

Robinson Crusoe, l'Avventura

UNA PRODUZIONE



Ideazione e Scrittura

Simone Guerro
Silvano Fiordelmondo
Francesco Mattioni

Regia

Simone Guerro
Musiche originali
Simone Guerro

Con

Silvano Fiordelmondo
Enrico Marconi
Scenografie
Frediano Brandetti

NOTE TECNICHE

Fascia di età 6-12 anni **Dimensioni minime palco** 6m x 6m x 3,50m
Carico luci 8 Kw **Montaggio** 3 ore **Smontaggio** 1 ora e 30 minuti
Durata 60 minuti

CONTATTI

Simone Guerro *Direttore Artistico ATGTP*
cell 328 274 5305 - simoneguerro@icloud.com



ATGTP

Spettacolo vincitore
PREMIO PADOVA 2016 - AMICI DI EMANUELE LUZZATI
35° Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi



ATGTP
Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA

Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata

Via Roma 11 - 60048 Serra San Quirico (AN)
Tel 0731.86634 Fax 0731.880028
www.atgtp.it | info@atgtp.it

Robinson Crusoe, l'Avventura



ATGTP
Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA



***“Ogni uomo, bianco o nero che sia,
se lasciato solo diventa un naufrago “***

dal film Terraferma di Emanuele Crialese

Siamo nel 1630, Robinson all'età di 19 anni decide di lasciare la sua agiata famiglia contro il parere del padre. La sua avventura inizia con un naufragio, ma il giovane non si da per vinto e decide nonostante il parere contrario del capitano della nave di imbarcarsi nuovamente, alla ricerca della sua libertà. Dopo quindici giorni di navigazione, il sogno di diventare un vero marinaio si spezza in un terribile naufragio che lo lascerà solo su di una isola in mezzo all'oceano. Si dedicherà in solitudine a costruire il suo mondo e la sua vita finché, dopo 20 anni, un uomo a cui darà il nome di Venerdì approda sull'isola. Da quel momento la sua vita cambia, finalmente qualcuno con cui parlare, qualcuno a cui insegnare. Dopo 23 anni passati sull'isola ecco una nave approdare. Robinson finalmente potrà tornare a casa portando con se Venerdì che però si rifiuterà di seguirlo, vuole essere libero, libero di decidere dove andare. Robinson nella scena finale prende coscienza che non può imporre a Venerdì la sua volontà, e che se vuole veramente essere un uomo libero deve lasciare l'amico, libero di scegliere, della sua vita.

Il Teatro Pirata si cimenta con un grande romanzo e lo fa affidando i suoi attori più anziani ad un giovane regista, Simone Guerro, nonché autore delle musiche e affidando la scenografia all'artista Frediano Brandetti. Un'interessante collaborazione artistica che porta sul palco una struttura in continua evoluzione, una musica coinvolgente e due attori, narratori-animatori, le cui abili mani daranno vita alle due marionette protagoniste in scena, Robinson e Venerdì.

