35ma STAGIONE TEATRO RAGAZZI e GIOVANI 2018/2019

PROGRAMMA ISTITUTI COMPRENSIVI e SCUOLE SECONDARIE di II GRADO

ATGTP
Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA
Onlus

35ma STAGIONE TEATRO RAGAZZI e GIOVANI 2018/2019

*“Che cos’è uno spettacolo teatrale per l’infanzia e la gioventù?
Una buona pratica della tenerezza: una voce viva che narra accogliendo le ansie di chi ascolta e facendo svanire i fantasmi della paura.”*

Comune di Arcevia
Comune di Chiaravalle
Comune di Corinaldo
Comune di Jesi
Comune di Montemarciano
Comune di Osimo
Comune di Ostra
Comune di Sassoferrato
Comune di Senigallia

ATGTP
Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

REGIONE MARCHE
Servizio Beni e Attività Culturali

AMAT associazione marchigiana attività teatrali

cms CONSORZIO | MARCHE | SPETTACOLO

Fondazione PERGOLESI SPONTINI

TEATRO LA FENICE

TEATRO ALLA PANNA

CITTÀSENZAMURI

TEATRO La NUOVA FENICE

A.S.S.O. Azienda Speciale Servizi Osimo

in-box

CASA dello SPETTATORE

FESTIVAL EDUCAZIONE

SOMMARIO

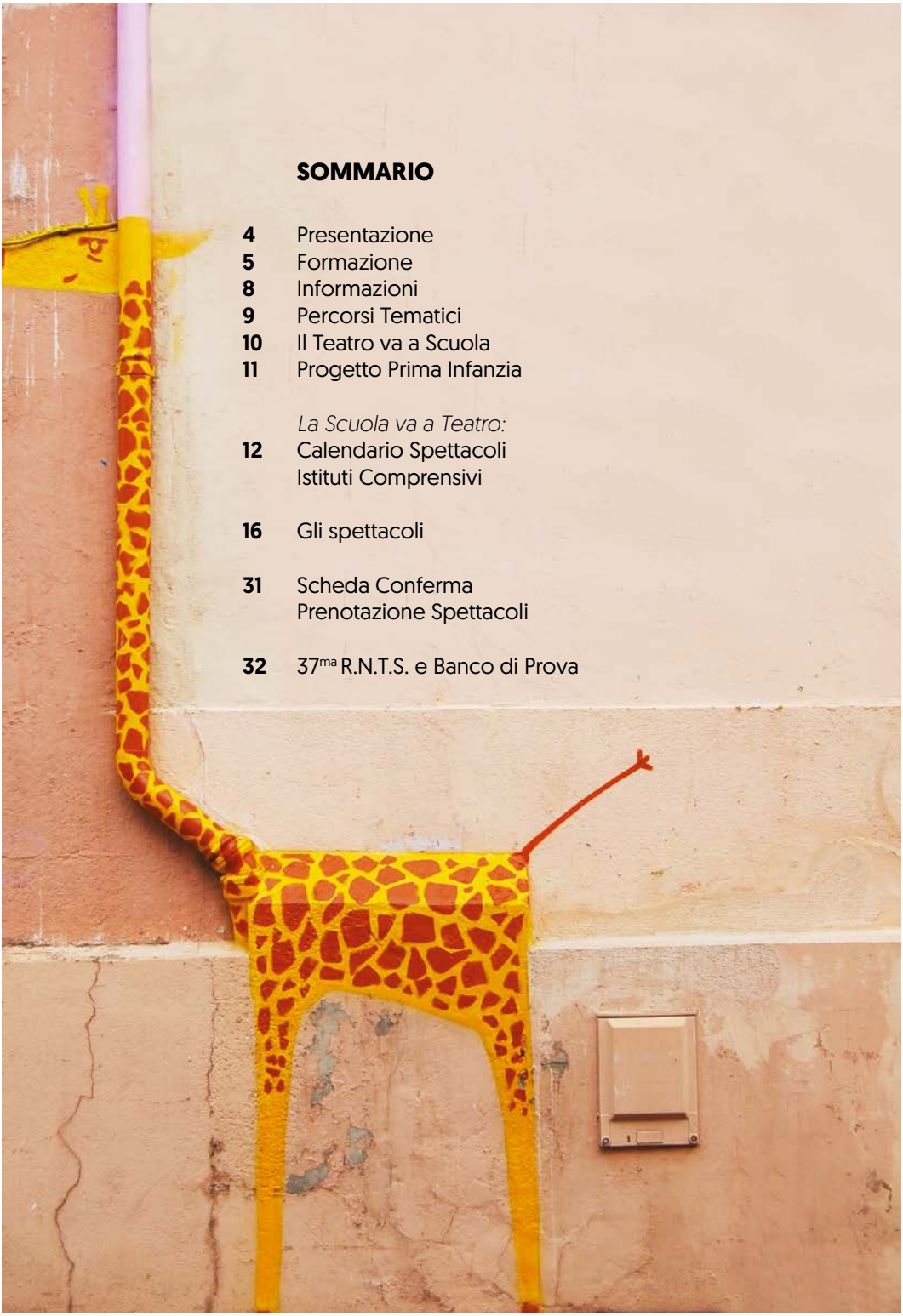
4 Presentazione
5 Formazione
8 Informazioni
9 Percorsi Tematici
10 Il Teatro va a Scuola
11 Progetto Prima Infanzia

La Scuola va a Teatro:
12 Calendario Spettacoli
Istituti Comprensivi

16 Gli spettacoli

31 Scheda Conferma
Prenotazione Spettacoli

32 37ma R.N.T.S. e Banco di Prova



PRESENTAZIONE

Il gran torto degli educatori è di volere che ai giovani piaccia quello che piace alla vecchiezza o alla maturità: che la vita giovanile non differisca dalla matura; di voler sopprimere la differenza di gusti, di desideri…..
di volere che gli ammaestramenti, i comandi suppliscano all'esperienza.

G. Leopardi

La 35^ stagione di teatro ragazzi e giovani è pronta per accogliere ancora una volta migliaia di studenti con i loro docenti nei nostri magnifici teatri. Un percorso d'incontro con l'arte teatrale a loro appositamente dedicato, che non è solo culturale ma anche educativo.
Un progetto che si rivolge al mondo della scuola nel suo complesso da quella dell'infanzia fino alla scuola secondaria di II grado, per accompagnare il nostro giovane pubblico in un percorso di crescita fornendo agli insegnanti occasioni capaci di arricchire i progetti educativi. Abbiamo selezionato le migliori compagnie italiane con le loro produzioni di teatro ragazzi, prestando attenzione alle nuove tendenze, alla varietà dei linguaggi e delle tematiche, per dare la possibilità di effettuare una scelta che incontri le esigenze di una scuola in movimento.
Accanto alla visione degli spettacoli, proposte di formazione per studenti ed insegnanti perché il rapporto con il teatro sia il più possibile ricco e consapevole. **UN TEATRO CHE CRESCE CONTRIBUISCE AD UNA SCUOLA CHE CRESCE, E INSIEME FANNO CRESCERE LA SOCIETÀ**.

A tale scopo abbiamo realizzato un cartellone con:

- circa **30 titoli** in programma per un totale di **70 appuntamenti** da gennaio a maggio 2019;
- **uno spettacolo** appositamente pensato **per i piccoli** che verrà rappresentato negli spazi scolastici per venire incontro alle esigenze della scuola dell'infanzia;
- **10 teatri della provincia di Ancona** dove verranno rappresentati gli spettacoli, realizzando un progetto di teatro diffuso sul territorio. Un invito a scoprire i magici spazi teatrali dei nostri paesi, per fare un viaggio nei luoghi della cultura e dell'immaginazione. **10** dunque anche i **Comuni coinvolti** con le loro Amministrazioni sensibili, in un progetto che ha a cuore la crescita dei cittadini più giovani.
- una **Mostra scenografica di giocattoli di latta** "UN SOGNO DI LATTA" a Corinaldo, per trasmettere ai bambini un'idea di gioco dove i protagonisti sono fantasia ed illusione.

A completare l'offerta formativa la **37ma Rassegna Nazionale di Teatro della Scuola**, che mette a disposizione degli Istituti scolastici marchigiani e italiani un palcoscenico per il teatro educazione. Il personaggio guida delle attività teatrali con le scuole 2018/2019:
Giacomo Leopardi e l'educazione sentimentale.

Non ci resta che invitarvi a sfogliare le pagine di questo opuscolo per scoprire ancora una volta cosa c'è dietro il sipario della nostra proposta per condurre i nostri ragazzi in una nuova avventura creativa.

Marina Ortolani
Direzione Artistica

FORM>AZIONE PER LA SCUOLA

ENTE ACCREDITATO

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

REGIONE MARCHE

Un teatro per la scuola e per l'educazione

Un progetto pedagogico di incontro e confronto tra il TEATRO e la SCUOLA per avvicinare le nuove generazioni e i loro educatori ai linguaggi creativi come forma di rapporto con gli altri e il mondo.
Una proposta di formazione per docenti articolata in vari incontri distribuiti durante l'anno scolastico, ed una proposta innovativa per la scuola che coinvolge docenti e studenti in un percorso di avvicinamento al teatro come attori e spettatori attivi e consapevoli.

CORSI DI AGGIORNAMENTO PER I DOCENTI

LE ATTIVITÀ SONO RICONOSCIUTE COME FORMAZIONE PER IL PERSONALE DELLA SCUOLA EX DIRETTIVA MIUR 90/2003. E' PREVISTO L'ESONERO DAL SERVIZIO. VERRA' RILASCIATO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE E FATTURA UTILIZZABILE PER LA RENDICONTAZIONE DEL "BONUS" VEDI COMMA 121 DELLA L. 107/2015.

CARTA del DOCENTE

> Fare - Teatro - Scuola ID 21020

a cura di Salvatore Guadagnuolo e Marina Ortolani
con l'intervento di docenti coinvolti in progetti di teatro educazione

19 novembre dalle 14.00 alle 18.00 c/o I.I.S. Galilei Jesi - 4 ORE
Cercheremo di capire l'universo scuola con l'aiuto del teatro come prassi educativa attraverso esempi, testimonianze, risultati. È un incontro che cercherà di delineare una pratica (il teatro) che si interseca con la quotidianità (la scuola) attraverso azioni (il fare).
Fare: è l'azione pura; si tratta di applicare metodologie diversificate (a seconda dell'utenza) seguendo la linea pedagogica ovvero quella del fare in un contesto scolastico.
Teatro: è il linguaggio da affrontare e sviluppare, la grammatica da seguire per ottenere il racconto autentico del corpo in azione e del pensiero che diventa reale.
Scuola: è il contenitore che diventa contenuto, la bussola da seguire che indica i percorsi di crescita collettiva e di cultura sociale.

> O.O. = Obbligo/Opportunità ID 21018

in collaborazione con il **Festival dell'Educazione**
Incontro collegato alla visione dello spettacolo *FINE DELLA SCUOLA (vedi pag.30)*
a cura di Simone Guerro e Salvatore Guadagnuolo

17 dicembre dalle 14.00 alle 18.00 c/o I.I.S. Galilei Jesi - 4 ore
Secondo una ricerca del 2016 su un campione di studenti della Scuola Superiore, il 45% degli intervistati riteneva che la scuola fosse solo un obbligo e non un'opportunità; tra questi, il 76% riteneva inutile qualsiasi tipo di istruzione, non solo perché non collegata al mondo del lavoro ma anche perché anacronistica e desueta. Quale differenza tra chi nel mondo "fatica" per andare a scuola (suggeriamo la visione del docu-film *Vado a scuola* di Pascal Plisson) e chi invece ritiene inutile questa istituzione? Le risposte sono difficili da trovare: forse bisogna ritornare a cercare la diretta corresponsione tra scuola e società; forse bisogna cercare di capire il ruolo dell'insegnante (colui che segna una traccia) che è anche educatore (colui che porta fuori). Il teatro, nella sua modalità pedagogica "istruttiva" può aiutare? Lo scopriremo insieme.

> Didattica della Visione (DdV) ID21030

in collaborazione con la **Casa dello Spettatore di Roma**
2 aprile, 11/12 aprile, 16 aprile - 8 ore

- **2 aprile dalle 15.00 alle 18.00 c/o I.I.S. Galilei Jesi -** Incontro di preparazione alla visione
- **11/12 aprile ore 10.00 c/o Teatro Pergolesi Jesi -** spettacolo ***Lezioni di Famiglia***
- **16 aprile dalle 15.00 alle 18.00 c/o I.I.S. Galilei Jesi -** Incontro post-visione

Una proposta di visione ragionata dello spettacolo *LEZIONI DI FAMIGLIA (vedi pag.30)*
Due incontri seminariali: uno di premessa e uno di riflessione dopo la visione, strutturati come esperienza formativa rivolta agli insegnanti perché ne traggano elementi utili alla messa a punto metodologica di una possibile "didattica della visione" da sperimentare a scuola. Tra di essi, la visione dello spettacolo. Ogni incontro è corredato da specifici materiali, per fornire spunti e strumenti utili all'avvicinamento dello spettacolo teatrale quale particolare oggetto d'arte.

> Laboratorio Scenografico (il cod.ID verrà comunicato all'attivazione del progetto)

DA ATTIVARE SU RICHIESTA DEI DOCENTI
a cura di Ilaria Sebastianelli e Chiara Gagliardini

Date e luogo da concordare – 4 ore
(Il laboratorio si attiva con minimo 10 partecipanti)

Cos'è e perché esiste la scenografia? E' davvero necessaria?
Come si realizza una scenografia per l'esito di un laboratorio teatrale per bambini o ragazzi? L'obiettivo di questo corso è quello di affrontare e cercare di risolvere questi e altri dubbi relativi alla questione della scenografia nel mondo del teatro educazione.

FARE VEDERE TEATRO PER LA SCUOLA

Una proposta di attività sul FARE, VEDERE E PARLARE di teatro, strutturate con lo scopo di elevare il teatro e la scuola attraverso la relazione che si instaura tra i soggetti e gli individui. Una scuola che cresce contribuisce a un teatro che cresce. Insieme fanno crescere la società. Non esiste differenza tra fare e vedere, tutto concorre alla crescita individuale e collettiva.

FARE laboratorio di teatro in classe in orario scolastico o extrascolastico

La classe pensata come luogo dove sperimentare un incontro con il teatro come occasione di crescita. **Il laboratorio teatrale** è lo spazio in cui si realizza il Teatro Educazione, un luogo fisico e ideale dove i ragazzi sperimentano attraverso il teatro le proprie possibilità espressive, di riflessione e di relazione con gli altri. Favorisce l'espressione personale dei ragazzi e dei docenti, attraverso l'uso del corpo, della voce e dello spazio in un gioco capace di rinnovare i rapporti umani e ritrovare il benessere nella relazione.
N. 8 incontri di laboratorio condotti da un operatore teatrale con un gruppo di max 25 studenti, in orari e date da concordare.

VEDERE gli spettacoli a teatro.

La classe partecipa alla **visione di uno spettacolo di teatro ragazzi** programmato all'interno della *35^ Stagione di Teatro Ragazzi e Giovani per le scuole*.

PARLARE di teatro.

L'esperienza della visione verrà guidata dall'operatore teatrale, al fine di fornire strumenti per una più completa partecipazione e fruizione dell'evento artistico, creando uno spirito critico e di condivisione.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 25 a studente per **gruppi di almeno 20 studenti**, comprende:

- **8 incontri di laboratorio a scuola**
- **la visione di 1 spettacolo a teatro**
- **1 incontro sulla didattica della visione**

INFO e PRENOTAZIONI FORM>AZIONE:
Ufficio Formazione 0731.86634
Ufficio Scuola 0731.56590
organizzazione2@atgtp.it - www.atgtp.it

INFORMAZIONI

Ufficio scuola ATGTP
Via Mazzoleni 6/a, Jesi AN
Tel. 0731.56590
Feriali 9.00 /12.30
ufficioscuola@atgtp.it

Schede degli spettacoli dettagliate e programma su www.atgtp.it

PRENOTAZIONI

1. **Contattare TELEFONICAMENTE l'ufficio scuola** per concordare date, orari e modalità.
2. **Compilare** scheda di **conferma prenotazione** e inviarla alla e-mail **ufficioscuola@atgtp.it** **entro 7 giorni** dalla prenotazione telefonica.

SCHEDA DI CONFERMA PRENOTAZIONE: vedi pagina 34

COSTI

€ 6,00 posto unico studenti **Istituti Comprensivi**
€ 7,00 posto unico studenti **Scuole Secondarie di II grado**
€ 7,00 spettacolo in **lingua inglese**

INGRESSO GRATUITO per **insegnanti** ed eventuali **accompagnatori**

PROMOZIONI

Per chi prenota **2 spettacoli**
€ 10,00 per studenti **Istituti Comprensivi**
€ 12,00 per studenti **Scuole Secondarie di II grado**
(la promozione non si applica allo spettacolo in lingua inglese)

ORARIO SPETTACOLI

All'interno dei calendari spettacoli pagg. 12 e 31
Durata media **1 ora**

PRENOTAZIONE TRASPORTO

Chiamare **Ufficio Scuola ATGTP** - **Tel. 0731.56590**

PERCORSI TEMATICI

Una guida alla lettura del programma per aree tematiche:
percorsi di approfondimento su temi di interesse didattico che si affiancano al lavoro che i docenti fanno in classe quotidianamente.

L'ADOLESCENZA

Fine della Scuola *pag.30*
Lezioni di Famiglia *pag.30*
Opera Stracci *pag.29*

L'OPERA

Oh Orfeo! *pag.21*
Largo al Factotum *pag.24*
Nessun Dorma! *p.28*

LA NATURA

L'Albero di Pepe *pag.20*

TEATRO IN LINGUA

Hamlet *pag.29*

I SENTIMENTI

Il Paese senza Parole *pag.22*
Musi Lunghi e Nervi Tesi *pag.23*
Et Amo Forte Ancora *pag.27*

LA DIVERSITÀ

Becco di Rame *pag.19*
Voglio la Luna! *pag.19*
Fratelli in Fuga *pag.25*

LA FIABA

Il Gatto con gli Stivali *pag.22*
Biancaneve. La Vera Storia *pag.26*
Fratellino Fratellina *pag.24*

I CLASSICI

Sogno *pag.27*
Odissea *pag.25*
Federico *pag.23*

IL TEATRO VA A SCUOLA

Riservato alla SCUOLA DELL'INFANZIA

Ospita uno spettacolo nella tua SCUOLA prenotando una data a partire da GENNAIO

Ufficio Scuola ATGTP al Tel. 0731.56590

Atgtp / Jesi

CHIAMATEMI PIG GI

Memorie di un giovane Re

Una fuga in un bosco...un circo! E lì, un buffo dottore, un'amica inaspettata, un direttore malvagio, pericoli e prove da superare. In un susseguirsi di sorprese e incontri si snoda la storia di Pig Gi, un bambino dall'insolito nome e dal passato misterioso.
L'attrice in scena narra con l'aiuto di **oggetti e pupazzi**, accompagnando gli spettatori in un viaggio alla ricerca del proprio mondo e della propria identità, al termine del quale sarà chiaro che **la vera libertà è una conquista** e che per **crescere** bene c'è bisogno dei giusti limiti, di un buon aiuto e di dare a ogni cosa il suo tempo. Per tornare ad essere, finalmente, dei veri Re.

Tecnica utilizzata Teatro di narrazione e di figura
Durata 45 minuti
www.atgtp.it

PROGETTO PRIMA INFANZIA

Riservato alle SCUOLE DELL'INFANZIA del Comune di CORINALDO

da Mar 2 a Ven 5 Aprile 2019

Sala Consiliare Comune di Corinaldo, ore 10.00

Atgtp / Jesi

IL MONDO DI OSCAR

Oscar è un grande piccolo uomo che non ha mai rinunciato a sognare.
Vive in una specie di circo dove i suoi **giochi a molla, a spinta, a corda** prendono vita per raccontare brevi **storie** e strabilianti numeri di destrezza, tra gags e trasformazioni, in un'affascinate giostra dove elefanti, lumache, ragni, pinguini acrobati, foche giocoliere, scimmie dispettose, motoristi pazzi e altro ancora si alterneranno sulla pista di un circo in miniatura.
Gli animali fanno parte della collezione di **giochi di latta** dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata.

Tecnica utilizzata Attore con giocattoli di latta
Durata 45 minuti
www.atgtp.it

da Mar 2 a Dom 7 Aprile 2019

Sala Carafoli Comune di Corinaldo

Mostra scenografica di giocattoli di latta

della collezione dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata

UN SOGNO DI LATTA

Il mare, le nuvole, la ferrovia, la città, il far west, il circo, le giostre, l'Africa, il paesaggio lunare...sono piccoli sogni, ambientazioni per giocattoli che appartengono ad un mondo fantastico custodito ormai solo nei ricordi degli adulti. Un'occasione quindi per risvegliare nei più grandi le emozioni dell'infanzia e per generare stupore nei più piccoli. Giochi a molla, a spinta, a corda, meccanismi semplici non ancora influenzati dall'era delle nuove tecnologie, per trasmettere ai bambini un'idea di gioco dove fantasia ed illusione sono le caratteristiche principali. Approfittando di una ricca e colorata collezione di giocattoli di latta, d'epoca e di riproduzioni attuali, la scenografa della compagnia Marina Montelli con la sua grande creatività, ha realizzato nove quadri tematici. L'idea della mostra è nata durante l'allestimento dello spettacolo "Il Mondo di Oscar", a cui può essere abbinata.

PER LE SCUOLE - Visitabile la mattina su prenotazione

APERTA AL PUBBLICO dalle 16.00 alle 19.00

Ingresso Libero

CALENDARIO ISTITUTI COMPRENSIVI

JESI
@ Teatro Pergolesi

GENNAIO

Mar 15 / Mer 16, ore 10.00
FINE DELLA SCUOLA
11-13 anni > *pag.30*

Merc 23, ore 10.00
BECCO DI RAME
3-8 anni > *pag.19*

FEBBRAIO

Lun 4, ore 10.00
OH ORFEO!
6-10 anni > *pag.21*

Mar 19/Mer 20, ore 10.00
IL CIELO DEGLI ORSI
3-7 anni > *pag.18*

Lun 25, ore 10.00
BIANCANEVE.
LA VERA STORIA
8-12 anni > *pag.26*

MARZO

Lun 11/Mar 12
I replica ore 9.30
II replica ore 11.00
HAMLET
11-13 anni > *pag.29*

Merc 13, ore 10.00
IL PAESE SENZA PAROLE
6-10 anni > *pag.22*

Mar 26, ore 10.00
IL GATTO CON GLI STIVALI
6-10 anni > *pag.22*

APRILE

Lun 1, ore 10.00
RICORDI?
8-13 anni > *pag.28*

Gio 4, ore 10.00
VOGLIO LA LUNA!
3-10 anni > *pag.19*

Gio 11/Ven 12, ore 10.00
LEZIONI DI FAMIGLIA
13 anni > *pag.30*

MAGGIO

Gio 9, ore 10.00
IL GRANDE GIOCO
8-12 anni > *pag.26*

SENIGALLIA
@ Teatro La Fenice

GENNAIO

Ven 18, ore 10.00
FINE DELLA SCUOLA
11-13 anni > *pag.30*

Gio 24, ore 10.00
BECCO DI RAME
3-8 anni > *pag.19*

FEBBRAIO

Lun 4, ore 10.00
MUSI LUNGHI
E NERVI TESI
6-10 anni > *pag.23*

Mer 20/Gio 21, ore 10.00
SOGNO
8-12 anni > *pag.27*

MARZO

Mer 13
I replica ore 9.30
II replica ore 11.00
HAMLET
11-13 anni > *pag.29*

APRILE

Mar 2, ore 10.00
LARGO AL FACTOTUM.
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
6-12 anni > *pag.24*

Mar 9, ore 10.00
C'ERA 2 VOLTE
1 CUORE
3-7 anni > *pag.17*

CHIARAVALLE
@ Teatro Valle

GENNAIO

Lun 21, ore 10.00
GIANNINO E LA PIETRA NELLA MINESTRA
5-10 anni > *pag.20*

FEBBRAIO

Lun 25, ore 10.00
STORIE IN SOFFITTA
3-7 anni > *pag.16*

MARZO

Gio 14, ore 10.00
HAMLET
11-13 anni > *pag.29*

APRILE

Mer 3, ore 10.00
FRATELLI IN FUGA. Storia di Lollo e Michi
7-12 anni > *pag.25*

Lun 15, ore 10.00
ET AMO FORTE ANCORA
8-13 anni > *pag.27*

OSIMO
@ Teatro La Nuova Fenice

FEBBRAIO

Lun 18/Mar 19, ore 10.00
ODISSEA
6-12 anni > *pag.25*

MARZO

Mar 19, ore 10.00
PUNTO E PUNTA
5-10 anni > *pag.21*

APRILE

Mar 2, ore 10.00
RICORDI?
8-13 anni > *pag.28*

Mar 9, ore 10.00
MAGO PER SVAGO POP CORN EDITION
3-7 anni > *pag.17*

CORINALDO
@ Teatro Goldoni

FEBBRAIO

Mer 13/Gio 14, ore 10.00
FEDERICO
6-10 anni > *pag.23*

MARZO

Mar 12, ore 10.00
IL PAESE SENZA PAROLE
6-10 anni > *pag.22*

Ven 15/Sab 16, ore 10.00
OPERA STRACCI
11-13 anni > *pag.29*

CORINALDO
@ Sala Consiliare

APRILE

da Mar 2 a Ven 5, ore 10.00
IL MONDO DI OSCAR
3-5 anni > *pag.11*

CALENDARIO ISTITUTI COMPRENSIVI

MONTEMARCIANO
@ Teatro Alfieri

GENNAIO

Gio 17
I replica ore 9.30
II replica ore 11.00
FINE DELLA SCUOLA
11-13 anni > *pag.30*

FEBBRAIO

Mer 6
I replica ore 9.30
II replica ore 11.00
IL GATTO
CON GLI STIVALI
6-10 anni > *pag.22*

Gio 7, ore 10.00
IL GATTO
CON GLI STIVALI
6-10 anni > *pag.22*

APRILE

Mer 3
I replica ore 9.30
II replica ore 11.00
FRATELLINO FRATELLINA
6-10 anni > *pag.24*

Mer 10/Gio 11, ore 10.00
C'ERA 2 VOLTE
1 CUORE
3-7 anni > *pag.17*

OSTRA
@ Teatro La Vittoria

FEBBRAIO

Lun 4, ore 10.00
STORIA DI UN BAMBINO
E DI UN PINGUINO
3-7 anni > *pag.18*

MARZO

Gio 28
I replica ore 9.30
II replica ore 11.00
NESSUN DORMA
8-13 anni > *pag.28*

APRILE

Mar 16
I replica ore 9.30
II replica ore 11.00
FRATELLINO FRATELLINA
6-10 anni > *pag.24*

ARCEVIA
@ Teatro Misa

MARZO

Mer 20, ore 10.00
NESSUN DORMA
8-13 anni > *pag.28*

APRILE

Mer 17, ore 10.00
FRATELLINO FRATELLINA
6-10 anni > *pag.24*

MAGGIO

Mar 14, ore 10.00
STORIE
CON LE GAMBE
3-5 anni > *pag.16*

SASSOFERRATO
@ Teatro del Sentino

APRILE

Ven 5
I replica ore 9.30
II replica ore 11.00
L'ALBERO DI PEPE
3-10 anni > *pag.20*

GLI SPETTACOLI

Atgtp, Jesi

STORIE CON LE GAMBE PER ORECCHIE IN PARTENZA

3-5 anni > Scuola dell'Infanzia

C'è un filo che lega uomini e donne nati in luoghi lontanissimi a migliaia di anni di distanza. E' un filo fatto di storie, che entrano nelle orecchie delle persone ed escono dalle loro bocche, e viaggiando sulle loro gambe si scoprono ogni volta diverse e simili al tempo stesso, come i volti di un nonno e un nipote, come si assomiglia la pelle delle genti del mondo sotto i vestiti e dietro i pensieri. Storie con le Gambe è **una scatola di racconti**, che nel tempo si svuota e si riempie, cambia e cresce. Piccoli oggetti, storie nuove e storie antiche che trovano una veste diversa, un nuovo modo di raccontarsi. Ma soprattutto la voglia di costruire insieme le immagini, con il corpo e con gli occhi della mente.
Storie con le Gambe riesce a costruire l'atmosfera dei racconti intorno al fuoco, realizzando per i piccoli spettatori un incontro intimo, dolce e divertente con la magia del teatro.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore e di figura
Durata 45 minuti
www.atgtp.it

Teatro degli Accettella, Roma

STORIE IN SOFFITTA

3-7 anni > Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria (I Ciclo)

Uno spettacolo su storie scelte dal libro ***C'era una volta, ascolta***, un pot-pourri di **filastrocche e racconti** scritti con la consueta delicatezza di **Roberto Piumini**, scrittore straordinario di opere per l'infanzia.
Storie di oggetti, oggetti comuni che usiamo e vediamo tutti i giorni, a volte dimenticati, ma sempre pronti ad essere usati; oggetti che, se presi in mano ed ascoltati, hanno il potere di raccontarci le loro formidabili e avventurose storie. Uno spettacolo su un tema classico del teatro ragazzi: **il gioco e le relazioni tra i bambini** che lo conducono, il gioco che nasce dalla semplicità dell'**oggetto animato**.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore con oggetti
Durata 55 minuti
www.accettellateatro.it

L'Abile Teatro, Jesi

MAGO PER SVAGO. Pop Corn Edition

3-7 anni > Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria (I Ciclo)

Cosa accade ad un grande mago quando va in scena con un assistente che ha grandi sogni?

Racconta di un mago e del suo spettacolo, ma soprattutto, ci mostra **i sogni** incompiuti del suo assistente, che fin dall'infanzia sogna di "far ridere le persone". Il classico spettacolo di magia viene così riproposto in una forma inedita, dove il numero tecnico lascia spazio al **racconto** di una storia delicata. Lo spettacolo rende possibili diversi livelli di lettura comunicando efficacemente al bambino grazie all'assenza di testi recitati e alla mimica claunesca dei protagonisti.

Tecnica utilizzata Teatro comico, magia, giocoleria
Durata 60 minuti
www.labileteatro.it

Tib Teatro, Belluno

C'ERA DUE VOLTE UN CUORE

3-7 anni > Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria (I Ciclo)

I bambini aspettano sempre...Ci aspettano!

Piccole magie e tenere musiche incantano i bambini, mentre da una finestra sospesa nel cielo azzurro i due protagonisti aspettano con fiducia... Aspettano e immaginano il mondo che sarà...Lo creano sotto gli occhi degli spettatori con l'uso di meravigliosi oggetti artigianali; elementi semplici, naturali come acqua, foglie, carta, legno, piume compongono, poco alla volta, lo spazio scenico. È **l'amore** a sostenere la loro **attesa**, unitamente a quello per le piccole cose di cui è fatta la vita, che pur tra temporali e soffi di vento improvvisi, permette alla luce di tornare dopo il buio della notte, al sole di alimentare ogni giorno la nostra attesa...Chi aspettano? Aspetta anche tu con loro e lo scoprirai!

Tecnica utilizzata Teatro d'attore con oggetti
Durata 55 minuti
www.tibteatro.it

Teatro del Telaio, Brescia

STORIA DI UN BAMBINO E DI UN PINGUINO

3-7 anni > Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria (I Ciclo)

C'è un bambino che un giorno trova un pinguino triste e sperduto davanti alla porta. Decide di aiutarlo a tornare a casa. Ma se non fosse quello di tornare a casa il suo primo desiderio? Una storia buffa per parlare di mondi sconosciuti che si incontrano, della **difficoltà di comunicare e comprendere chi è altro da noi**, di un oceano da solcare per far crescere in noi **affetto ed amicizia** e così **diventare grandi**. Come nasce un **dialogo**? Sono così importanti le **parole**? Tra mille gesti che restano incompresi e piccole gag surreali, continui fraintendimenti, alcuni enormi, altri apparentemente insignificanti, tra mille avventure e tempeste, i due arriveranno alla fine del loro viaggio. Ma un viaggio può veramente avere una fine?

Tecnica utilizzata Teatro d'attore con oggetti
Durata 45 minuti
www.teatrotelaio.it

Teatro Gioco Vita, Piacenza

IL CIELO DEGLI ORSI

3-7 anni > Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria (I Ciclo)

*Dall'opera di **Dolf Verroen & Wolf Erlbruch**.*

Un orso, svegliatosi da un lungo letargo, si mette a pensare a come sarebbe bello essere un papà. Un orsetto triste per la morte del nonno, quando la mamma gli spiega che il vecchio era molto stanco ed ora è felice nel cielo degli orsi, parte per il mondo alla sua ricerca.... Per entrambi i protagonisti l'**infinità del cielo sembra essere l'unico luogo in cui le loro domande possano essere soddisfatte**, per poi accorgersi, alla fine del loro cercare, che **è sulla terra, vicino a loro, che si trova la risposta**.
Il cielo degli orsi affronta temi delicati e profondi con leggerezza e tatto e una grande capacità di sintesi, restituendo, con semplice e disarmante chiarezza, le difficoltà che tutti noi incontriamo quando **cerchiamo risposte alle grandi domande della vita.**

Tecnica utilizzata Teatro di figura e Teatro d'ombre
Durata 55 minuti
www.teatrogiocovita.it

Teatro del Buratto, Milano

BECCO DI RAME

3-8 anni > Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria (I, II e III)

*Dal libro di **Alberto Briganti.***

La vera storia di Becco di Rame, un'oca che perse il suo becco lottando contro la volpe per difendere il pollaio. Il veterinario del paese, Il dott. Briganti, dopo averla salvata ricostruendole il becco con una protesi di rame, decise di raccontare la storia ai bambini. Una storia a lieto fine che dimostra come possa essere straordinaria ed emozionante la vita, quella vera, che, a volte, ci mette davanti a prove difficili che possono renderci ancora più forti e anche migliori di prima.
Lo spettacolo tratta temi importanti come **la diversità, la disabilità e l'importanza di essere accolti, accettati e desiderati** nonostante una fisicità diversa o un'abilità diversa rispetto a quelle ritenute "normali".

Tecnica utilizzata Teatro di figura
Durata 55 minuti
www.teatrodelburatto.it

Atgtp, Jesi

VOGLIO LA LUNA!

3-10 anni > Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria

VINCITORE **PREMIO EOLO AWARD 2013**
MIGLIOR PROGETTO EDUCATIVO PER IL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

Fabio è nella sua cameretta, alle prese con i suoi giochi e con raccomandazioni e rimproveri della mamma. Non è per niente tranquillo, gli sembra che le cose non vadano mai come lui vorrebbe. Finché una notte, come per magia, viene svegliato da un soffio di vento e si accorge che lì, proprio nella sua camera, è venuta a trovarlo la luna! Decide che vuole averla a tutti i costi e parte per **una fantastica avventura** alla fine della quale riesce a catturarla. Ma Fabio non sa che nel mondo, senza più la luna nel cielo, i problemi sono appena cominciati. Comprenderà allora che non sempre si può volere tutto per sé ciò che appartiene anche agli altri... e con un gesto magico e poetico deciderà di **condividere lo splendore della luna** con il pubblico dei bambini.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore e di figura con musiche orginali
Durata 50 minuti
www.atgtp.it

Atgtp, Jesi

L'ALBERO DI PEPE

3-10 anni > Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria

"Una fine non c'è! Alla fine, una fine, non c'è"
Storia circolare di ribellione, natura e convivenza.

Pepe è la protagonista di questa storia, una storia che ogni volta che finisce ricomincia con qualcosa di nuovo. A raccontarla sono lei e Francone, suo fratello, in un flashback appassionante che racconterà le vicende incredibili di una bambina molto intraprendente! Tra giochi, racconti e canzoni dal vivo, Pepe scappa di casa rifugiandosi su un albero, riconciliando così la sua vita con **la natura** che la ospita.

Con il patrocinio di

Tecnica utilizzata Teatro d'attore e di figura con canzoni dal vivo
Durata 50 minuti
www.atgtp.it

Non Solo Teatro, Torino

GIANNINO E LA PIETRA NELLA MINESTRA

5-10 anni > Scuola dell'Infanzia (ultimo anno) e Scuola Primaria

Due narratori e una fisarmonica raccontano la storia di Giannino, bambino nato in città e poco avvezzo alla vita agreste con mille sorprese. Abituato ad essere circondato da giochi elettronici, TV, computer e play station, le vacanze in campagna dai nonni, che tanto aveva sospirato, si rivelano presto un'avventura difficile da superare. Senza televisione ma con la voce del nonno che racconta, senza merendine confezionate ma con i frutti dell'orto, senza film terrificanti ma con uno spaventapasseri extraterrestre e una nonna che cucina minestre di verdura con i sassi... sembra davvero difficile vivere.
Lo spettacolo narra, con la complicità della musica e del gioco in scena, la storia di **un cambiamento**, la scoperta di un mondo reale che rivela, agli occhi di un bambino, la bellezza **dell'affetto** e... la bontà di un minestrone cucinato con una pietra veramente magica.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore e musica dal vivo
Durata 55 minuti
www.nonsoloteatro.com

Proscenio Teatro, Fermo

PUNTO E PUNTA

5-10 anni > Scuola dell'Infanzia (ultimo anno) e Scuola Primaria

PREMIO ROSA D'ORO XXX FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO PER I RAGAZZI CITTÀ DI PADOVA (2011). **PRIMO PREMIO II EDIZIONE FESTIVAL "BRICIOLE DI FIABE"** AREZZO 2012

La vera, incredibile e mai prima d'ora raccontata, storia del mondo. Cronaca di uno spazio primordiale, immenso, bianco e silenzioso, di un piccolo punto nero che lo abita, della sua solitudine e della sua tristezza. Di una provvidenziale punta che arriva, del loro incontro, di tanti puntini scalmanati che nascono e che prendendosi per mano diventano linee. Cronache di linee curiose che incastrandosi vanno a formare delle inaspettate figure geometriche, che a loro volta, mosse da irrefrenabile attrazione, si compongono disegnando il mondo delle origini, quello in bianco e nero. Storia della prima pioggia, dell'arcobaleno, della **scoperta dei colori** e di Nerone, il tiranno che li tiene prigionieri. Racconto di una spettacolare evasione, di colori fuggiaschi che dipingono il mondo intero.

Tecnica utilizzata teatro d'attore, oggetti, figure animate, burattini, pupazzi, videoproiezioni, interazione con il pubblico
Durata 50 minuti
www.proscenioteatro.it

Atgtp-Teatro Linguaggi, Jesi/Fano

OH ORFEO! Una Favola Barocca

6-10 anni > Scuola Primaria

Orfeo, il grande cantore ha perso la voce. Non riesce più a cantare, né a raccontare la sua storia e nemmeno a spiegare perché non ha più voce. Come fare? Saranno proprio i bambini del pubblico che lo aiuteranno a ripercorrere tutte le sue avventure alla ricerca del motivo per cui non riesce più a cantare.
Lo spettacolo è realizzato attraverso una narrazione che mescola tradizione teatrale e virtualità, un viaggio per gli occhi e per le orecchie dei bambini, tra musica e teatro, nella "meraviglia" del barocco attraverso l'opera di **Monteverdi**, **inventore del melodramma**. Un viaggio nella storia immortale di **ORFEO**, il giovinetto che per amore della bella **Euridice** sfida il buio, scende nel regno delle ombre e armato solo della sua musica affronta e placa le divinità infernali.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore e proiezioni video
Durata 60 minuti
www.teatrolinguaggi.org

Rosso Teatro, Belluno

IL PAESE SENZA PAROLE

6-10 anni > Scuola Primaria

VINCITORE DI **IN-BOX VERDE 2016 /** FINALISTA DI **FESTEBÀ 2016** SELEZIONATO PER: **SEGNI NEW GENERATION FESTIVAL 2016,** MANTOVA / **KIDS** - FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO E DELL'ARTE PER LE NUOVE GENERAZIONI 2017/2018, LECCE

Le parole dell'amore possono avere un prezzo?
Nel paese dove vivono Philéas e Cybelle non si parla quasi mai: qui le parole vanno comprate e mica tutti i bambini possono permetterselo. Così Philéas, quando si innamora di Cybelle, non ha abbastanza soldi nel salvadanaio per dirglielo. Tre parole riesce a rubarle al vento, e poi ha con sé una parola speciale. Ma un giorno quel vento torna, più forte e...
Uno spettacolo di narrazione e danza, un racconto sull'**importanza delle parole** e delle storie da poter **raccontare**, dove gli occhi e le orecchie possono immaginare mondi nuovi, **emozioni** che non sono visibili se non attraverso il corpo e il movimento.

Tecnica utilizzata Teatro di narrazione e danza
Durata 60 minuti
www.rossoteatro.it

Accademia Perduta / Romagna Teatri, Forlì

IL GATTO CON GLI STIVALI

6-10 anni > Scuola Primaria

Due artisti in scena, alternando i ruoli di attori, narratori e animatori, rappresentano la storia in modo dolce e delicato, con semplicità, efficacia e situazioni comiche, punteggiate di piccole gag e momenti di stupore. Sono, infatti, moltissime le piccole e grandi magie che si alternano sulla scena che si trasforma continuamente.
Questa **fiaba classica**, nata nel 1500 e riproposta in diverse versioni anche di Perrault e dei Fratelli Grimm, è giunta fino a noi senza mai sbiadire il proprio forte ascendente sull'immaginario dei bambini di tutto il mondo.
Nello spettacolo magnifici oggetti di scena di Marcello Chiarenza sono co-protagonisti di un lavoro in cui gli artisti - accompagnati da musiche completamente originali – narrano una storia e interpretano un testo in cui si rincorrono poesia e stupore.

Tecnica utilizzata teatro d'attore e di figura
Durata 60 minuti
www.accademiaperduta.it

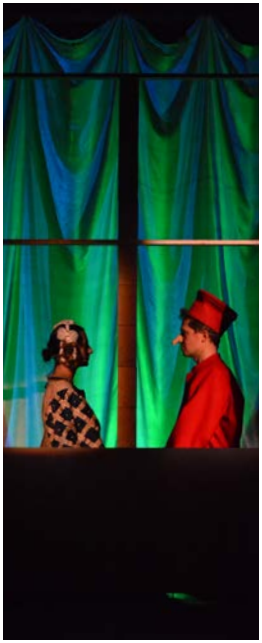
Atgtp, Jesi
MUSI LUNGHI E NERVI TESI

6-10 anni > Scuola Primaria

"Al di là di monti e valli,
nel paese musi lunghi
vive gente molto amara,
velenosa più dei funghi!"

Da una filastrocca di **Marco Moschini**, lo spettacolo **indaga le emozioni**, a partire proprio da quelle negative. Musi Lunghi e Nervi Tesi è infatti un paese dove tutte le persone sono costantemente arrabbiate e maleducate. Un giorno nascerà una bambina che vive con **rispetto e gentilezza** ogni rapporto e questo causerà parecchi problemi a lei e alla sua famiglia.
Uno spettacolo d'attore pieno di ironia e divertenti gag in cui la maleducazione e l'aggressività prendono connotati grotteschi, su cui poter ridere per comprenderne l'effettiva natura "alterata".

Tecnica utilizzata Teatro d'attore
Durata 50 minuti
www.atgtp.it



Atgtp, Jesi
FEDERICO

6-10 anni > Scuola Primaria

Sognare è un gioco bellissimo, tutto diventa possibile, puoi avere tutto ciò che desideri. Ma...come si realizza un sogno?

Un attore e un'attrice in scena giocano a rappresentare **Federico di Montefeltro** e gli altri personaggi che hanno accompagnato la sua vita muovendosi con agilità tra il **tempo storico** e **quello contemporaneo**, tra lo spazio del sogno e quello reale, coinvolgendo il pubblico in un racconto aereo e leggero come il vento di Urbino.
Federico diviene l'emblema della **capacità umana di immaginare e realizzare progetti**, in bilico tra l'aspirazione alla perfezione e la paura del fallimento, tra l'isolarsi nella propria visione e l'imparare a condividerla e a metterla al servizio della collettività.
Le vicende storiche costituiscono la cornice del racconto e il pretesto narrativo per parlare di temi assolutamente contemporanei: **il bene comune, la dimensione sociale del vivere, la possibilità di immaginare un futuro più a misura d'uomo e di realizzarlo**.

Tecnica utilizzata Teatro di narrazione e di figura
Durata 50 minuti
www.atgtp.it

Atgtp/Asini Bardasci, Jesi/Mondolfo

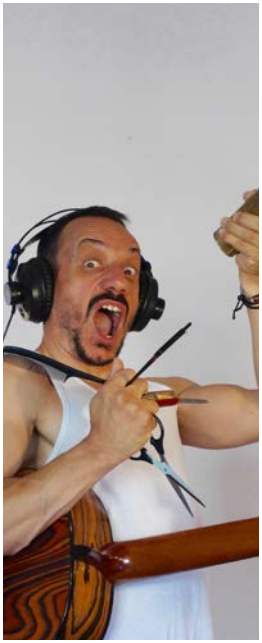
FRATELLINO FRATELLINA

6-10 anni > Scuola Primaria

MENZIONE **PREMIO SCENARIO INFANZIA 2018**

Fratellino e Fratellina nasce dalla fiaba di **Hansel e Gretel**, di essa ne prende le ceneri per trasformarsi in un racconto moderno. Narra di cosa voglia dire oggi **diventare grandi** e rimanere soli. I due fratelli, come quelli dei Grimm, vengono abbandonati dai genitori. Si ritrovano così costretti a scoprire il mondo con le sue bellezze e i suoi paradossi. Fino a quando lo Stato, che controlla tutto, proclama una nuova legge: *"Tutti i bambini orfani dovranno essere considerati immediatamente adulti"*. I due fratelli saranno così obbligati ad entrare in società, trovare un lavoro e rapportarsi con questo strano mondo, in cui la lotta per sopravvivere è più forte di qualsiasi fratellanza.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore, filastrocche e canti popolari
Durata 55 minuti
www.atgtp.it



Atgtp-Teatro Linguaggi, Jesi/Fano

LARGO AL FACTOTUM!
Il Barbiere di Siviglia

6-12 anni > Scuola Primaria e Secondaria di I Grado (I e II)

Questa versione del **Barbiere di Siviglia** è un'opera buffa, o meglio, una buffa opera. Sì, poiché qui, ci troviamo di fronte ad una commedia (quella di **Beaumarchais**) che sta dentro ad un'opera (quella di **Rossini**), con un attore, un musicista, e sei personaggi. Un gioco caleidoscopico dove i generi si mescolano per dar vita a Figaro, Rosina, Don Bartolo e cosi via...in un susseguirsi di travestimenti, intrighi, comici incidenti, cambi d'umore e personaggi: un divertito gioco delle parti senza limiti, in un crescendo tipicamente rossiniano. E dove la musica al pari del testo è usata come scrittura scenica e d'attore, da interpretare e da tradire per vivere le partiture come situazioni, avvenimenti, con partecipazione e ironico distacco fino alla "subdola" finzione del play-back.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore con musica dal vivo
Durata 60 minuti
www.teatrolinguaggi.org

Teatro dell'Acquario, Cosenza

ODISSEA

6-12 anni > Scuola Primaria e Secondaria di I Grado (I e II)

L'Odissea è la storia delle storie della nostra cultura occidentale, il **classico dei classici**, una storia avvincente e straordinariamente affascinante. Con la tecnica della narrazione a due voci con l'ausilio del teatro delle ombre e delle video proiezioni, lo spettacolo riesce a coinvolgere e ad emozionare i giovanissimi nel lungo viaggio verso la coscienza di essere uomo.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore
Durata 50 minuti
www.teatrodellacquario.it

Santibriganti Teatro, Settimo Torinese (TO)

FRATELLI IN FUGA
Storia di Lollo e Michi

7-12 anni > Scuola Primaria (II Ciclo) e Secondaria di I Grado (I e II)

"Perché scappi fratellino? Io non riesco a dirtelo,
ma per farmi sentire posso urlareeeeeee!"

di siblings e di autismo

Sibling: che strana parola per chi non conosce bene l'inglese. Ha in ogni caso un bel suono: è dolce, musicale, accogliente. Sibling è una parola che significa fratello o sorella e si utilizza di solito quando ci si riferisce ai fratelli e sorelle delle persone con **disabilità**.
"Fratelli in fuga" racconta l'avventura di Lorenzo detto Lollo e di suo fratello Michele detto Michi, affetto da **sindrome autistica**. Lollo e Michi scappano, ma da chi e da cosa scappano? Quel che è certo è che la loro avventura di una notte, piena di imprevisti e difficoltà, di paure ed emozioni, ma anche divertimento, li aiuterà a scoprire che il loro è un legame davvero speciale e tale resterà anche quando saranno "grandi": come dicono i piccoli.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore
Durata 55 minuti
www.santibriganti.it

Teatro C.r.e.s.t., Taranto

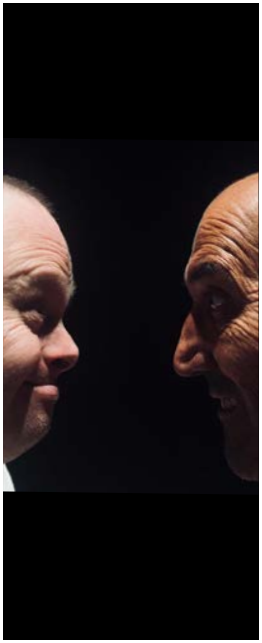
BIANCANEVE. La vera Storia

8-12 anni > Scuola Primaria (II Ciclo) e Secondaria di I Grado (I e II)

VINCITORE **PREMIO EOLO AWARD 2018** E **PREMIO PADOVA 2017 AMICI DI EMANUELE LUZZATI** (XXXVI FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO PER I RAGAZZI)

Le fiabe sono eterne e di tutti, ma nascono in luoghi precisi. Biancaneve nasce in Germania; le montagne innevate e le miniere profonde di quella terra ci allontanano dall'immaginario americano di Walt Disney, per ridarle la luce che le è propria.
Lo spettacolo conduce "dietro le quinte" della storia, lì dove prendono forma e vita i personaggi, i loro **sentimenti** e le loro azioni, talvolta buoni e talvolta cattivi, quasi mai sempre buoni o sempre cattivi.
Lo spettacolo fa parte del progetto che il Crest condivide con l'immaginario di Michelangelo Campanale, per raccontare ai ragazzi storie che riescano ad emozionarli davvero, senza edulcoranti e senza bugie, ma solo con grande rispetto della loro capacità di **comprendere ed elaborare pensieri e opinioni in autonomia**, semplicemente sulla strada della **crescita**.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore
Durata 55 minuti
www.teatrocrest.it



Atgtp, Jesi

IL GRANDE GIOCO

8-12 anni > Scuola Primaria (II Ciclo) e Secondaria di I Grado (I e II)

Due fratelli hanno vissuto insieme per tutta la vita, come un grande gioco, divertendosi in ogni occasione. Un giorno arriva una notizia improvvisa: per uno dei due è arrivato il momento di partire per "il viaggio che si fa una volta sola". Dopo un momento di smarrimento iniziale, i due decidono di proseguire il viaggio insieme, dove l'imperativo sarà divertirsi e aiutarsi, per vivere al massimo tutto quello che ancora rimane.
Uno spettacolo divertente e dolce che affronta **il tema della vita e della morte** in maniera delicata e coinvolgente.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore e di figura
Durata 55 minuti
www.atgtp.it

Fontemaggiore, Perugia
SOGNO

8-12 anni > Scuola Primaria (II Ciclo) e Secondaria di I Grado (I e II)

Da "Sogno di una notte di Mezza Estate" di W. Shakespeare

Lo spettacolo mette in scena soprattutto gli aspetti magici della **commedia shakespeariana** e la contraddittorietà di situazioni ed emozioni vissute dai protagonisti. Sogno è un'occasione per far conoscere anche ai più piccoli questo **classico del teatro mondiale**. La commedia del "Bardo", facendo leva sul potere dell'**immaginazione**, che rende capaci di immedesimarsi senza perdersi in situazioni in cui i confini tra sogno e realtà sono sfumati, suggerisce che siamo noi e noi soltanto, a poter scegliere cosa sia reale e cosa non lo sia nell'atto di creare la nostra identità di fronte al mondo.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore
Durata 60 minuti
www.fontemaggiore.it

Locanda Spettacolo, Milano
ET AMO FORTE ANCORA

8-13 anni > Scuola Primaria (II Ciclo) e Secondaria di I Grado

VINCITORE **IN-BOX VERDE 2018 /** FINALISTA **TEATROFFICINA 2016**
FINALISTA **PREMIO SCENARIO INFANZIA 2014**

Fu una bastonata dura per me. Ma poi, che farci? Continuai la mia strada, in mezzo alle trasformazioni del mondo, anch'io trasformandomi.
(Italo Calvino)

Bianca ha trent'anni e una storia da raccontare. Seduta su una sedia senza sapere dove andare e quale sarà il suo prossimo passo, si lascia attraversare dai ricordi. Lo spettacolo accende una luce preziosa sulla **potenza del ricordo** come indispensabile arma bianca **contro la rinuncia**; attraversando la propria vita e rielaborandone con ironia le difficoltà incontrate, la protagonista diventa "ricercatrice di se stessa", si perde nel proprio passato per ritrovarsi e accettarsi nel presente. La difficile **meraviglia del crescere** e misurarsi con le infinite tonalità della vita è raccontata da un flusso emotivo continuo di note, gesti e parole; un sottile e raffinato equilibrio in cui la musica, suonata dal vivo, si fa drammaturgia, accarezzando, accompagnando e spostando la protagonista nel racconto.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore e musica dal vivo
Durata 55 minuti
www.locandaspettacolo.altervista.org

Teatro dell'Argine, San Lazzaro di Savena (BO)

RICORDI?

8-13 anni > Scuola Primaria (II Ciclo) e Secondaria di I Grado

«Caro papà, ti scrivo perché mi dicevi sempre che lo scritto rimane. Caro papà, voglio fare un gioco: voglio vedere il mondo come lo vedi tu, voglio fare le stesse cose che fai tu adesso, voglio viaggiare con la mente come viaggi tu. Voglio starti vicino. E voglio anche accompagnarti in viaggi che una volta abbiamo fatto insieme... Ricordi? Insieme possiamo farlo. Firmato... tua figlia».

Un viaggio tra il fantastico e l'epico che vede protagonisti un padre malato di **Alzheimer**, sua figlia Marta e i ricordi di una vita trascorsa insieme. **Ricordi** che, grazie alla mente surreale del padre e alla fantasia della figlia, si scompongono, si mescolano, si trasformano, rivivono nel presente.
Un tema difficile e doloroso, potenzialmente a rischio di retorica, raccontato attraverso il linguaggio del teatro-circo; un linguaggio che è in grado di rendere evidente la fatica della relazione, ma che insieme può donare leggerezza a un argomento apparentemente ostico e spiacevole.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore, teatro circo
Durata 50 minuti
www.teatrodellargine.org

Atgtp-Teatro Linguaggi, Jesi/Fano

NESSUN DORMA!
La favola della principessa Turandot

8-13 anni > Scuola Primaria (II Ciclo) e Secondaria di I Grado

Liberamente tratto dal dramma lirico musicato da **Puccini**, la favola della principessa dal cuore di ghiaccio, in una Cina fantastica di mille e mille anni fa, è scenicamente evocata dal racconto di un singolare personaggio, uno di quelli che nell'opera non ha proprio voce (non parla e non canta) ma che si trova al centro dell'azione: il boia. Un boia che taglia teste, come tutti i boia, ma che segretamente sogna storie d'amore a lieto fine, che avrebbe voluto fare un altro mestiere e che soprattutto... vorrebbe poter dormire una notte intera. Perché dove regna Turandot non si dorme mai. Ci sono sempre teste da tagliare e se non ce ne sono, c'è sempre qualcuno che canta!
Lo spettacolo riprende i temi dell'**opera e l'immaginario** che muove utilizzando la **musica**, al pari della storia, come elemento scenico di scrittura. Il proposito è di trasmettere ai giovani spettatori il fascino di storie, melodie e personaggi del grande teatro d'opera interpretati con visionarietà e ironia.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore, ombre, video proiezioni
Durata 60 minuti
www.teatrolinguaggi.org

Cantieri Teatrali Koreja, Lecce

OPERA STRACCI
O dell'educazione sentimentale

11-13 anni > Scuola Secondaria di I Grado

Sulla base di quali modelli comportamentali e culturali i ragazzi vivono il proprio **rapporto con i sentimenti**? Quanto incidono modelli fondati sul **narcisismo**, **l'egoismo** e talvolta **la violenza**? Operastracci è uno spettacolo sui sentimenti, un tentativo di raccontare il naturale **rapporto con le emozioni** e con il **corpo che cambia**: quadri teatrali che, pur senza parole e con l'aiuto delle più famose arie d'opera, mettono in scena quel complesso viaggio di **crescita** che è la vita.
Uno spettacolo evocativo che attraversa i linguaggi delle arti e fa risuonare i vissuti quotidiani inquadrandoli in un contesto "altro" che, nella distanza, rende possibile affrontare temi delicati come i sentimenti, sempre più necessari ad una generazione digitale.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore
Durata 60 minuti
www.teatrokoreja.it

The Play Group, Gran Bretagna

HAMLET

11-13 anni > Scuola Secondaria di I Grado

Il Play Group presenta quella che è considerata la più grande opera teatrale di lingua inglese mai scritta: l'**Amleto di Shakespeare**.
Quest'opera era e resta l'opera dell'autore inglese più popolare e conosciuta.
La Compagnia, attraverso l'uso di una lingua accessibile, coinvolgerà gli studenti in questa tragica commedia condita con tanto british humor.

Alla **prenotazione**, verrà fornito ai docenti un **pacchetto didattico** con esercizi, attività, giochi e vocabolario chiave per la preparazione in aula alla visione dello spettacolo.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore in lingua inglese, interazione con il pubblico
Durata 55 minuti
www.theplaygroup.eu

Atgtp, Jesi

FINE DELLA SCUOLA

11-13 anni > Scuola Secondaria di I grado

Progetto III Anno
S.E.T.E. - Scuola Estiva Teatro Educazione, Serra San Quirico

Questo lavoro nasce dalla volontà di raccontare il **Premio Nobel Malala Yousafzai** in modo del tutto originale. E' la storia di una classe di scuola media che durante gli ultimi giorni dell'anno scolastico, decide di vendicarsi dei torti subiti da parte di un insegnante, tentando di distruggere la scuola. Le diverse personalità all'interno del gruppo si dividono e proprio nel momento topico dell'azione, i ragazzi si accorgono dell'errore che stanno per commettere, realizzando un importante cambiamento personale.
Uno spettacolo coinvolgente e attuale, con cinque attori in scena, che affronta il tema delicato del **valore dell'istruzione** e del **rapporto con la scuola** in modo diretto, divertente e affatto banale.

Tecnica utilizzata Teatro d'attore
Durata 55 minuti
www.atgtp.it

Catalyst/Start.tip, Firenze

LEZIONI DI FAMIGLIA.
Come sopravvivere alla comprensione a ogni costo

13 anni > Scuola Secondaria di I grado (Classi III)

... magari, l'idea che qualcosa non va in noi dal punto di vista biologico aiuta gli adulti a sopportarci meglio...

Paul Bühre, Noi (e voi)

Il progetto/spettacolo indaga, con toni leggeri e talora volutamente comici, sul **rapporto genitori-figli** mettendo in scena - attraverso il paradosso che sta alla base della storia - lo sguardo degli **adolescenti** non tanto sugli adulti in quanto tali, ma sul ruolo di genitori. Spunto di ispirazione, il recente caso letterario Noi (e voi), scritto dal sedicenne autore berlinese Paul Bühre in risposta ai propri genitori: un giorno aveva trovato per caso sul comodino della madre, un manuale di istruzioni per trattare gli adolescenti ed ha sentito l'esigenza di dire la sua...

Tecnica utilizzata Teatro d'attore
Durata 60 minuti
www.starttip.it

SCHEDA DI CONFERMA PRENOTAZIONE
35ma Stagione Teatro Ragazzi e Giovani 2018/2019

Dopo aver prenotato telefonicamente a: Ufficio Scuola ATGTP Tel 0731.56590
compilare IN STAMPATELLO e inviare alla mail ufficioscuola@atgtp.it

Il/La sottoscritto/a _____

CELL _____ EMAIL _____

Docente presso la Scuola/Istituto _____

INDIRIZZO _____ CAP _____

CITTA' _____ TEL _____

EMAIL _____

A.S. 2018/2019 Dirig. Scolastico _____

PRENOTA

Titolo Spettacolo _____

Data _____ Ora inizio spettacolo _____

(Orario di arrivo in Teatro almeno 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo)

Città _____ Teatro _____

N° Studenti _____ Classe/i _____ al costo unitario di € _____

di cui studenti non paganti (Legge 104) _____

N° Accompagnatori *(Ingresso gratuito)* _____

Insegnante accompagnatore _____

n° CELL *(per eventuali contatti il giorno dello spettacolo)* _____

SI IMPEGNA

A pagare in teatro al personale incaricato il giorno della rappresentazione la somma complessiva di € _____ tramite: *(Barrare l'opzione prescelta)*

[ ] CONTANTI (preferibilmente banconote)
[ ] BONIFICO BANCARIO dietro presentazione di Fattura Elettronica senza applicazione Split Payment

La presente scheda è un impegno alla partecipazione nei termini qui riportati.

Data _____ Firma _____

Liberatoria Privacy: Acquisizione del consenso dell'interessato Artt. 7-8 Reg. UE 679/16
Il/La sottoscritto/a _____
acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'articolo 13 del Reg. UE 679/16. presta il suo consenso al trattamento dei dati personali per le finalità su indicate

☐ Do il consenso ☐ Nego il consenso

Data _____ Firma _____

37ma RASSEGNA NAZIONALE di TEATRO DELLA SCUOLA
Serra San Quirico
27 aprile/11 maggio 2019

BANCO DI PROVA edizione 2019
Chiaravalle
22/25 maggio 2019

PRENOTA CON LA TUA CLASSE UN'ESPERIENZA UNICA, COME SPETTATORI ATTIVI O COME PROTAGONISTI DEL TEATRO DELLA SCUOLA!

Alla visione di spettacoli di teatro professionale si affianca l'articolata proposta del **TEATRO DELLA SCUOLA**, che arricchisce il nostro progetto teatrale per le nuove generazioni di ulteriori percorsi: accanto alla **realizzazione di spettacoli preparati in classe, la visione di spettacoli con protagonisti gruppi di studenti** e la possibilità di **partecipare ad attività laboratoriali.**

La Scuola può partecipare con due modalità:
1) UNA GIORNATA alla *R.N.T.S. di Serra San Quirico* per vedere gli spettacoli presentati dalle Scuole di tutta Italia e frequentare i laboratori proposti
2) IL TUO SPETTACOLO alla rassegna *BANCO DI PROVA di Chiaravalle* per mostrare l'esito dell'attività laboratoriale svolta all'interno della Scuola in un'ottica di confronto e di crescita

1) UNA GIORNATA alla *R.N.T.S. di Serra San Quirico*
L'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata offre alle scuole del territorio marchigiano, l'occasione di vivere "la giornata tipo" della 37ª Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola. Per le classi che fossero interessate, prenotando in anticipo, è possibile **partecipare GRATUITAMENTE** a:

 # VISIONE SPETTACOLI TEATRO SCUOLA (durata1 ora circa)
C.ca 40 spettacoli presentati da scuole di ogni ordine e grado provenienti da ogni parte d'Italia, che propongono varie tecniche e linguaggi teatrali e che affrontano diversificate tematiche. Un'occasione per i ragazzi del nostro territorio per sperimentare la visione di uno spettacolo dal vivo prodotto dai loro coetanei.

 # LABORATORIO TEATRALE (durata 2 ore circa)
Nella stessa giornata è possibile sperimentare in gruppo una breve attività laboratoriale guidati da un operatore professionale di teatro educazione, per "giocare al teatro".

SCHEDA RICHIESTA PARTECIPAZIONE PROGETTO UNA GIORNATA alla *R.N.T.S. di Serra San Quirico* scaricabile su www.atgtp.it

2) IL TUO SPETTACOLO alla rassegna *BANCO DI PROVA di Chiaravalle*
REGOLAMENTO PARTECIPAZIONE SCARICABILE SUL NOSTRO SITO INTERNET www.atgtp.it nella pagina dedicata alla rassegna BANCO DI PROVA 2019

Sostieni
il TEATRO PER I RAGAZZI
e il TEATRO EDUCAZIONE

DONA IL 5x1000

all'Associazione
Teatro Giovani
Teatro Pirata Onlus

Non sai come fare?
Inserisci nella dichiarazione dei redditi
il codice fiscale dell'Associazione 01357940426
...a te non costa nulla! Grazie!

ATGTP - Associazione
Teatro Giovani Teatro Pirata

ATGTP
Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA
Onlus

Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata
via Mazzoleni 6/a, 60035 Jesi AN
www.atgtp.it - info@atgtp.it