



curriculum vitae europass
INFORMAZIONI PERSONALI

Nome / Cognome **Salvatore Guadagnuolo Caccavale**
Indirizzo 27, Via Calvaruso, 80069, Vico Equense (NA) - ITALIA
Telefono 0818015897 Cellulare: 3391899299
E-mail guadagnuolosalva@gmail.com
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 10.03.1964
Sesso M
CODICE FISCALE GDGSVT64C10L845X
PARTITA IVA 06554561214

SETTORE PROFESSIONALE

**Teatro e discipline della comunicazione in ambiti educativi e rieducativi –
formazione dei docenti, degli educatori e degli operatori della cultura.**

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

Date	Da Ottobre 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore di progetto
Principali attività e responsabilità	Formazione docenti e operatore teatrale Teatro Scuola Fare Vedere 6a Edizione
Nome, indirizzo datore di lavoro	Teatro Le Nuvole (Napoli), Maggio all'infanzia (Bari – Napoli)
Tipo di attività o settore	Sviluppo della didattica teatrale applicata al curriculum
Date	Da Ottobre 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio teatrale e scrittura creativa
Principali attività e responsabilità	Laboratorio teatrale per bambini
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione "Alessandro Pavesi" (Napoli), IC "Volino Croce Arcoleo" (Napoli)
Tipo di attività o settore	Attività di teatro sociale per bambini problematici
Date	Da Ottobre 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di lettura espressiva e creativa
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – IC "A. Ristori" – Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio con soggetti svantaggiati (classe differenziata)
Date	Da Ottobre 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di lettura espressiva e creativa
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – Scuola Sec. 1° Grado "C. Poerio" (Napoli)
Tipo di attività o settore	Laboratorio con n.ro 2 classi
Date	Da Ottobre 2019

Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di lettura espressiva e creativa
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – IC Russo Montale (Napoli)
Tipo di attività o settore	Laboratorio con n.ro 2 classi
Date	Da Ottobre 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore progetto, formatore ed operatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Laboratori teatrale per bambini, adolescenti, adulti
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione “Alessandro Pavesi” (Napoli), progetto finanziato da Fondazione con il Sud
Tipo di attività o settore	Attività di teatro sociale per la comunità del quartiere Sanità (Napoli)
Date	Dicembre 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Artistico
Principali attività e responsabilità	Direzione, organizzazione e componente del Comitato Scientifico
Nome, indirizzo datore di lavoro	Comune di Altopascio (Lucca) – Rassegna STRADE MAESTRE
Tipo di attività o settore	Rassegna di teatro educazione di respiro internazionale
Date	3 – 7 settembre 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore
Principali attività e responsabilità	Direzione SCUOLA ESTIVA di TEATRO EDUCAZIONE, master di perfezionamento per operatori teatrali
Nome, indirizzo datore di lavoro	IC Don Gnocchi” Arese (MI)
Tipo di attività o settore	Formazione docenti
Date	26 luglio – 1 agosto 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico S. E. T. E.
Principali attività e responsabilità	Direzione SCUOLA ESTIVA di TEATRO EDUCAZIONE, master di perfezionamento per operatori teatrali
Nome, indirizzo datore di lavoro	Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata (www.atgtp.it) Serra San Quirico (AN)
Tipo di attività o settore	Formazione quadri di lavoro in campo artistico pedagogico
Date	Ottobre 2018 – maggio 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile e docente
Principali attività e responsabilità	Corso professionalizzante per la figura di Operatore di Teatro Sociale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Regione Marche Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata (www.atgtp.it) Serra San Quirico (AN)
Tipo di attività o settore	Formazione quadri di lavoro in campo artistico pedagogico e sociale
Date	Aprile 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Convegno
Principali attività e responsabilità	Formatore esperto
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Toscana Spettacolo - Pistoia
Tipo di attività o settore	Formazione operatori e docenti
Date	Febbraio - Giugno 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno Scuola VIVA - PON
Principali attività e responsabilità	Conduttore dei laboratori teatrali
Nome, indirizzo datore di lavoro	Istituto Comprensivo “F. Caulino” – Vico Equense (NAPOLI)

Tipo di attività o settore	Laboratorio di teatro
Date	Ottobre 2018 – Giugno 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore
Principali attività e responsabilità	Festival “Il mondo salvato dai ragazzini – Elsa Morante” 2a edizione
Nome, indirizzo datore di lavoro	Associazione Kolibri - AGITA
Tipo di attività o settore	Festival sulla letteratura per l’infanzia
Date	Febbraio 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Convegno - Formatore
Principali attività e responsabilità	Convegno di studi sul teatro della Scuola
Nome, indirizzo datore di lavoro	UILT Calabria – Vibo Valentia
Tipo di attività o settore	Formazione docenti
Date	Novembre 2018 – Aprile 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Operatore teatrale e formatore
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di espressività teatrale e formazione docenti
Nome, indirizzo datore di lavoro	CD “G. Siani” – Marano (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sul tema della paura
Date	Febbraio – Giugno 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di teatro, cinema e scrittura creativa
Nome, indirizzo datore di lavoro	IC “R. Iozzino” – Casola (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratorio video sul tema del viaggio
Date	Novembre 2018 – Maggio 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno SCUOLA VIVA PON
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di riscrittura teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Liceo Classico, Scientifico, Linguistico “G. B. Vico” Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sul tema della libertà attraverso la rielaborazione delle “4 Giornate di Napoli”
Date	Ottobre 2018 – Giugno 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore di progetto
Principali attività e responsabilità	Formazione docenti e operatore teatrale Teatro Scuola Fare Vedere 5a Edizione
Nome, indirizzo datore di lavoro	Teatro Le Nuvole (Napoli), Maggio all’infanzia (Bari – Napoli)
Tipo di attività o settore	Sviluppo della didattica teatrale applicata al curriculum
Date	Ottobre 2018 – Maggio 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio teatrale e scrittura creativa
Principali attività e responsabilità	Laboratorio teatrale per bambini
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione “Alessandro Pavesi” (Napoli), IC “Campo del Moricino” (Napoli)
Tipo di attività o settore	Attività di teatro sociale per bambini problematici
Date	Ottobre 2018 – Maggio 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di lettura espressiva e creativa
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – IC “A. Ristori” – Napoli

Tipo di attività o settore	Laboratorio con soggetti svantaggiati (classe differenziata)
Date	Ottobre 2018 – Maggio 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di lettura espressiva e creativa
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – Scuola Sec. 1° Grado “C. Poerio” (Napoli)
Tipo di attività o settore	Laboratorio con n.ro 2 classi
Date	Ottobre 2018 – Maggio 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di lettura espressiva e creativa
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – IC Russo Montale (Napoli)
Tipo di attività o settore	Laboratorio con n.ro 2 classi
Date	Ottobre 2018 – Maggio 2019
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore progetto, formatore ed operatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Laboratori teatrale per bambini, adolescenti, adulti
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione “Alessandro Pavesi” (Napoli), progetto finanziato da Fondazione Charle Magne Italia (Roma)
Tipo di attività o settore	Attività di teatro sociale per la comunità del quartiere Sanità (Napoli)
Date	Novembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore
Principali attività e responsabilità	Formazione docenti
Nome, indirizzo datore di lavoro	Liceo Classico, Scientifico, Linguistico “G. B. Vico” Napoli
Date	Novembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON inclusione
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di movimento scenico e relazione affettiva
Nome, indirizzo datore di lavoro	Liceo Classico, Scientifico, Linguistico “G. B. Vico” Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sull’inclusione con auto drammaturgie
Date	Novembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Artistico
Principali attività e responsabilità	Direzione, organizzazione e componente del Comitato Scientifico
Nome, indirizzo datore di lavoro	Comune di Altopascio (Lucca) – Rassegna STRADE MAESTRE
Tipo di attività o settore	Rassegna di teatro educazione di respiro internazionale
Date	Ottobre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore
Principali attività e responsabilità	Formazione docenti Friuli Venezia Giulia
Nome, indirizzo datore di lavoro	Comune di Fiumicello (Udine)
Tipo di attività o settore	Sviluppo della didattica teatrale applicata al curriculum
Date	Agosto – Novembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore e regista
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di counselling teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	AGITA – Ass.ne Marano Ragazzi Spot Festival (Napoli), IIS “Marone” di Mercato San Severino (SA) e Istituto Penitenziario Minorile d Nisida, Fondazione POLIS
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sul tema del fare e vedere teatro con studenti e detenuti del IPM

Date	Settembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore
Principali attività e responsabilità	Corso di formazione sulla didattica teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	UILT Oliveto Citra (SA)
Tipo di attività o settore	Formazione docenti
Date	Giugno- Settembre 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore
Principali attività e responsabilità	Corso di formazione sulla didattica teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	AMBITO 14 – IC Scialoja Cortese - Napoli
Tipo di attività o settore	Formazione docenti scuola d'Infanzia e primaria sul teatro come metodologia trasformativa
Date	24 luglio – 2 agosto 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico S. E. T. E.
Principali attività e responsabilità	Direzione SCUOLA ESTIVA di TEATRO EDUCAZIONE, master di perfezionamento per operatori teatrali
Nome, indirizzo datore di lavoro	Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata (www.atgtp.it) Serra San Quirico (AN)
Tipo di attività o settore	Formazione quadri di lavoro in campo artistico pedagogico
Date	Ottobre 2017 – Giugno 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore
Principali attività e responsabilità	Festival “Il mondo salvato dai ragazzini – Elsa Morante”
Nome, indirizzo datore di lavoro	Associazione Kolibri - AGITA
Tipo di attività o settore	Festival sulla letteratura per l'Infanzia
Date	Giugno 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno Scuola VIVA - PON
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di consulenza teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Scuola Secondaria di Primo Grado “C. Poerio” - Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio di creatività di teatro, danza e musica
Date	Novembre 2017 – Giugno 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore
Principali attività e responsabilità	Corso di formazione sulla didattica teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	IC Vibio Mariano – Roma per conto di ATGTP – Serra San Quirico (AN)
Tipo di attività o settore	Formazione docenti scuola d'Infanzia e primaria
Date	Febbraio - Giugno 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno Scuola VIVA - PON
Principali attività e responsabilità	Conduttore dei laboratori teatrali
Nome, indirizzo datore di lavoro	Istituto Comprensivo “F. Caulino” – Vico Equense (NAPOLI)
Tipo di attività o settore	Laboratorio di teatro
Date	Febbraio – Giugno 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno Scuola VIVA - PON
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di teatro e scrittura creativa
Nome, indirizzo datore di lavoro	Liceo Classico, Scientifico, Linguistico “G. B. Vico” Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sulla storia di grandi figure dell'Arte (Gemito, Van Gogh)

Date	Febbraio – Giugno 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di teatro
Nome, indirizzo datore di lavoro	Circolo Didattico "SCHERILLO - Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sull'espressività corporea
Date	Febbraio – Giugno 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di teatro e scrittura creativa
Nome, indirizzo datore di lavoro	IC "R. Iozzino" – Casola (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sulla Costituzione
Date	Novembre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Artistico
Principali attività e responsabilità	Direzione, organizzazione e componente del Comitato Scientifico
Nome, indirizzo datore di lavoro	Comune di Altopascio (Lucca) – Rassegna STRADE MAESTRE
Tipo di attività o settore	Rassegna di teatro educazione di respiro internazionale
Date	Ottobre 2017 – Giugno 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore di progetto
Principali attività e responsabilità	Formazione docenti e operatore teatrale Teatro Scuola Fare Vedere 3a Edizione
Nome, indirizzo datore di lavoro	Teatro Le Nuvole (Napoli), Maggio all'infanzia (Bari – Napoli)
Tipo di attività o settore	Sviluppo della didattica teatrale applicata al curriculum
Date	Ottobre 2017 – Maggio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio teatrale e scrittura creativa
Principali attività e responsabilità	Laboratorio teatrale per bambini
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione "Alessandro Pavesi" (Napoli), IC "Campo del Moricino" (Napoli)
Tipo di attività o settore	Attività di teatro sociale per bambini problematici
Date	Ottobre 2017 – Maggio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di lettura espressiva e creativa
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – IC "A. Ristori" – Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio con soggetti svantaggiati (classe differenziata)
Date	Ottobre 2017 – Maggio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di lettura espressiva e creativa
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – Scuola Sec. 1° Grado "C. Poerio" (Napoli)
Tipo di attività o settore	Laboratorio con n.ro 2 classi
Date	Ottobre 2017 – Maggio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di lettura espressiva e creativa
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – IC Russo Montale (Napoli)
Tipo di attività o settore	Laboratorio con n.ro 2 classi
Date	Ottobre 2017 – Maggio 2018

Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore progetto, formatore ed operatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Laboratori teatrale per bambini, adolescenti, adulti
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione "Alessandro Pavesi" (Napoli), progetto finanziato da Fondazione Charle Magne Italia (Roma)
Tipo di attività o settore	Attività di teatro sociale per la comunità del quartiere Sanità (Napoli)
Date	Novembre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Attore e Regista
Principali attività e responsabilità	Riduzione scenica di "Gerusalemme Liberata"
Nome, indirizzo datore di lavoro	Comitato Internazionale Studi Storici Tassiani - Sorrento
Tipo di attività o settore	Regia e recitazione
Date	Ottobre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore
Principali attività e responsabilità	Convegno Nazionale di Studi Chi è di Scena
Nome, indirizzo datore di lavoro	UILT Veneto - Verona
Tipo di attività o settore	Formazione artisti ed operatori teatro educazione
Date	Ottobre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore
Principali attività e responsabilità	Formazione docenti Friuli Venezia Giulia
Nome, indirizzo datore di lavoro	Comune di Fiumicello (Udine)
Tipo di attività o settore	Sviluppo della didattica teatrale applicata al curriculum
Date	24 luglio – 1 agosto 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico S. E. T. E.
Principali attività e responsabilità	Direzione SCUOLA ESTIVA di TEATRO EDUCAZIONE, master di perfezionamento per operatori teatrali
Nome, indirizzo datore di lavoro	Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata (www.atgtp.it) Serra San Quirico (AN)
Tipo di attività o settore	Formazione quadri di lavoro in campo artistico pedagogico
Date	Luglio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno Scuola VIVA - PON
Principali attività e responsabilità	Conduttore dei laboratori teatrali
Nome, indirizzo datore di lavoro	Istituto Comprensivo "F. Caulino" – Vico Equense (NAPOLI)
Tipo di attività o settore	Laboratorio di teatro
Date	Febbraio – Giugno 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno Scuola VIVA - PON
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di teatro e scrittura creativa
Nome, indirizzo datore di lavoro	Liceo Classico, Scientifico, Linguistico "G. B. Vico" Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sulla storia del costume degli anni '60
Date	Gennaio – Giugno 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno
Principali attività e responsabilità	Coordinatore dei laboratori teatrali
Nome, indirizzo datore di lavoro	Istituto Comprensivo "F. Caulino" – Vico Equense (NAPOLI)
Tipo di attività o settore	Laboratorio di teatro con 19 classi
Date	Novembre 2016 – Giugno 2017

Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno Scuola VIVA - PON
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di consulenza teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Scuola Secondaria di Primo Grado "C. Poerio" - Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio di creatività di teatro, danza e musica
Date	Novembre 2016 – Giugno 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore
Principali attività e responsabilità	Corso di formazione sulla didattica teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	IC Vibio Mariano – Roma per conto di ATGTP – Serra San Quirico (AN)
Tipo di attività o settore	Formazione docenti scuola d'infanzia e primaria
Date	Ottobre 2016 – Maggio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore progetto, formatore ed operatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Laboratori teatrale per bambini, adolescenti, adulti
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione "Alessandro Pavesi" (Napoli), progetto finanziato da Fondazione con il Sud, Fondazione Alta Mane (Milano) Fondazione Charle Magne Italia (Roma)
Tipo di attività o settore	Attività di teatro sociale per la comunità del quartiere Sanità (Napoli)
Date	Ottobre 2016 – Maggio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio teatrale e scrittura creativa
Principali attività e responsabilità	Laboratorio teatrale per adolescenti
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione "Alessandro Pavesi" (Napoli), IC "Foscolo Oberdan" (Napoli)
Tipo di attività o settore	Attività di teatro sociale per adolescenti problematici
Date	Ottobre 2016 – Maggio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio teatrale e scrittura creativa
Principali attività e responsabilità	Laboratorio teatrale per bambini
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione "Alessandro Pavesi" (Napoli), IC "Campo del Moricino" (Napoli)
Tipo di attività o settore	Attività di teatro sociale per bambini problematici
Date	Ottobre 2016 – Maggio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di lettura espressiva e creativa
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – IC "A. Ristori" – Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio con soggetti svantaggiati (classe differenziata)
Date	Ottobre 2016 – Maggio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di lettura espressiva e creativa
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – Scuola Sec. 1° Grado "C. Poerio" (Napoli)
Tipo di attività o settore	Laboratorio con n.ro 2 classi
Date	Ottobre 2016 – Maggio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore di progetto
Principali attività e responsabilità	Formazione docenti e operatore teatrale Teatro Scuola Fare Vedere 3a Edizione
Nome, indirizzo datore di lavoro	Teatro Le Nuvole (Napoli), Maggio all'infanzia (Bari – Napoli)
Tipo di attività o settore	Sviluppo della didattica teatrale applicata al curriculum
Date	Novembre 2016 - Febbraio 2017

Lavoro o posizione ricoperti	Formatore
Principali attività e responsabilità	Formazione docenti Jesi, Osimo e Macerata (MARCHE)
Nome, indirizzo datore di lavoro	AMAT (Associazione Marchigiana Attività Teatrali (Ancona)
Tipo di attività o settore	Sviluppo della didattica teatrale applicata al curriculum
Date	Dicembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore
Principali attività e responsabilità	Formazione operatori sociali
Nome, indirizzo datore di lavoro	COOS (Cooperativa Servizi Sociali) ATGTP (MARCHE)
Tipo di attività o settore	La pratica teatrale nel servizio sociale
Date	Novembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore
Principali attività e responsabilità	Formatore per docenti
Nome, indirizzo datore di lavoro	DONN'È – Centro antiviolenza – Ortona (Chieti)
Tipo di attività o settore	Il teatro come pratica d'inclusione e nell'educazione alla parità di genere
Date	Novembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore
Principali attività e responsabilità	Formazione docenti Friuli Venezia Giulia
Nome, indirizzo datore di lavoro	Comune di Fiumicello (Udine)
Tipo di attività o settore	Sviluppo della didattica teatrale applicata al curriculum
Date	Novembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Artistico
Principali attività e responsabilità	Direzione, organizzazione e componente del Comitato Scientifico
Nome, indirizzo datore di lavoro	Comune di Altopascio (Lucca) – Rassegna STRADE MAESTRE
Tipo di attività o settore	Rassegna di teatro educazione di respiro internazionale
Date	Marzo – Novembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore e regista
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di counselling teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Ass.ne "Mamme del Festival" – Ass.ne Marano Ragazzi Spot Festival (Napoli), Scuole Superiori Comune di Marano (Napoli) e Istituto Penitenziario Minorile d Nisida
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sul tema della legalità con donne, studenti e detenuti del IPM
Date	26 luglio – 1 agosto 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico S. E. T. E.
Principali attività e responsabilità	Direzione SCUOLA ESTIVA di TEATRO EDUCAZIONE, master di perfezionamento per operatori teatrali
Nome, indirizzo datore di lavoro	Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata (www.atgtp.it) Serra San Quirico (AN)
Tipo di attività o settore	Formazione quadri di lavoro in campo artistico pedagogico
Date	Giugno – Settembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno SCUOLE AL CENTRO – Progetto MIUR
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di consulenza teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	IC "F. Caulino" Vico Equense (Napoli)
Tipo di attività o settore	Laboratorio di creatività di teatro per soggetti svantaggiati
Date	Giugno – Luglio 2016

Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno SCUOLE AL CENTRO – Progetto MIUR
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di consulenza teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	IC “G. Siani” Marano (Napoli)
Tipo di attività o settore	Laboratorio di creatività di teatro per soggetti svantaggiati
Date	Ottobre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Docente e conduttore laboratorio corso: il teatro come metodologia trasformativa
Nome, indirizzo datore di lavoro	Università “Suor Orsola Benincasa” - Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio di teatro per Corso di perfezionamento
Date	Ottobre 2015 – Maggio 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore di progetto
Principali attività e responsabilità	Formazione docenti e operatore teatrale Teatro Scuola Fare Vedere 2a Edizione
Nome, indirizzo datore di lavoro	Teatro Le Nuvole (Napoli), Maggio all’infanzia (Bari – Napoli)
Tipo di attività o settore	Sviluppo della didattica teatrale applicata al curriculum
Date	Ottobre - Dicembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore e regista
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di counselling teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Ass.ne “Mamme del Festival” – Marano Ragazzi Spot Festival e Istituto Penitenziario Minorile d Nisida (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sul tema della legalità con donne e detenuti del IPM
Date	26 luglio – 1 agosto 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico S. E. T. E.
Principali attività e responsabilità	Direzione SCUOLA ESTIVA di TEATRO EDUCAZIONE, master di perfezionamento per operatori teatrali
Nome, indirizzo datore di lavoro	Associazione Teatro Giovani (www.atgtp.it) Serra San Quirico (AN)
Tipo di attività o settore	Formazione quadri di lavoro in campo artistico pedagogico
Date	aprile – giugno 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Laboratorio teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Istituto Comprensivo “Amanzio – Ranucci – Alfieri” – Marano di Napoli (Napoli)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sul tema della legalità
Date	maggio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente teatrale
Principali attività e responsabilità	Membro Giuria Rassegna di teatro per la scuola e conduttore di laboratori
Nome, indirizzo datore di lavoro	Comune di Fiumicello, Assessorato alla Cultura - Fiumicello (Udine)
Tipo di attività o settore	Aggiornamento e formazione teatrale
Date	maggio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente teatrale
Principali attività e responsabilità	Membro Giuria Rassegna di teatro per la scuola e conduttore di laboratori
Nome, indirizzo datore di lavoro	Comune di Borgio Verezzi, Assessorato alla Cultura – Borgio Verezzi (Savona)
Tipo di attività o settore	Aggiornamento e formazione teatrale

Date	maggio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Ideatore di progetto
Principali attività e responsabilità	Rassegna di teatro per la scuola "Pittura Fresca" Vico Equense (NA)
Nome, indirizzo datore di lavoro	Ass. Cult. Teatro Mio – Comune di vico Equense (NA)
Tipo di attività o settore	Aggiornamento e formazione teatrale
Date	maggio 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Ideatore di progetto, direttore artistico e formatore
Principali attività e responsabilità	Direzione artistica e formazione
Nome, indirizzo datore di lavoro	Trentaduesima Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola, Associazione Teatro Giovani, Serra San Quirico (AN) www.teatrogiovani.eu
Tipo di attività o settore	Direzione e formazione quadri in ambito nazionale
Date	marzo – giugno 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Laboratorio teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Istituto Comprensivo "F. Caulino" – Vico Equense (Napoli)
Tipo di attività o settore	Laboratorio di scrittura scenica ed espressività teatrale
Date	marzo – aprile 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Laboratorio di scrittura creativa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico Nautico "N. Bixio" – Piano di Sorrento (Napoli)
Tipo di attività o settore	Laboratorio di tecniche di scrittura e lettura
Date	da dicembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di lettura espressiva e creativa
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – Istituto Comprensivo "A. Ristori" – Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio con soggetti svantaggiati (classe differenziata)
Date	6 – 10 novembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratori espressivi sulla legalità
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Marano Ragazzi Spot Festival – Marano (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratori sulla legalità con studenti delle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado di Marano di Napoli (Napoli)
Date	da febbraio a novembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di lettura espressiva e creativa
Principali attività e responsabilità	Conduttore di laboratorio espressivo con studenti liceali e detenuti dell'Istituto Penitenziario Minorile di Nisida
Nome, indirizzo datore di lavoro	MIUR Campania – Ufficio Legalità Liceo Scientifico "G. B. Alberti" - Napoli Liceo Scientifico "G. Salvemini" – Sorrento Istituto Penale Minorile – Nisida - Napoli

Tipo di attività o settore	Costruzione di una storia attraverso la lettura di una fiaba diventata in seguito un radiodramma per favorire l'incontro tra studenti e detenuti.
Date	da novembre 2013 ad aprile 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Laboratorio teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Istituto Superiore "San Paolo" – Sorrento (Napoli)
Tipo di attività o settore	Stesura e lettura di un testo teatrale in italiano e francese
Date	da ottobre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile laboratori di espressività corporea e narrazione
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Coop. Sociale Prisma – Scuola dell'Infanzia Montemare – Meta (Napoli)
Tipo di attività o settore	Laboratori di narrazione
Date	da settembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di lettura espressiva e creativa
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – Istituto Comprensivo "A. Ristori" – Napoli
Tipo di attività o settore	Conduzione di laboratori di lettura ed espressività in un contesto svantaggiato (quartiere Forcella di Napoli)
Date	da settembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di lettura espressiva e creativa
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – Scuola Secondaria di Primo Grado "C. Poerio" – Napoli
Tipo di attività o settore	Conduzione di un laboratorio teatrale e laboratorio di lettura e scrittura creativa
Date	16 – 20 luglio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico S. E. T. E.
Principali attività e responsabilità	Direzione SCUOLA ESTIVA di TEATRO EDUCAZIONE, master di perfezionamento per operatori teatrali
Nome, indirizzo datore di lavoro	Associazione Teatro Giovani (www.teatrogiovani.eu) Serra San Quirico (AN)
Tipo di attività o settore	Formazione quadri di lavoro in campo artistico pedagogico
Date	16 – 20 luglio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico T. E. S. P. I.
Principali attività e responsabilità	Direzione Teatro Educazione Sociale Pedagogia in Italia, festival di teatro sociale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Associazione Teatro Giovani (www.teatrogiovani.eu) Serra San Quirico (AN)
Tipo di attività o settore	Direzione ed organizzazione di alcune realtà nazionali di teatro come fenomeno e recupero sociale
Date	8 – 12 luglio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore
Principali attività e responsabilità	Relatore e rappresentante dell'Italia nell'analisi del teatro educazione attraverso il fenomeno delle rassegne

Nome, indirizzo datore di lavoro	IDEA (International Drama and theatre Education Association) Theatre de la Ville – Parigi - FRANCIA
Tipo di attività o settore	Congresso mondiale di teatro educazione con 1000 rappresentanti di 110 nazioni.
Date	da settembre 2012 a giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile laboratori di espressività corporea e narrazione
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Coop. Sociale Prisma - Nido Montemare – Meta (Napoli)
Tipo di attività o settore	Laboratori di narrazione
Date	dal 28 febbraio al 12 marzo 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Informazione delle tecniche sociali
Nome, indirizzo datore di lavoro	Consorzio Cooperative Sociali G.E.S.C.O. - Napoli
Tipo di attività o settore	Conduzione di un corso di qualifica per EDUCATORI SOCIALI
Date	da febbraio a giugno 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratori
Principali attività e responsabilità	Responsabile progetto
Nome, indirizzo datore di lavoro	Direzione Didattica “G. Ungaretti” – Gragnano (NA)
Tipo di attività o settore	Conduzione di laboratori sulla fiaba
Date	da febbraio a maggio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	ITCG “V. Pareto” – Pozzuoli (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sul tema dell’incontro fra giovani
Date	ottobre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratori
Principali attività e responsabilità	Responsabile progetto speciale “Bilal”
Nome, indirizzo datore di lavoro	AGITA, sezione di Torino e Arcevia
Tipo di attività o settore	Conduzione di laboratori sull’integrazione con adolescenti di Vico Equense (Napoli), Torino e Arcevia (AN) con l’obiettivo finale di effettuare la performance a Lampedusa.
Date	ottobre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Docente e conduttore laboratorio corso: operatore di cittadinanza attiva, master di perfezionamento
Nome, indirizzo datore di lavoro	Università “Suor Orsola Benincasa” - Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio di scrittura e creatività per laureati in Conservazione dei Beni Culturali
Date	da ottobre 2012 a maggio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di scrittura teatrale
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – Istituto Comprensivo “A. Ristori” – Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale e laboratorio di scrittura creativa
Date	da ottobre 2012 a maggio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di lettura

Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – Istituto Comprensivo “A. Ristori” – Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale e laboratorio di lettura in un gruppo di recupero denominato “Ora o mai più” all’interno di un progetto contro la dispersione scolastica
Date	da ottobre 2012 a maggio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio teatrale
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – Scuola Secondaria di Primo Grado “C. Poerio” – Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale e laboratorio di scrittura creativa
Date	da ottobre 2012 a maggio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Istituto Comprensivo Scarlatti – Vico Equense (NA) – Scuola Media
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sul tema della cittadinanza attiva
Date	da ottobre 2012 a dicembre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Istituto Tecnico Nautico “Nino Bixio” - Piano di Sorrento (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratorio di scrittura e lettura creativa
Date	da ottobre 2012 a maggio 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Operatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Progetto “il teatro a scuola”
Nome, indirizzo datore di lavoro	Istituto Superiore “San Paolo” – Sorrento (Napoli)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sulla scuola
Date	aprile 2012 e aprile 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Ideatore di progetto, direttore artistico e formatore
Principali attività e responsabilità	Direzione artistica e formazione
Nome, indirizzo datore di lavoro	30ma, 31ma, 32ma, 33ma, 34ma, 35ma Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola, Associazione Teatro Giovani, Serra San Quirico (AN) www.atgtp.it
Tipo di attività o settore	Direzione e formazione quadri in ambito nazionale
Date	15 e 16 marzo
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore di teatro educazione
Principali attività e responsabilità	Formatore
Nome, indirizzo datore di lavoro	Jesi (AN) – Fondazione Pergolesi-Spontini
Tipo di attività o settore	Formazione insegnanti scuola d’infanzia
Date	7, 8 e 9 marzo 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore di teatro educazione
Principali attività e responsabilità	Formatore
Nome, indirizzo datore di lavoro	Teatro del Krak – Ortona (Chieti)
Tipo di attività o settore	Formazione quadri
Date	da febbraio 2012

Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Istituto Comprensivo - Casola di Napoli (Napoli)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale
Date	da gennaio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Operatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Progetto d'ampliamento
Nome, indirizzo datore di lavoro	Primo Circolo Didattico "G. Ungaretti" - Gragnano (Napoli)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sul tema del recupero tradizioni storiche
Date	da Gennaio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Primo Circolo Didattico - Vico Equense (Napoli)
Tipo di attività o settore	Laboratorio di lettura
Date	da Novembre 2011 a luglio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile laboratori di espressività corporea e narrazione
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Coop. Sociale Prisma - Nido Montemare – Meta (Napoli)
Tipo di attività o settore	Laboratorio sulla creatività e sulla lettura
Date	da Ottobre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di scrittura teatrale
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – Istituto Comprensivo "A. Ristori" – Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale e laboratorio di scrittura creativa
Date	Da Ottobre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di scrittura teatrale
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – Scuola Secondaria di Primo Grado "C. Poerio" – Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale e laboratorio di scrittura creativa
Date	Da Settembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	I.C. Casola di Napoli (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale e laboratorio di scrittura creativa
Date	Da marzo 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Conduttore di teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Primo Circolo Didattico "G. Ungaretti" Gragnano (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sul tema dell'Unità d'Italia
Date	Da marzo 2011

Lavoro o posizione ricoperti	Operatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Progetto d'ampliamento
Nome, indirizzo datore di lavoro	Primo Circolo Didattico "G. Ungaretti" Gragnano (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sul tema dell'Unità d'Italia
Date	Da marzo 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Operatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Progetto "La tela di Penelope"
Nome, indirizzo datore di lavoro	IC "A. Scarlatti"- Vico Equense – Scuola media
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sulle relazioni
Date	Da marzo 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Conduttore di laboratorio teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	IC "A. Scarlatti"- Vico Equense – Scuola Primaria di Arola
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sulle emozioni
Date	Da marzo 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Conduttore di laboratorio teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	IC "A. Scarlatti"- Vico Equense – Scuola Media
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sul disagio giovanile
Date	Da febbraio 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Conduttore di laboratorio teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	ITC "G. Galilei" – Sparanise (CE)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sul disagio giovanile
Date	Da gennaio 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di scrittura teatrale
Principali attività e responsabilità	Operatore socio culturale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Comune di Napoli – Servizio Biblioteche – Ass. AKAB
Tipo di attività o settore	Incontri di lettura nelle biblioteche di periferia
Date	Da gennaio 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore corso di aggiornamento docenti
Principali attività e responsabilità	Laboratorio con docenti e alunni sulla lettura
Nome, indirizzo datore di lavoro	Primo Circolo Didattico Vico Equense (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratori di lettura
Date	Da gennaio 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio teatrale
Principali attività e responsabilità	Operatore ed educatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	ASL n. 1 - Caserta – Centro Diurno per adolescenti
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sulle emozioni
Date	Da Ottobre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di scrittura teatrale

Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – Scuola Secondaria di Primo Grado “C. Poerio” - Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale e laboratorio di scrittura creativa
Date	Da ottobre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Conduttore di laboratorio teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Primo Circolo Didattico Vico Equense (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sull’emozioni
Date	Da ottobre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Operatore Teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduttore di laboratorio teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Scuola Paritaria “Sant’Antida” – Caserta
Tipo di attività o settore	Laboratorio di scrittura creativa per le prime e seconde
Date	Da marzo 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Conduttore di laboratorio di lettura e scrittura teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Secondo Circolo Didattico Vico Equense (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sul tema dell’ambiente
Date	Da febbraio 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Conduttore di teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Primo Circolo Didattico “G. Ungaretti” Gragnano (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sul tema del recupero storico del territorio
Date	Da febbraio 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Conduttore di teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Liceo Scientifico “G.Salvemini” – Sorrento (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sul tema della legalità
Date	Dicembre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore corso di aggiornamento docenti
Principali attività e responsabilità	Formatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Teatro Vittorio Emanuele – Noto (SR)
Tipo di attività o settore	“Il fare teatro a scuola” Laboratorio teatrale e laboratorio di scrittura creativa per docenti
Date	Da Ottobre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno progetto POR Scuole Aperte
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	IC Casola (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale
Date	Da Ottobre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno progetto POR Scuole Aperte

Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Liceo Scientifico "Salvemini" - Sorrento
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale
Date	Da Ottobre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno progetto POR Scuole Aperte
Principali attività e responsabilità	Progetto di lettura e recupero delle tradizioni orali
Nome, indirizzo datore di lavoro	Circolo Didattico Sorrento
Tipo di attività o settore	Laboratorio di narrazione e scrittura creativa
Date	Da Ottobre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno progetto POR Scuole Aperte
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Liceo Scientifico "Salvemini" - Sorrento – Scuola Secondaria Primo grado "Scarlati" – Vico Equense (NA)
Tipo di attività o settore	Scrittura drammaturgica: dal testo letterario al testo teatrale
Date	Da Ottobre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di scrittura teatrale e cinematografica
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Fondazione Alessandro Pavesi – Scuola Secondaria di Primo Grado "C. Poerio" – Napoli
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale e laboratorio di scrittura creativa
Date	Da Ottobre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore di laboratorio di ri/scrittura teatrale
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Scuola Primaria "A. Cinquegrana" – Sant'Arpino (CE)
Tipo di attività o settore	"Riscrivere Shakespeare" Laboratorio teatrale e laboratorio di scrittura creativa per alunni Scuola Primaria
Date	Ottobre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore corso di aggiornamento docenti Scuola d'Infanzia
Principali attività e responsabilità	Formatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Scuola Primaria "V Circolo" – Castellammare di Stabia (NA)
Tipo di attività o settore	"La bottega della fantasia" Laboratorio teatrale e laboratorio di scrittura creativa per docenti Scuola d'Infanzia
Date	Ottobre – Novembre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Ideatore di progetto
Principali attività e responsabilità	Coordinatore della manifestazione "palcoscenico del teatro della scuola"
Nome, indirizzo datore di lavoro	Luogo: Assisi (PG) – Committenza : MIUR – MIBAC - AGITA
Tipo di attività o settore	Segreteria organizzativa e coordinamento
Date	Settembre 2012 - Settembre 2011 - Settembre 2010 - Settembre 2009 – Settembre 2008 – Settembre 2007 – Settembre 2006 – Settembre 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Ideatore di progetto
Principali attività e responsabilità	Rassegna di teatro per la scuola "Marinando" Ostuni (BR)
Nome, indirizzo datore di lavoro	Ministero Politiche Agricole, Alimentari e Forestali, Dipartimento della Pesca – Roma

Tipo di attività o settore	Aggiornamento e formazione teatrale
Date	Da Giugno a Settembre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Operatore teatrale
Principali attività e responsabilità	Conduttore di laboratorio di lettura teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Casa Circondariale di Benevento
Tipo di attività o settore	“Angeli” Laboratorio teatrale con i detenuti del Penitenziario e performance finale al Teatro Mercadante di Napoli il 24.09.2009 insieme agli studenti del Liceo Scientifico “Salvaemini” di Sorrento (NA)
Date	Luglio 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Ideatore di progetto e conduttore
Principali attività e responsabilità	Narratore, conduttore di laboratorio teatrale e formatore_
Nome, indirizzo datore di lavoro	AGITA – Arti e spettacolo – San Demetrio ne’Vestini (AQ)
Tipo di attività o settore	“Teatromoto” creazione di uno spazio/laboratorio per bambini del territorio, operatori sociali e insegnanti
Date	Maggio – Giugno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Conduttore di laboratorio di lettura e scrittura teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Secondo Circolo Didattico “G. Mazzini” – Frattamaggiore (NA)
Tipo di attività o settore	“Parole e corpi in libertà” Laboratorio di scrittura creativa per alunni Scuola Primaria
Date	Maggio 2013 - Maggio 2011 – Maggio 2010 - Maggio 2009 – Maggio 2008 – Maggio 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente teatrale
Principali attività e responsabilità	Membro Giuria Rassegna di teatro per la scuola e conduttore di laboratori
Nome, indirizzo datore di lavoro	SMS “U.Pellis” – Fiumicello (UD)
Tipo di attività o settore	Aggiornamento e formazione teatrale
Date	Maggio 2013 - Maggio 2011 –Maggio 2010 -. Maggio 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente teatrale
Principali attività e responsabilità	Membro Giuria Rassegna di teatro per la scuola e conduttore di laboratori
Nome, indirizzo datore di lavoro	Comune di Borgio Verezzi (SV)
Tipo di attività o settore	Aggiornamento e formazione teatrale
Date	Maggio 2013 - Maggio 2012 - Maggio 2011 - Maggio 2010 - Maggio 2009 – Maggio 2008 – Maggio 2007 – Maggio 2006 – Maggio 2005 – Maggio 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Ideatore di progetto
Principali attività e responsabilità	Rassegna di teatro per la scuola “Pittura Fresca” Vico Equense (NA)
Nome, indirizzo datore di lavoro	Ass. Cult. Teatro Mio – Comune di vico Equense (NA)
Tipo di attività o settore	Aggiornamento e formazione teatrale
Date	Aprile– Giugno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Conduttore di laboratorio teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	IC “Bozzaotra” – Massa Lubrense (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale per il recupero della memoria storica locale per alunni Scuola Media
Date	Aprile – Giugno 2009

Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Conduttore di laboratorio di lettura e scrittura teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Circolo Didattico Massa Lubrense (NA)
Tipo di attività o settore	“Il paese delle forme meravigliose” Laboratorio di scrittura creativa e teatro per alunni Scuola Primaria
Date	Marzo– Giugno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Conduttore di laboratorio di lettura e scrittura teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Scuola Secondaria di Primo Grado “A. Scarlatti” – Vico Equense (NA)
Tipo di attività o settore	“Gli aquiloni spezzati” Laboratorio di poesia e teatro
Date	Marzo – Giugno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto Esterno PON
Principali attività e responsabilità	Conduttore di laboratorio di lettura e scrittura teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Liceo Classico “Marone” – Meta di Sorrento (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratorio di scrittura creativa e teatrale su Maria Montessori
Date	Gennaio - Giugno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno progetto POR Scuole Aperte
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Liceo Scientifico “Salvemini” - Sorrento – Scuola Secondaria Primo grado “Scarlatti” – Vico Equense (NA)
Tipo di attività o settore	Scrittura drammaturgica: dal testo letterario al testo teatrale
Date	Marzo - Maggio 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno PON
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Scuola Secondaria di Primo Grado “Amalfi-Massa” Piano di Sorrento (NA)
Tipo di attività o settore	Il testo teatrale in inglese
Date	Gennaio - Maggio 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Operatore socio pedagogico
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	ASL 5 Caserta
Tipo di attività o settore	Laboratorio di giocoteatro con minori in cura all’ASL
Date	Ottobre 2008 – Giugno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno progetto POR Scuole Aperte
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Liceo Scientifico “Salvemini” - Sorrento
Tipo di attività o settore	“non sono ottimista” Laboratorio teatrale sulla condizione giovanile
Date	Ottobre 2008 – Maggio 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Scuola Secondaria di Primo Grado “Amalfi-Massa” – Piano di Sorrento (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale
Date	Settembre 2008 – Settembre 2007

Lavoro o posizione ricoperti	Formatore corso di aggiornamento docenti Scuola Primaria
Principali attività e responsabilità	Formatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Scuola Primaria "20° Circolo" – Napoli
Tipo di attività o settore	"La bottega della fantasia" Laboratorio teatrale e laboratorio di scrittura creativa per docenti Scuola d'Infanzia
Date	Giugno 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore
Principali attività e responsabilità	Formatore corso di lettura
Nome, indirizzo datore di lavoro	Glaxo Smith Kline (VR) e Officina del racconto Battipaglia (SA)
Tipo di attività o settore	Incontri sull'educazione alla lettura con docenti della scuola dell'obbligo
Date	Da ottobre 2007 a Giugno 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno progetto POR Scuole Aperte
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Liceo Scientifico "Salvemini" - Sorrento
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale sull'integrazione
Date	Da ottobre 2007 a Giugno 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno PON
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	Liceo Scientifico "Salvemini" - Sorrento
Tipo di attività o settore	"Bianco e nero" Laboratorio teatrale sulla diversità
Date	Da aprile a Giugno 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno Scuole Aperte MIUR
Principali attività e responsabilità	Operatore teatrale
Nome, indirizzo datore di lavoro	IPSOS San Paolo - Sorrento (NA)
Tipo di attività o settore	Laboratorio teatrale
Date	Agosto 2007 – Agosto 2006 – Agosto 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Formatore – Docente
Principali attività e responsabilità	Master di formazione della S.E.T.E. (Scuola Estiva Teatro Educazione) a Serra San Quirico (AN), la prima scuola in Italia che si occupa della formazione dei docenti sul teatro della scuola
Nome, indirizzo datore di lavoro	ATG Serra San Quirico (AN) www.atgtp.it
Tipo di attività o settore	Incontri sull'educazione alla lettura e al teatro con docenti e operatori teatrali.
Date	Da Dicembre 2004 a Ottobre 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Ideatore di progetto
Principali attività e responsabilità	Gestisce lo spazio LIBROTONDO a Napoli, unica libreria per l'infanzia dove tiene corsi di lettura e incontri di narrazione
Nome, indirizzo datore di lavoro	Librotondo – Napoli
Tipo di attività o settore	Narratore e animatore di lettura
Date	Da Dicembre 2003 a Ottobre 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Letto
Principali attività e responsabilità	Letto di fiabe per l'infanzia e racconti per l'adolescenza presso FELTRINELLI Napoli

Nome, indirizzo datore di lavoro	Feltrinelli e Nuvole
Tipo di attività o settore	Narratore e animatore di lettura
REGIE TEATRALI	
Data	Ottobre 2019
Titolo spettacolo	Uscita di Emergenza da Manlio Santanelli
ruolo	Regista
Produzione	Teatro Mio
Data	Luglio 2019
Titolo spettacolo	Madonnina Mia di Salvatore Guadagnuolo
ruolo	Regista e attore
Produzione	Idroscalo '93
Data	Marzo 2012
Titolo spettacolo	D'Antona e Biagi di Salvatore Guadagnuolo
ruolo	Regista
Produzione	Idroscalo '93
	Evento per Marano ragazzi spot festival - Legalità
Data	Aprile 2011
Titolo spettacolo	Ferdinando di Annibale Ruccello
ruolo	Regista
Produzione	Teatro Mio
	Rassegna teatrale torre d'Oro
Data	Giugno 2009
Titolo spettacolo	Lista d'attesa dal romanzo di A. Arango
ruolo	Regista
Produzione	Idroscalo '93
	Semifinalista Premio Scenario
Data	Aprile 2009
Titolo spettacolo	Ebano di Mimmo Bencivenga
ruolo	Regista
Produzione	Idroscalo '93
	Premio Animamundi
Data	Giugno 2008
Titolo spettacolo	Festen dal film omonimo di Vimtenberg
ruolo	Regista
Produzione	Idroscalo '93
	Premio Animamundi
Data	Ottobre 2007
Titolo spettacolo	Gueles noir dal romanzo di M. Ferretti
ruolo	Regista
Produzione	Idroscalo '93
	Centri sociali

Data	Settembre 2007
Titolo spettacolo	Ambo di Franco Autiero
ruolo	Assistente alla regia
Produzione	MDA Benevento Città Spettacolo – Teatro Bellini Ridotto
Data	Luglio 2007
Titolo spettacolo	Lo ‘mbruglio de Policinella da Canovacci di Commedia dell’Arte
ruolo	Regista
Produzione	Il Pesceorso Invento – Montefalcone di Valfortore (BN) – Festival di educazione alla teatralità
Data	Marzo 2007
Titolo spettacolo	Non lasciarmi di Salvatore Guadagnuolo
ruolo	Regista
Produzione	G.U.S.T. (Gruppo Universitario Sperimentazione Teatro) Appello straordinario - rassegna di teatro universitario
Data	Luglio 2006
Titolo spettacolo	Delictum di Salvatore Guadagnuolo
ruolo	Regista
Produzione	G.U.S.T. (Gruppo Universitario Sperimentazione Teatro) Invento – Montefalcone di Valfortore (BN) – Festival di educazione alla teatralità
Data	Aprile 2006
Titolo spettacolo	Kalekà di Loredana Perissinotto
ruolo	Autore, regista
Produzione	Il Pesceorso Angeli a Sud – Festival di teatro ragazzi
Data	Marzo 2006
Titolo spettacolo	Lemedee da Euripide, Grillparzer, Alvaro
ruolo	Regista
Produzione	Teatro Mio
Data	Settembre 2005
Titolo spettacolo	Quando fernesce ‘a guerra da Erri de Luca
ruolo	Regista
Produzione	T.S.S. (Teatro sperimentale Studentesco) Ostini (BR) Marinando – Festiva di teatro della scuola
Data	Giugno 2005
Titolo spettacolo	La bellezza necessaria da Ben Jelloun Neruda, Tagore
ruolo	Regista
Produzione	T.S.S. (Teatro sperimentale Studentesco) Bomarzo (VT) rassegna Turrys

<p>ESPERIENZE PROFESSIONALI PREGRESSE</p>	<p>Dal 1990 - Corsi di aggiornamento sulle tecniche teatrali per docenti del Dist. Scolastico n. 46 (NA)</p> <p>Dal 1991 - Corsi di aggiornamento sull'animazione teatrale per il Distretto Scolastico n. 39 di Sorrento</p> <p>Dal 1992 - Corsi di aggiornamento per diversi istituti scolastici di Campobasso</p> <p>Dal 1994 - Conduce vari corsi di formazione sul teatro della scuola per i docenti di Campobasso e provincia per conto dell' IRRSAE Molise.</p> <p>Dal 1997 – Conduce vari Corsi di formazione per animatori di comunità, animatori teatrali, animatori da strada per conto della Compagnia Teatrale “Balagancick” di Torre del Greco (NA), della “Coop. L'Arcolai” di Sorrento (NA) e del Teatro Pubblico Campano di Napoli.</p> <p>Dal 2000 - Organizza, dirige e conduce una scuola di formazione sulle metodologie del teatro educazione presso la struttura “Teatro Mio” di Vico Equense (NA).</p> <p>Dal 2004 -Conduce alcuni seminari e corsi di formazione sulla metodologia della narrazione e del teatro rivolto a docenti e genitori per conto di istituti scolastici di Napoli.</p> <p>2005 - Conduce una formazione sulla metodologia trasversale per conto di “La Scuola – casa editrice”</p> <p>Dal 2005 - Conduce corsi di formazione sulle metodologie dell'animazione teatrale per conto dell'Ente di Formazione Form.it di Napoli.</p> <p>2007 - Conduce corsi di aggiornamento sulle pratiche teatrali nelle scuole di Napoli e Battipaglia (SA).</p> <p>2007 - È responsabile della formazione teatrale per conto dell' “Officina del racconto” di Battipaglia (SA).</p>
<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p>	<p>Novembre 2005</p> <p>Stage sulla regia a attorialità con Emma Dante</p> <p>Regia e recitazione</p> <p>Arboreto associazione – Rimini</p> <p>Regista di fama nazionale ed internazionale</p> <p>Estate 2002</p> <p>Stage sulla narrazione con Laura Curino</p> <p>Narrazione</p> <p>Arboreto associazione – Rimini</p> <p>Attrice di fama nazionale ed internazionale</p> <p>Maggio 2002 –Maggio 2000 – Maggio 1999</p> <p>Stage sul movimento armonico con Paola Carbone</p> <p>Movimento corporeo</p>

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Teatro Pubblico Campano (NA) e Paola Carbone
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Organizzazione principale che si occupa del teatro ragazzi in Campania
Date	Aprile 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Stage sul corpo e recitazione con Teresa Ludovico del Kismet Bari
Principali tematiche/competenze professionali possedute	La recitazione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Teatro Pubblico Campano (NA)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Organizzazione principale che si occupa del teatro ragazzi in Campania
Date	Marzo 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Stage sul corpo e recitazione con Massimo Lanzetta (teatro dei Sassi – Matera)
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Il corpo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Teatro Pubblico Campano (NA)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Organizzazione principale che si occupa del teatro ragazzi in Campania
Date	Febbraio 2002
Titolo della qualifica rilasciata	Stage sulla narrazione con Laura Curino
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Narrazione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Teatro Pubblico Campano (NA)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Organizzazione principale che si occupa del teatro ragazzi in Campania
Date	2000
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione per attore sociale
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Attore e conduttore di laboratori nel sociale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Isola teatro – Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Compagnia teatrale
Date	2000
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione per operatore teatrale
Principali tematiche/competenze professionali possedute	conduttore di laboratori teatrali e afferenti alla comunicazione

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	AGITA
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Associazione firmataria di protocolli d'intesa con MIUR – MIBAC e MIPAAF
Date	1999
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione per operatore teatrale
Principali tematiche/competenze professionali possedute	conduttore di laboratori teatrali e afferenti alla comunicazione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Teatro Pubblico Campano (NA)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Organizzazione principale che si occupa del teatro ragazzi in Campania
Date	1994
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione per animatore teatrale
Principali tematiche/competenze professionali possedute	conduttore di laboratori teatrali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Coop. Le Nuvole – Napoli
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Teatro Stabile per l'Infanzia e la Gioventù
Date	1988
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione per regia
Principali tematiche/competenze professionali possedute	La regia teatrale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Coop. L'Arcolaio – Sorrento (NA)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Cooperativa teatrale
Date	1983
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di recitazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Il fare teatro
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	TMP – Sorrento
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Compagnia teatrale
Date	1983
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità Classica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Classico "Marone" – Meta (NA)

Date	1983
Titolo della qualifica rilasciata	Licenza di Solfeggio
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio di musica "D. Cimarosa" Avellino

ALTRO Crea, organizza e coordina varie manifestazioni culturali sul tema della ricerca teatrale nel sociale per gli Enti Locali della Regione Campania. E' segretario nazionale AGITA (Associazione per la Ricerca Teatrale nella Scuola e nel Sociale – www.agitateatro.it), curando come osservatore lo sviluppo della cultura teatrale nella Scuola e nel Sociale. AGITA è un centro di studi, di ricerche e di documentazione del teatro della scuola, che offre la propria consulenza a chiunque, pubblico o privato, sia interessato alla progettazione, alla formazione, all'aggiornamento nell'ambito del teatro in educazione. In una parola, AGITA è un punto di riferimento per insegnanti, animatori, operatori teatrali, studenti, artisti, educatori, organizzatori, mediatori culturali, amministratori pubblici, interessati ad un collegamento nazionale tra le esperienze, le iniziative, le rassegne teatrali, le manifestazioni; ad un confronto su temi, percorsi e metodologie artistiche e formative. Sensibile alla dimensione internazionale, AGITA aderisce a IDEA (International Drama/ Theatre Education Association), una federazione costituitasi nel 1992 a Porto, e in tale sede, come qualificato portavoce della qualità e della storia delle esperienze italiane, sostiene e promuove quella che è venuta consolidandosi come l'idea latina del teatro educativo, basata sull'incrocio e l'integrazione di competenze pedagogiche e teatrali. Dal 2007, a seguito della firma del protocollo d'intesa (http://www.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/allegati/all_prot1552.pdf), AGITA è consulente del Ministero della Pubblica Istruzione per la manifestazione "Palcoscenico per la scuola" a Viterbo.

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE CONVEGNI SUL TEATRO E LA SCUOLA prima del 2014

Data	19 marzo 2013
Luogo	Vico Equense (NA)
Convegno	La cultura della legalità nella scuola
Organizzazione	I. C. "F. Caulino"
Data	2 febbraio 2013
Luogo	Amelia (TR)
Convegno	La rete delle rassegne del teatro della scuola in Italia
Organizzazione	UILT
Data	Novembre 2012
Luogo	Vico Equense (NA)
Convegno	Le rassegne del teatro della scuola in Italia
Organizzazione	AGITA
Data	Ottobre 2012
Luogo	Firenze
Convegno	Lo stato dell'educazione e del teatro
Organizzazione	AGITA
Data	Settembre 2012

Luogo	Istanbul – Eskisehir (Turchia)
Convegno	Tutoraggio del Liceo Anadolulu di Eskisehir
Organizzazione	per conto MiPAAF – Concorso Marinando
Data	aprile 2012
Luogo	Vico Equense (NA)
Convegno	Il teatro della scuola
Organizzazione	AGITA in collaborazione MIUR
Data	marzo 2012
Luogo	Casa circondariale di Secondigliano - Napoli
Convegno	Il teatro e il carcere
Organizzazione	Coordinamento Nazionale teatro e carcere
Data	Febbraio 2012
Luogo	Arezzo
Convegno	Il teatro in ambito educativo
Organizzazione	Rete teatrale aretina
Data	Marzo 2011
Luogo	Vico Equense (NA)
Convegno	Giornata Mondiale del Teatro
Organizzazione	Teatro Mio -AGITA
Data	Gennaio 2011
Luogo	Urbania (PU)
Convegno	Il teatro negli istituti penitenziari XI convegno internazionale
Organizzazione	Ass. Nuove catarsi – Università di Urbino - Teatri delle diversità – Cartoceto (PU)
Data	Ottobre 2009
Luogo	Cartoceto (PU)
Convegno	Il teatro negli istituti penitenziari X convegno internazionale
Organizzazione	Ass. Nuove catarsi – Università di Urbino - Teatri delle diversità – Cartoceto (PU)
Data	Maggio 2009
Luogo	Brescia
Convegno	Il teatro della Scuola
Organizzazione	Viandanze – Brescia
Data	Dicembre 2008
Luogo	Noto (SR)
Convegno	Il teatro della Scuola: il vedere
Organizzazione	Fondazione Teatro Vittorio Emanuele – Noto (SR)
Data	Giugno 2006
Luogo	Genova
Convegno	Rassegna Teatro educazione
Organizzazione	Assessorato Pubblica Istruzione Comune di Genova Fondazione per la Scuola San Paolo Torino
Data	Maggio 2005

Luogo	Vico Equense (NA)
Convegno	Del fare e del vedere
Organizzazione	Ass. Teatro Mio – Comune di Vico Equense (NA)
Data	Novembre 2004
Luogo	Napoli
Convegno	Educ-Azione Teatro Mut-Azione, giornata di studio,
Organizzazione	Napoli Città della Scienza, Comp. Le Nuvole
Data	Ottobre 2004
Luogo	Cartoceto (PU)
Convegno	I teatri delle diversità, V convegno internazionale
Organizzazione	Ass. Nuove catarsi – Università di Urbino - Teatri delle diversità – Cartoceto (PU)
Data	Ottobre 2003
Luogo	Mannheim – GERMANIA
Convegno	The other Antigone – theater and education with young people - giornate di studio
Organizzazione	Theater Gruppe – Creative Factory - Mannheim
Data	Aprile 2003
Luogo	Bruxelles – BELGIO
Convegno	The other Antigone – theater and education with young people
Organizzazione	Reseau Cultures Europe – Bruxelles
Data	Dicembre 2002
Luogo	Vico Equense (NA)
Convegno	Facciamo teatro a scuola, incontro di formazione sul teatro in educazione
Organizzazione	Provveditorato agli Studi – Polo Qualità (NA) – Comune di Vico Equense
PUBBLICAZIONI	
Data	2019
Editore	LIGUORI – Collana: Cartografie Pedagogiche
Titolo	Teatro Scuola Fare Vedere
Data	2016
Editore	LIGUORI – Collana: Cartografie Pedagogiche
Titolo	“Il teatro come metodologia trasformativa” (intervento)
Data	2008
Editore	ANDERSEN – rivista di libri e idee per l’infanzia
Titolo	“Il teatro delle scuola in Italia”
Data	2008
Editore	ITEATRI DELLA DIVERSITÀ – rivista di teatro
Titolo	“Il teatro delle scuola in Italia”
Data	2007
Editore	Franco Angeli Editore
Titolo	La metodologia trasversale” in MEDIA CORPI SAPERI
Data	2007
Editore	AGITA

Titolo "Il teatro nei quartieri a rischio"

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua
Autovalutazione
Livello europeo

ITALIANO

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
C1	C1	B1	B1	B1

Inglese

CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI

Facendo questo lavoro credo che le competenze sociali siano alla base altrimenti risulta impossibile lavorare.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

E' fondatore di varie Compagnie di Teatro per l'infanzia e la gioventù.
1986 Coop L'Arcolaio – Sorrento (NA)
1999 - Piccola Cooperativa Balagancick – Torre del Greco (NA)
2004 – Il Pesceorso – Vico Equense (NA)
2005 - G.U.S.T. (Gruppo Universitario Sperimentazioni Teatrali) – Piano di Sorrento (NA)
2007 – Idroscalo '93 – Vico Equense (NA)

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Buon uso del PC, di Windows XP e Vista Outlook e Internet

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Penso che queste capacità e competenze sono l'ossatura della mia professione

PATENTE

B
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali



Firma

Certifico la veridicità delle informazioni contenute in questo curriculum vitae (ai sensi del D.P.R. 445/200)

