

IL GRANDE GIOCO

tout public

Teatro d'attore



Hector e Papios. Due fratelli. Una vita sola. Un grande gioco, fatto di condivisione, complicità e affetto smisurato. Una notizia inaspettata irrompe nella loro vita e modifica il ritmo della loro relazione. Da quel momento parte una nuova avventura: i due compilano una lista dei desideri, da esaudire tutti, sfidando il tempo, come ogni grande gioco che si rispetti. In questo modo, in un divertimento continuo, che passa per un rocambolesco viaggio al mare, un'improbabile serata in discoteca, un lunapark e un ultimo inaspettato desiderio, si arriva alla fine di una intensa giornata. I due fratelli si lasciano andare, ognuno per il suo viaggio, serenamente perché consapevoli di avere vissuto tutto quello che c'era da vivere. La lista dei desideri è finita ma non la loro straordinaria storia.

Uno spettacolo che vede in scena lo storico attore del Teatro Pirata Silvano Fiordelmondo insieme a Fabio Spadoni, attore con sindrome di Down, in una storia che commuove e diverte.

di
SILVANO FIODELMONDO
SIMONE GUERRO
FRANCESCO NICCOLINI

con
SILVANO FIODELMONDO
FABIO SPADONI

regia e scrittura scenica
SIMONE GUERRO

editor teatrale
FRANCESCO NICCOLINI

light designer
MICHELANGELO CAMPANALE

costumi
MARIA PASCALE

musiche originali
EMILIO MARINELLI

durata
50 minuti



VIDEO TEASER

<https://youtu.be/FYUBwhkEHF4>

<https://youtu.be/NLFELmqpRFc>

VIDEO INTEGRALE

<https://vimeo.com/337299229>

(password: ilgrandegioco)



ATGTP

Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA

RECENSIONI

Debutto Nazionale al Festival Segnali 9 maggio 2019

"...La scenografia è essenziale ed estremamente funzionale: 2 sedie che diventano, da semplici sedie di una sala d'aspetto, letto, auto, pedalò e carrozza di montagne russe – un fondale di carta stropicciata, che serve anche da quinta, ed una grande "coperta" dello stesso materiale, quasi a sottolineare la caducità della vita come quella della materia. Le luci, le musiche ed il cambio, minimale, di costume ben riescono a portarci in luoghi e situazioni diverse.

Silvano e Fabio, coppia affiatatissima sul palcoscenico, ci conducono con leggerezza attraverso situazioni importanti quali l'amicizia, e la generosità dell'affetto che va oltre la malattia e la morte. Quest'ultima accettata con l'ovvia tristezza, ma anche con la serenità dell'ineluttabilità della fine della vita che, se trascorsa con amore, vale sempre la pena di essere vissuta.

Uno spettacolo commovente e divertente, per tutte le età."

di Nicoletta Cardone Johnson

14 maggio 2019

Eolo Ragazzi www.eolo-ragazzi.it

Presentazione Studio al Festival di Teatro Sociale Tespi 2019

"...Con una mimica semplice ed essenziale i due attori costruiscono un mondo in cui la scenografia può permettersi di essere minimale. Gestì e sguardi precisi rispondono alle necessità ritmiche dei tempi comici; riempiono lo spazio del loro dialogo, la cui componente verbale è soltanto sporadicamente espressa da Fabio, attore affetto da Sindrome di Down che mai manca in chiarezza e ritmo. La regia sceglie, inoltre, un uso pervasivo e iconico della musica...essa è funzionale a sostenere il movimento descrittivo e risponde alla necessità ritmica del gioco d'attore.

L'ironia pervade tutti i momenti condivisi: essa scaturisce spontaneamente dal loro innocente prendersi in giro e dalla contrapposizione delle loro fisicità; alto e ingobbito Hector, basso e più goffo Papios, i due corpi si compensano e rispondono in scena invitandoci a sbirciare nelle loro avventure.

La disabilità degli attori diviene dispositivo drammaturgico autonomo in un testo cucito addosso ai suoi interpreti, all'umanità che lo nutre...La scelta dei due fratelli, carica di vita e di consapevolezza, scomoda il pubblico al punto da trascinarlo sul palco. La genuinità e comprensibilità delle scelte sceniche contribuiscono a creare un rapporto confidenziale e ricco di calore con gli spettatori. È un teatro che mette di mezzo, che viene a disturbare, ma che sa accompagnare con dolcezza al momento della separazione."

di Leonardo Delfanti e Angela Forti

28 febbraio 2019

PAC magazine di arte e culture

<https://paneacquaculture.net/>



Info e contatti

Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata

via Mazzoleni 6/a - 60035 Jesi AN

Tel. 0731 56590 - info@atgtp.it

www.atgtp.it

Direttore Artistico **Simone Guerro**

Cell. 328 2745305 - simoneguerro@icloud.com



ATGTP

Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA