

# Zac colpito al cuore!



*“Sono Zac, scrivo storie d’avventura. Questo è tutto”.*

Così si presenta il protagonista di questo spettacolo, sicuro di sé e abile nell’inventare storie di draghi e cavalieri coraggiosi. Sembra tutto perfetto, finché non gli chiedono di scrivere una storia d’amore. Ma l’amore non fa per lui. Si ritroverà, suo malgrado, coinvolto in una storia tra sogno e realtà, fatta di conigli che si vogliono sposare, tenere effusioni, canzoni sdolciate e promesse di matrimonio: proprio la storia rifiutata da Zac! E allora, cosa farà in questa storia d’amore? Cederà al richiamo della volpe che risolve tutto in un boccone? Oppure riuscirà a liberare il proprio cuore? Ma per fare questo ci vuole coraggio!

In scena un attore e dei muppets animati a vista, un dialogo tra elementi reali e simbolici, i personaggi di un sogno: un coniglio in giacca e cravatta ubriaco d’amore, la sua amata che danza in un candido abito da sposa, una volpe affamata che si muove in silenzio. Una scena essenziale, una storia costruita con elementi semplici ma vivi e veri che sanno parlare a tutti di un tema che va dritto al cuore: la paura di amare.

## **VINCITORE PREMIO EOLO AWARDS 2016**

*Per aver creato, nella sua felice composizione, uno spettacolo di grande e insolito divertimento, narrando la maturazione e il cambiamento di un infelice scrittore malato d’amore. Lo spettacolo proietta lo spettatore in un mondo onirico abitato da conigli e volpi che faranno comprendere anche al nostro protagonista l’importanza dei sentimenti. Enrico De Meo, attore, e Marco Lucci, animatore, con la complicità registica e creativa di Simone Guerro, fra teatro d’attore e di figura imbastiscono un piacevolissimo, stralunato apologo di straordinaria freschezza, che scalda il cuore degli spettatori di tutte l’età.*

di  
**SIMONE GUERRO  
MARCO LUCCI  
ENRICO DE MEO**

regia  
**SIMONE GUERRO**

con  
**MARCO LUCCI  
ENRICO DE MEO**

muppets e burattini  
**MARCO LUCCI**  
scenografie  
**FREDIANO BRANDETTI**

musiche  
**SIMONE GUERRO  
e AA.VV.**

coproduzione  
**ATGTP / IL LABORINCOLO  
PANEDENTITEATRO**



**VINCITORE PREMIO EOLO AWARDS  
2016 / Migliore novità di Tetaro di Figura**



**VIDEO TRAILER**  
<https://youtu.be/TMXhYHpUcQg>

**VIDEO INTEGRALE**  
<https://youtu.be/IDqceKaabUA>



## PREMI

### Vincitore PREMIO EOLO AWARDS 2016 come migliore novità di teatro di figura

*"per aver creato, nella sua felice composizione, uno spettacolo di grande e insolito divertimento, narrando la maturazione e il cambiamento di un infelice scrittore malato d'amore. Lo spettacolo proietta lo spettatore in un mondo onirico abitato da conigli e volpi che faranno comprendere anche al nostro protagonista l'importanza dei sentimenti. Enrico De Meo, attore, e Marco Lucci, animatore, con la complicità registica e creativa di Simone Guerro, fra teatro d'attore e di figura imbastiscono un piacevolissimo, stralunato apologo di straordinaria freschezza, che scalda il cuore degli spettatori di tutte l'età".*

## ESTRATTI RASSEGNA STAMPA

### IL REPORT DELLA VETRINA "PALLA AL CENTRO" A PESCARA 1-4 luglio 2015 ZAC\_COLPITO AL CUORE

(...) Enrico de Meo e Marco Lucci con la complicità registica e creativa di Simone Guerro, tra teatro d'attore e di figura, imbastiscono un piacevolissimo, stralunato apologo sull'amore di straordinaria freschezza che, come a Zac, scalda il cuore dello spettatore, trasportandolo in un mondo onirico composto da conigli e volpi che attraverso la maestria di Marco Lucci sembrano veri. Enrico De Meo, da parte sua, da vero e consumato attore, come accade nello spettacolo, cambia il suo modo di stare in scena, convertendosi anche lui al teatro di figura, assecondando in modo naturale e plausibile tutte le implicazioni della vicenda.

10 luglio 2015

di Mario Bianchi

EOLO Rivista on-line di Teatro Ragazzi <http://www.eolo-ragazzi.it/>

Colpiti al cuore lo siamo stati tutti, nel seguire il travolgente spettacolo portato in scena da Marco e Chicco (Marco Lucci, straordinario burattinaio e Enrico De Meo, altrettanto straordinario attore) che hanno trascinato gli spettatori in un continuo stupore e allegria per la loro bravura e per un testo veramente esilarante, scritto da sei mani (le loro e quelle di Simone Guerro, che cura anche la regia). (...) I due conigli, a grandezza umana, sono vivi, sono veri, diventano immediatamente amici di ognuno di noi, con la loro umanità, con le loro esilaranti battute, con la capacità di convincerci che sono davvero donna e uomo con il coraggio dell'amore. I grandi protagonisti della storia sono proprio loro!

Uno spettacolo per tutti, non solo per i ragazzi: divertente, anzi, divertentissimo, con continue, intelligenti risate a crepapelle, da vedere e rivedere con enorme piacere.

13 luglio 2015

di Renata Rebeschini

<http://www.utopiateatroragazzi.it/palla-al-centro-2015/>



## B in Rome

### L'insostenibile indifferenza per il teatro ragazzi. "Zac colpito al cuore" e la rivincita dei bambini

(...) E "Zac colpito al cuore", di Marco Lucci, Simone Guerro, Enrico De Meo, porta in

scena una storia di una tale delicatezza che incanta tutti quanti. Una storia portata sul palco con la coscienza di essere come quegli artigiani favolosi di preziosi gioielli, che vengono subito dimenticati quando si ha tra le mani il prezioso monile, come se questo si fosse fatto da solo. No, gli attori del teatro ragazzi meritano una menzione speciale e uno speciale applauso. Perché se è dei bambini il mondo, è dei bambini la meraviglia. (...)

Enrico de Meo porta in scena questa delicatissima storia, che porta i bambini a scoprire l'importanza fondativa del segno, del gesto e dell'amore. Solamente le basi della cultura occidentale. Ecco, adesso diciamolo. Saremo tutti bravi lettori di Sartre, di Morcel, di Proust o, se si è anche culturalmente in grado di distinguersi dalla massa, persino di Celine, ma senza qualcuno che da piccoli ci abbia letteralmente straziato il cuore con uno spettacolo nato e cresciuto e vissuto solo per bambini, noi non sapremmo nemmeno cosa sia il desiderio di scoprire, di sapere, di avere e di dirci "meravigliati".

15 gennaio 2017  
di Leonardo Rossi

<https://binrome.com/teatro/linsostenibile-indifferenza-per-il-teatro-ragazzi-zac-colpito-al-cuore-e-la-rivincita-dei-bambini/>





## **SCHEMA TECNICA**

Misure minime: 6m x 4m  
Carico elettrico: 380 trifase, 8 Kw  
Montaggio: 3,5 h  
Smontaggio: 1,5 h  
Necessita di buio  
Autonomo per luci e fonica.

Tecnica utilizzata: Teatro d'attore e di figura  
Fascia di età: 6-10 anni  
Durata: 50 minuti

---



## **INFO e CONTATTI**

**Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata**  
via Mazzoleni 6/a - 60035 Jesi AN  
Tel. 0731 56590 - [info@atgtp.it](mailto:info@atgtp.it)  
[www.atgtp.it](http://www.atgtp.it)

Direttore Artistico **Simone Guerro**  
Cell. 328 2745305 - [simoneguerro@icloud.com](mailto:simoneguerro@icloud.com)

---