

# L'ALBERO di PEPE

Teatro d'attore e di figura  
Fascia di età: 3-10 anni  
Durata: 50 minuti



Pepe è la protagonista di questa storia, una storia che ogni volta che finisce ricomincia con qualcosa di nuovo.

A raccontarla sono lei e Francone, suo fratello, in un *flashback* appassionante che racconterà le vicende incredibili di una bambina molto intraprendente! Una narrazione che si dipana tra palco e pubblico, tra cambi di scena e gioco di personaggi.

Pepe è una bambina a cui è caduto il pepe sui piedi: non sta ferma un attimo! Nella sua famiglia non riesce più a stare: troppo caos e nessuno che la comprenda! Così, un giorno, a pranzo, davanti a un disgustoso piatto di lumache, decide di scappare di casa.

Dopo una difficile fuga, si ritrova davanti ad un grande albero; si arrampica sulle sue fronde e... decide di non scendere più!

Sull'albero Pepe sperimenta la sua libertà. Caccia via tutti gli animali che incontra sulla pianta per stare finalmente da sola. Presto, però, arriva l'inverno e lei sa che da sola non potrà farcela. Saranno proprio i simpatici abitanti dell'albero che torneranno per aiutarla a superare il freddo, la fame e le difficoltà, insegnandole l'abilità di dare e ricevere.

Con questa nuova consapevolezza Pepe sceglie di tornare a casa. La vita però non sempre va come vogliamo noi, assurde ingiustizie possono attenderci dietro l'angolo. Pepe non sa che mentre era lontano dalla sua famiglia una guerra tremenda era scoppiata e lei avrebbe dovuto fare i conti anche con questa spiacevole realtà, prima di tornare a casa e conquistare nuove e inimmaginabili tappe per la sua crescita!

drammaturgia e regia  
**SIMONE GUERRO**

con  
**AGOSTINO GAMBA**  
**LUCIA PALOZZI**

scenografia  
**FREDIANO BRANDETTI**

aiuto regia  
**ARIANNA BALDINI**

supervisione artistica  
**FRANCESCO MATTIONI**

musiche originali  
**SIMONE GUERRO**



**VIDEO INTEGRALE**  
<https://youtu.be/-s-rfUOXkAk>



## ESTRATTI RASSEGNA STAMPA

**TEATRO FRA LE GENERAZIONI 2017 Settima edizione**  
**Dal 22 al 24 Marzo 2017 a Castelfiorentino**

### IL REPORT CRITICO DI MARIO BIANCHI

...“L'albero di Pepe” è una piacevole favola raccontata con canzoni e pupazzi di animali...una messa in scena che contiene momenti assai godibili, molto apprezzati dai bambini che assistevano allo spettacolo.

*di Mario Bianchi su [www.eolo-ragazzi.it](http://www.eolo-ragazzi.it)*

### RECENSIONE TEATRO DEL POPOLO

(...) Una favola raccontata con canzoni e pupazzi di animali, in una messa in scena più consueta ma capace di accogliere nella sua trama l'entusiasmo dei bambini che rispondono alle domande sia implicite che esplicite degli attori, e sono pronti a segnalare con risate e interventi ogni accadimento, l'arrivo di un nuovo animaletto sull'albero, i rimbrotti degli adulti "assenti". Uno spettacolo che nella semplicità del racconto include, con leggerezza, lo sguardo del suo pubblico, pronto ad assecondarlo, a divertirlo, a dargli spazio, mettendo davanti a ogni altra questione la piacevolezza del tempo che i bambini trascorrono a teatro. (...)

*25 marzo 2017*

*di Simone Nebbia*

*[www.teatroragazziosservatorio.it](http://www.teatroragazziosservatorio.it)*

*Su Planetarium - Osservatorio sul teatro e le nuove generazioni*

### NAVIGANDO TRA I MARI DEL TEATRO PIRATA, VERSO LE NUOVE GENERAZIONI

(...) È una narrazione circolare quella de “L'albero di Pepe”, che non vuole cedere all'ingiuria del tempo che scorre e che tutto trasforma e sottrae, ma che invece desidera dare chance alla possibilità che nulla abbia fine.

Pepe e Francone aprono il cerchio narrativo di fronte alla loro casa che, nel corso dei quattro capitoli, si trasformerà in albero, scenario di guerra e di bombardamenti aerei (grazie a un gioco di luci e ombre), per essere di nuovo casa. Con questo unico artificio dai netti cambi dei quadri, e i pupazzi degli animali che si alternano comparando dai rami, lo spettacolo punta – oltre che sulle atmosfere create dalla musica - sul lavoro d'attore.

(...) Lo spettacolo dimostra una crescita replica dopo replica. Sicuramente la fascinazione del piccolo pubblico l'ha catturata (...) Del resto, come ammette lo stesso spettacolo, per crescere e migliorare sempre di più "Alla fine, una fine, non c'è!".

*10 aprile 2017*

*Krapp's Last Post*

*<http://www.klpteatro.it>*





## SCHEDA TECNICA

Dimensioni minime palco: 6m x 6m x 4m

Carico elettrico: 8 Kw 380V trifase

Montaggio: 3 ore

Smontaggio: 2 ore

Necessita di buio

Autonomo per luci e fonica

Esigenze particolari:

- Collegamento tra il palco e la platea

---



**ATGTP**

Associazione  
TEATRO GIOVANI  
TEATRO PIRATA

## INFO e CONTATTI

**Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata**

via Mazzoleni 6/a - 60035 Jesi AN

Tel. 0731 56590 - [info@atgtp.it](mailto:info@atgtp.it)

[www.atgtp.it](http://www.atgtp.it)

Direttore Artistico **Simone Guerro**

Cell. 328 2745305 - [simoneguerro@icloud.com](mailto:simoneguerro@icloud.com)

---