

# STORIA di ENA

dagli 11 ai 18 anni  
e pubblico serale

Teatro d'attore



*"Hai mai contato le stelle Ena?  
No mamma, sono troppe.  
Allora inizia Ena, senno' non finirai mai."*

E' la vera storia del lungo viaggio di un giovanissimo ragazzo afghano, Enaiatollah, partito dalla sua terra di origine quando aveva 10 anni e arrivato in Italia all'età di 17. Una storia speciale, una storia a lieto fine che coinvolge e impressiona, lasciando agli spettatori molti stimoli da elaborare, da un sentimento di ingiustizia e dispiacere per la vicenda e la condizione del protagonista, simile a quella di migliaia di migranti che come lui tentano di raggiungere l'Italia e l'Europa, ad un senso di ammirazione e stupore per il suo coraggio e la sua capacità di superare le enormi difficoltà e pericoli che incontra durante il suo cammino.

Lo spettacolo vuole stimolare una riflessione sul rapporto con lo "straniero" e fornire un altro punto di vista da cui guardare a noi stessi, Italiani, Europei, Occidentali, alle nostre convinzioni, abitudini, stili di vita.

*"Una narrazione semplice e di grandissima efficacia in cui l'attrice, grazie all'assoluta padronanza della scena, prende il pubblico per mano e lo conduce attraverso il racconto che permetterà ad ogni spettatore di raggiungere una profonda identificazione."*

Francesco Mattioni

tratto dal romanzo  
*Nel mare ci sono i coccodrilli*  
di **FABIO GEDA**

autrice ed interprete  
**LUCIA PALOZZI**

regia  
**FRANCESCO MATTIONI**

scene  
**CHIARA GAGLIARDINI**

durata  
**50 minuti**



**VIDEO INTEGRALE**  
<https://youtu.be/hm9pVBc-Jx0>