL "BONUS" VEDI COMMA 121 DELLA L. 107/2015.



> Fare - Teatro - Scuola ID 21020

a cura di **Salvatore Guadagnuolo** e **Marina Ortolani**
con l'intervento di docenti coinvolti in progetti di teatro educazione

19 novembre dalle 14.00 alle 18.00 c/o I.I.S. Galilei Jesi - 4 ORE

Cercheremo di capire l'universo scuola con l'aiuto del teatro come prassi educativa attraverso esempi, testimonianze, risultati. È un incontro che cercherà di delineare una pratica (il teatro) che si interseca con la quotidianità (la scuola) attraverso azioni (il fare).

Fare: è l'azione pura; si tratta di applicare metodologie diversificate (a seconda dell'utenza) seguendo la linea pedagogica ovvero quella del fare in un contesto scolastico.

Teatro: è il linguaggio da affrontare e sviluppare, la grammatica da seguire per ottenere il racconto autentico del corpo in azione e del pensiero che diventa reale.

Scuola: è il contenitore che diventa contenuto, la bussola da seguire che indica i percorsi di crescita collettiva e di cultura sociale.

> O.O. = Obbligo/Opportunità ID 21018

in collaborazione con il **Festival dell'Educazione**

Incontro collegato alla visione dello spettacolo *FINE DELLA SCUOLA* (vedi pag.30)

a cura di **Simone Guerro e Salvatore Guadagnuolo**

17 dicembre dalle 14.00 alle 18.00 c/o I.I.S. Galilei Jesi - 4 ore

Secondo una ricerca del 2016 su un campione di studenti della Scuola Superiore, il 45% degli intervistati riteneva che la scuola fosse solo un obbligo e non un'opportunità; tra questi, il 76% riteneva inutile qualsiasi tipo di istruzione, non solo perché non collegata al mondo del lavoro ma anche perché anacronistica e desueta. Quale differenza tra chi nel mondo "fatica" per andare a scuola (suggeriamo la visione del docu-film *Vado a scuola* di Pascal Plisson) e chi invece ritiene inutile questa istituzione? Le risposte sono difficili da trovare: forse bisogna ritornare a cercare la diretta corresponsione tra scuola e società; forse bisogna cercare di capire il ruolo dell'insegnante (colui che segna una traccia) che è anche educatore (colui che porta fuori). Il teatro, nella sua modalità pedagogica "istruttiva" può aiutare? Lo scopriremo insieme.

> Didattica della Visione (DdV) ID21030

in collaborazione con la **Casa dello Spettatore di Roma**

2 aprile, 11/12 aprile, 16 aprile - 8 ore

- **2 aprile dalle 15.00 alle 18.00 c/o I.I.S. Galilei Jesi** - Incontro di preparazione alla visione
- **11/12 aprile ore 10.00 c/o Teatro Pergolesi Jesi** - spettacolo *Lezioni di Famiglia*
- **16 aprile dalle 15.00 alle 18.00 c/o I.I.S. Galilei Jesi** - Incontro post-visione

Una proposta di visione ragionata dello spettacolo *LEZIONI DI FAMIGLIA* (vedi pag.30)

Due incontri seminariali: uno di premessa e uno di riflessione dopo la visione, strutturati come esperienza formativa rivolta agli insegnanti perché ne traggano elementi utili alla messa a punto metodologica di una possibile "didattica della visione" da sperimentare a scuola. Tra di essi, la visione dello spettacolo. Ogni incontro è corredato da specifici materiali, per fornire spunti e strumenti utili all'avvicinamento dello spettacolo teatrale quale particolare oggetto d'arte.

> Laboratorio Scenografico (il cod.ID verrà comunicato all'attivazione del progetto)

DA ATTIVARE SU RICHIESTA DEI DOCENTI

a cura di **Ilaria Sebastianelli e Chiara Gagliardini**

Date e luogo da concordare - 4 ore

(Il laboratorio si attiva con minimo 10 partecipanti)

Cos'è e perché esiste la scenografia? E' davvero necessaria?

Come si realizza una scenografia per l'esito di un laboratorio teatrale per bambini o ragazzi? L'obiettivo di questo corso è quello di affrontare e cercare di risolvere questi e altri dubbi relativi alla questione della scenografia nel mondo del teatro educazione.

FARE VEDERE TEATRO PER LA SCUOLA

Una proposta di attività sul FARE, VEDERE E PARLARE di teatro, strutturate con lo scopo di elevare il teatro e la scuola attraverso la relazione che si instaura tra i soggetti e gli individui. Una scuola che cresce contribuisce a un teatro che cresce. Insieme fanno crescere la società. Non esiste differenza tra fare e vedere, tutto concorre alla crescita individuale e collettiva.

FARE laboratorio di teatro in classe in orario scolastico o extrascolastico

La classe pensata come luogo dove sperimentare un incontro con il teatro come occasione di crescita. **Il laboratorio teatrale** è lo spazio in cui si realizza il Teatro Educazione, un luogo fisico e ideale dove i ragazzi sperimentano attraverso il teatro le proprie possibilità espressive, di riflessione e di relazione con gli altri. Favorisce l'espressione personale dei ragazzi e dei docenti, attraverso l'uso del corpo, della voce e dello spazio in un gioco capace di rinnovare i rapporti umani e ritrovare il benessere nella relazione.

N. 8 incontri di laboratorio condotti da un operatore teatrale con un gruppo di max 25 studenti, in orari e date da concordare.

VEDERE gli spettacoli a teatro.

La classe partecipa alla **visione di uno spettacolo di teatro ragazzi** programmato all'interno della *35^ Stagione di Teatro Ragazzi e Giovani per le scuole*.

PARLARE di teatro.

L'esperienza della visione verrà guidata dall'operatore teatrale, al fine di fornire strumenti per una più completa partecipazione e fruizione dell'evento artistico, creando uno spirito critico e di condivisione.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 25 a studente per **gruppi di almeno 20 studenti**, comprende:

- **8 incontri di laboratorio a scuola**
- **la visione di 1 spettacolo a teatro**
- **1 incontro sulla didattica della visione**

INFO e PRENOTAZIONI FORM>AZIONE:

Ufficio Formazione 0731.86634

Ufficio Scuola 0731.56590

organizzazione2@atgtp.it - www.atgtp.it

INFORMAZIONI

Ufficio scuola ATGTP

Via Mazzoleni 6/a, Jesi AN

Tel. 0731.56590

Feriali 9.00 / 12.30

ufficioscuela@atgtp.it

Schede degli spettacoli
dettagliate e programma
su **www.atgtp.it**

PRENOTAZIONI

1. **Contattare TELEFONICAMENTE** l'ufficio scuola per concordare date, orari e modalità.
2. **Compilare** scheda di **conferma prenotazione** e inviarla alla e-mail **ufficioscuela@atgtp.it** **entro 7 giorni** dalla prenotazione telefonica.

SCHEDA DI CONFERMA PRENOTAZIONE: vedi pagina 34

COSTI

€ 6,00 posto unico studenti **Istituti Comprensivi**

€ 7,00 posto unico studenti **Scuole Secondarie di II grado**

€ 7,00 spettacolo in **lingua inglese**

INGRESSO GRATUITO per **insegnanti** ed eventuali **accompagnatori**

PROMOZIONI

Per chi prenota **2 spettacoli**

€ 10,00 per studenti **Istituti Comprensivi**

€ 12,00 per studenti **Scuole Secondarie di II grado**

(la promozione non si applica allo spettacolo in lingua inglese)

ORARIO SPETTACOLI

All'interno dei calendari spettacoli pagg. 12 e 31

Durata media **1 ora**

PRENOTAZIONE TRASPORTO

Chiamare **Ufficio Scuola ATGTP - Tel. 0731.56590**



CALENDARIO SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

JESI

@ Teatro Pergolesi

GENNAIO

Mar 15 / Mer 16, ore 10.00

FINE DELLA SCUOLA

14-16 anni > *pag.32*

FEBBRAIO

Mar 26, ore 10.00

SEI PERSONAGGI

IN CERCA D'AUTORE

14-18 anni > *pag.33*

MARZO

Lun 11 / Mar 12

l replica ore 9.30

Il replica ore 11.00

HAMLET

14-18 anni > *pag.33*

APRILE

Gio 11 / Ven 12, ore 10.00

LEZIONI DI FAMIGLIA

14-18 anni > *pag.32*

SENIGALLIA

@ Teatro La Fenice

GENNAIO

Ven 18, ore 10.00

FINE DELLA SCUOLA

14-16 anni > *pag.32*

FEBBRAIO

Mer 27, ore 10.00

SEI PERSONAGGI

IN CERCA D'AUTORE

14-18 anni > *pag.33*

MARZO

Mer 13

l replica ore 9.30

Il replica ore 11.00

HAMLET

14-18 anni > *pag.33*

CHIARAVALLE

@ Teatro Valle

MARZO

Gio 14, ore 10.00

HAMLET

14-18 anni > *pag.33*



Atgtp, Jesi

FINE DELLA SCUOLA

14-16 anni

Progetto III Anno
S.E.T.E. - Scuola Estiva Teatro Educazione, Serra San Quirico

Questo lavoro nasce dalla volontà di raccontare il **Premio Nobel Malala Yousafzai** in modo del tutto originale. E' la storia di una classe di scuola media che durante gli ultimi giorni dell'anno scolastico, decide di vendicarsi dei torti subiti da parte di un insegnante, tentando di distruggere la scuola. Le diverse personalità all'interno del gruppo si dividono e proprio nel momento topico dell'azione, i ragazzi si accorgono dell'errore che stanno per commettere, realizzando un importante cambiamento personale.

Uno spettacolo coinvolgente e attuale, con cinque attori in scena, che affronta il tema delicato del **valore dell'istruzione** e del **rapporto con la scuola** in modo diretto, divertente e affatto banale.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore
Durata 55 minuti
www.atgtp.it



Catalyst/Start.tip, Firenze

LEZIONI DI FAMIGLIA.

Come sopravvivere alla comprensione a ogni costo

14-18 anni

... magari, l'idea che qualcosa non va in noi dal punto di vista biologico aiuta gli adulti a sopportarci meglio...

Paul Böhre, Noi (e voi)

Il progetto/spettacolo indaga, con toni leggeri e talora volutamente comici, sul **rapporto genitori-figli** mettendo in scena - attraverso il paradosso che sta alla base della storia - lo sguardo degli **adolescenti** non tanto sugli adulti in quanto tali, ma sul ruolo di genitori. Spunto di ispirazione, il recente caso letterario *Noi (e voi)*, scritto dal sedicenne autore berlinese Paul Böhre in risposta ai propri genitori: un giorno aveva trovato per caso sul comodino della madre, un manuale di istruzioni per trattare gli adolescenti ed ha sentito l'esigenza di dire la sua...

Tecnica utilizzata Teatro d'attore
Durata 60 minuti
www.starttip.it



Atgtp/Vico Quarto Mazzini, Jesi/Bari

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

14-18 anni

Un ex teatrante, dopo una giornata passata a dare volantini della paninoteca per cui lavora, torna nel teatro in cui vive: un teatro chiuso, dove non fa altro che dormire e ubriacarsi per non pensare a un passato che lo tormenta a tal punto da decidere di farla finita. In quel momento, strani individui irrompono in scena. Dicono di essere dei personaggi abbandonati dal loro autore che portano con sé un dramma doloroso, macchiato di sangue e vergogna. Gli chiedono di poterlo vivere davanti a lui, in modo da farglielo trascrivere per donargli vita eterna. L'uomo, titubante, non fa che ripetere: *"lo non voglio più essere io"*. E così, quasi senza accorgersene, viene catapultato in una sorta di sogno/incubo dove la finzione si mischia alla realtà, dove il confine tra l'uomo e i personaggi diventa impercettibile e il teatro e la vita si confondono fino a diventare una cosa sola. Una visione non scontata dei classici **temi pirandelliani - il teatro nel teatro, la crisi dell'io, il contrasto tra vita e forma**; una chiave interpretativa diversa, che porta lo spettatore a riflettere su questi temi con un nuovo spirito e un rinnovato interesse.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore

Durata 80 minuti

www.vqmteatro.com | www.atgtp.it



The Play Group – Gran Bretagna

HAMLET

14-18 anni

Il Play Group presenta quella che è considerata la più grande opera teatrale di lingua inglese mai scritta: **l'Amleto di Shakespeare**. Quest'opera era e resta l'opera dell'autore inglese più popolare e conosciuta.

La Compagnia, attraverso l'uso di una lingua accessibile, coinvolgerà gli studenti in questa tragica commedia condita con tanto british humor.

Alla **prenotazione**, verrà fornito ai docenti un **pacchetto didattico** con esercizi, attività, giochi e vocabolario chiave per la preparazione in aula alla visione dello spettacolo.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore in lingua inglese, interazione con il pubblico

Durata 55 minuti

www.theplaygroup.eu

SCHEDA DI CONFERMA PRENOTAZIONE

35^{ma} Stagione Teatro Ragazzi e Giovani 2018/2019

**Dopo aver prenotato telefonicamente a: Ufficio Scuola ATGTP Tel 0731.56590
compilare IN STAMPATELLO e inviare alla mail ufficioscuola@atgtp.it**

Il/La sottoscritto/a _____

CELL _____ EMAIL _____

Docente presso la Scuola/Istituto _____

INDIRIZZO _____ CAP _____

CITTA' _____ TEL _____

EMAIL _____

A.S. 2018/2019 Dirig. Scolastico _____

PRENOTA

Titolo Spettacolo _____

Data _____ Ora inizio spettacolo _____

(Orario di arrivo in Teatro almeno 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo)

Città _____ Teatro _____

N° Studenti _____ Classe/i _____ al costo unitario di € _____

di cui studenti non paganti (Legge 104) _____

N° Accompagnatori *(Ingresso gratuito)* _____

Insegnante accompagnatore _____

n° CELL *(per eventuali contatti il giorno dello spettacolo)* _____

SI IMPEGNA

A pagare in teatro al personale incaricato il giorno della rappresentazione la somma complessiva di € _____ tramite: *(Barrare l'opzione prescelta)*

CONTANTI (preferibilmente banconote)

BONIFICO BANCARIO dietro presentazione di Fattura Elettronica senza applicazione Split Payment

La presente scheda è un impegno alla partecipazione nei termini qui riportati.

Data _____ Firma _____

Liberatoria Privacy: Acquisizione del consenso dell'interessato Artt. 7-8 Reg. UE 679/16

Il/La sottoscritto/a _____

acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'articolo 13 del Reg. UE 679/16. presta il suo consenso al trattamento dei dati personali per le finalità su indicate

Do il consenso Nego il consenso

Data _____

Firma _____

**37^{ma} RASSEGNA NAZIONALE
di TEATRO DELLA SCUOLA**
Serra San Quirico
27 aprile/11 maggio 2019

**BANCO DI PROVA
edizione 2019**
Chiaravalle
22/25 maggio 2019

***PRENOTA CON LA TUA CLASSE UN'ESPERIENZA UNICA,
COME SPETTATORI ATTIVI O COME PROTAGONISTI
DEL TEATRO DELLA SCUOLA!***

Alla visione di spettacoli di teatro professionale si affianca l'articolata proposta del **TEATRO DELLA SCUOLA**, che arricchisce il nostro progetto teatrale per le nuove generazioni di ulteriori percorsi: accanto alla **realizzazione di spettacoli preparati in classe**, la visione di **spettacoli con protagonisti gruppi di studenti** e la possibilità di **partecipare ad attività laboratoriali**.

La Scuola può partecipare con due modalità:

- 1) UNA GIORNATA alla R.N.T.S. di Serra San Quirico** per vedere gli spettacoli presentati dalle Scuole di tutta Italia e frequentare i laboratori proposti
- 2) IL TUO SPETTACOLO alla rassegna BANCO DI PROVA di Chiaravalle** per mostrare l'esito dell'attività laboratoriale svolta all'interno della Scuola in un'ottica di confronto e di crescita

1) UNA GIORNATA alla R.N.T.S. di Serra San Quirico

L'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata offre alle scuole del territorio marchigiano, l'occasione di vivere "la giornata tipo" della 37^a Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola. Per le classi che fossero interessate, prenotando in anticipo, è possibile **partecipare GRATUITAMENTE** a:

VISIONE SPETTACOLI TEATRO SCUOLA (durata 1 ora circa)

C.ca 40 spettacoli presentati da scuole di ogni ordine e grado provenienti da ogni parte d'Italia, che propongono varie tecniche e linguaggi teatrali e che affrontano diversificate tematiche. Un'occasione per i ragazzi del nostro territorio per sperimentare la visione di uno spettacolo dal vivo prodotto dai loro coetanei.

LABORATORIO TEATRALE (durata 2 ore circa)

Nella stessa giornata è possibile sperimentare in gruppo una breve attività laboratoriale guidati da un operatore professionale di teatro educazione, per "giocare al teatro".

SCHEDE RICHIESTA PARTECIPAZIONE PROGETTO UNA GIORNATA alla R.N.T.S. di Serra San Quirico
scaricabile su www.atgtp.it

2) IL TUO SPETTACOLO alla rassegna BANCO DI PROVA di Chiaravalle
REGOLAMENTO PARTECIPAZIONE SCARICABILE SUL NOSTRO SITO INTERNET www.atgtp.it
nella pagina dedicata alla rassegna BANCO DI PROVA 2019



Il nostro **futuro**
inizia dall'**esperienza**
dei più **piccoli**

Sostieni
il TEATRO PER I RAGAZZI
e il TEATRO EDUCAZIONE

DONA IL 5x1000

all'Associazione
Teatro Giovani
Teatro Pirata Onlus

Non sai come fare?

Inserisci nella dichiarazione dei redditi

il codice fiscale dell'Associazione 01357940426

...a te non costa nulla! Grazie!



ATGTP - Associazione
Teatro Giovani Teatro Pirata



ATGTP
Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA
Onlus

Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata

via Mazzoleni 6/a, 60035 Jesi AN

www.atgtp.it - info@atgtp.it