

FORMAZIONE



CORSI DI AGGIORNAMENTO PER I DOCENTI

Per docenti di scuole di ogni ordine e grado riconosciuti dal MIUR come formazione per il personale della scuola

1. **IL TEATRO E LA VISIONE**..... codice **ID 88555**
2. **COME UN LIBRO APERTO**..... codice **ID 88751**
3. **LABORATORIO KAMISHIBAI**..... codice **ID 88752**
4. **GENITORI NARRATORI**..... codice **ID 88753**
5. **APPUNTA-MENTI TEATRALI**..... codice **ID 88754**
6. **ESPLORAZIONI AL MAGGIO**..... codice **ID 85828**
7. **S.E.T.E. Scuola Estiva di Teatro Educazione**..... codice **ID 88778**

INFORMAZIONI & ISCRIZIONI

Per DOCENTI di RUOLO su piattaforma SOFIA cercando l'ID di riferimento, entro i termini stabiliti.
Per DOCENTI NON di RUOLO ed EDUCATORI inviare mail a formazione@atgtp.it indicando il corso al quale si è interessati e recapiti telefonici e mail.

CONTATTI

Teatro Giovani Teatro Pirata - Ufficio Formazione Tel. 0731 56590 / formazione@atgtp.it

LE ATTIVITÀ SONO RICONOSCIUTE DAL MIUR COME FORMAZIONE PER IL PERSONALE DELLA SCUOLA – EX DIRETTIVA MIUR 90/2003. ADEGUATO ALLA DIRETTIVA MINISTERIALE 170/2016. E' PREVISTO L'ESONERO DAL SERVIZIO. VERRA' RILASCIATO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE E FATTURA UTILIZZABILE PER LA RENDICONTAZIONE DEL "BONUS" VEDI COMMA 121 DELLA L. 107/2015.



IL TEATRO E LA VISIONE > codice ID 88555

a cura di *Salvatore Guadagnuolo e Arianna Baldini*

ISCRIZIONE GRATUITA

I MODULO

IL TEATRO TRA PRATICA E VISIONE

4 ore di formazione rivolte ad artisti, educatori/docenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Per vedere e praticare il teatro a scuola è necessario che i docenti abbiano avuto la possibilità di "mettersi in gioco", di sperimentare su se stessi cosa accade quando

si viene chiamati ad agire sulla scena. Si propone un piccolo percorso di formazione incentrato sull'attività pratica che pone immediatamente di fronte alla complessità del linguaggio teatrale e rende chiaro che il teatro coinvolge contemporaneamente corpo, mente, sfera affettiva, relazionale, sensibilità.

data e orario: giovedì 26 ottobre dalle ore 15.00 alle ore 19.00

luogo: Senigallia, Teatro La Fenice

II MODULO

ACCOMPAGNAMENTO ALLA VISIONE:

IL CASO-STUDIO "PAPERIO ALFREDO"

6 ore di formazione rivolte a artisti, educatori/docenti della scuola dell'infanzia e primaria così suddiviso:

- **3 ORE** di lezione propedeutica alla visione dello spettacolo "Paperio Alfredo" di Teatro Giovani Teatro Pirata

data e orario: venerdì 27 ottobre dalle ore 16.00 alle ore 19.00

luogo: Senigallia, Teatro La Fenice

- **1 ORA** di visione dello spettacolo PAPERIO ALFREDO di Teatro Giovani Teatro Pirata [che sarà possibile vedere o domenica 5 novembre ore 17.00 al Teatro Goldoni di Corinaldo o domenica 19 novembre al Teatro Concordia di San Benedetto del Tronto]

- **2 ORE** di incontro per lezione su post-visione dello spettacolo

data e orario: giovedì 23 novembre dalle ore 17 alle ore 19

luogo: online su zoom

COME UN LIBRO APERTO > codice ID 88751

a cura di *Peppe Coppola*

Il progetto prevede una base laboratoriale che ha come nucleo centrale la formazione dei docenti nella fascia 0/6 anni.

Il lavoro è estremamente operativo poiché

solo le dinamiche "attive" possono essere portatrici di ulteriori dinamiche per una nascita e uno sviluppo di un testo creativo.

data: 27 aprile (16.30/19.30) e 28 aprile (9.00/14.00)

luogo: Biblioteca "La Fornace" di Moie di Maiolati Spontini

costo: €40,00

numero ore: 8

POSTI LIMITATI

LABORATORIO KAMISHIBAI > codice ID 88752

a cura di **Piero Guerriero**

Piero Guerriero, narratore e illustratore Kamishibai, propone un laboratorio rivolto alle insegnanti della scuola dell'Infanzia e Primaria che desiderano approfondire le tecniche della rappresentazione drammaturgica attraverso l'utilizzo della carta. Il Kamishibai, teatro di carta, è un'antica forma di narrazione Giapponese nata per dare vita a fiabe, brevi racconti e storie seriali. In contrapposizione con i sofisticati media

digitali, questa tecnica artigianale offre oggi un'esperienza individuale e di gruppo coinvolgente, stimolante e memorabile. 4 incontri (la carta racconta la carta | la carta racconta la carta e l'emozione | la carta presenta un personaggio | la carta racconta una storia) seguiti ciascuno da un'attività laboratoriale
Materiale: carta di vario tipo, strumenti per colorare, tagliare, incollare.

data: da definire, 4 incontri di 2 h ciascuno

luogo: Biblioteca Ragazzi, Jesi

costo: €60,00 (materiali inclusi)

numero ore: 8

POSTI LIMITATI

GENITORI NARRATORI > codice ID 88753

a cura di **Simone Guerro**

Laboratorio teatrale per genitori, ma anche per insegnanti e chiunque abbia voglia di sperimentarsi con il linguaggio della narrazione teatrale.

L'obiettivo è trovare la propria storia ed ognuno il suo personale modo di raccontarla attraverso la guida di un regista teatrale.

data: dall'8 novembre al 24 gennaio di mercoledì, 10 incontri di 2 ore ciascuno

luogo: Biblioteca Ragazzi, Jesi

costo: €25,00

numero ore: 20

POSTI LIMITATI

APPUNTA-MENTI TEATRALI > codice ID 88754

a cura di **Simone Guerro e Marina Ortolani**

Un diario di bordo per allenare sguardi e pensieri attraverso la Stagione Teatrale YOUNG ADULT. Un taccuino di appunti / 4 spettacoli / uno spazio di confronto nei teatri del territorio un'occasione per fare esperienza di essere spettatori / un incontro conclusivo per rielaborare in modo teatrale e creativo le suggestioni raccolte.

date e luogo:

1. Un incontro on line h. 18.30-19.30 di preparazione all'esperienza

2. Sabato 27 gennaio h. 21 Teatro Comunale Montecarotto > **RELAZIONI NECESSARIE**, in collaborazione con la Rete del Sollievo di Jesi

3. Mercoledì 7 febbraio h. 21 Teatro G.B. Pergolesi Jesi > **ALBERTO MANZI: STORIA DI UN MAESTRO** in collaborazione con JesiEduca, Patto Comunità Educante

4. Mercoledì 14 febbraio h. 21 Teatro G.B. Pergolesi Jesi > **IL PRINCIPE CHE SARA'**

5. Domenica 3 marzo h. 17 Teatro Misa Arcevia > **LA STANZA DI AGNESE**

6. Incontro conclusivo h. 16-19, marzo 2024 (data da definire), Jesi (luogo da definire)

costo: biglietti d'ingresso a teatro (tariffa ridotta) – incontri pre e post-visione gratuiti

numero ore: 12 (presenza ad almeno 3 appuntamenti a teatro)

ESPLORAZIONI AL MAGGIO > codice ID 85828

GRUPPO DI VISIONE AL FESTIVAL

All'interno della 27a edizione del festival curato da Teatri di Bari

Il **Maggio all'infanzia Puglia** sarà il centro dell'osservazione, un appuntamento immersivo per incontrarsi attorno al teatro,

data: da giovedì a domenica maggio 2024 [programma completo disponibile da aprile '24]

orari: variabili, dalle 8.30 alle 22.30, da definire

numero ore: 30 ore circa

luogo: Monopoli (Bari)

costo: € 200 - esclusi costi di viaggio, vitto e alloggio

all'infanzia, ai linguaggi nuovi e già sperimentati. Un viaggio di esplorazione da compiere insieme ad artisti e operatori in cui ogni giorno accendere idee e riflessioni e realizzare un momento di analisi attiva e costruttiva.

S.E.T.E. Scuola Estiva di Teatro Educazione Edizione > codice ID 88778

La S.E.T.E. giunta alla sua 24^a Edizione, è un percorso di formazione sul Teatro Educazione in cui si identificano le pratiche e i processi di natura educativa e teatrale volti ad integrare competenze e professionalità diverse, orientate da un'etica pedagogica comune. Le finalità della S.E.T.E. sono la formazione e l'aggiornamento per le professionalità che operano nei settori dell'educazione, della cultura e del sociale, attraverso un percorso pluriennale di natura laboratoriale, teorico-pratica e esperienziale.

Si rivolge a chi opera nei diversi ambiti della formazione, della comunicazione, espressione e creatività, della cura, del sociale (insegnanti, teatranti, educatori, mediatori linguistici e culturali, organizzatori e dirigenti di attività e istituzioni educative, sociali, culturali), universitari e laureati di qualsiasi indirizzo e per tutti gli interessati al Teatro Educazione.

data: dal 29 luglio al 04 agosto 2024

luogo: Serra San Quirico (AN)

numero ore: 40

FORMAZIONE DOCENTI

Moduli formativi da attivare su richiesta

Si intende offrire una formazione specifica ai docenti, quali figure professionali che operano quotidianamente la relazione educativa ed emotiva con i bambini e le famiglie, in grado di fornire strumenti per una pratica del laboratorio teatrale. La teatralità è uno strumento innato nell'essere umano,

un'educazione al linguaggio pedagogico artistico del Teatro Educazione. Una formazione in grado di fornire strumenti, metodologie e strategie pratiche a sostegno della creazione e induzione di processi creativi, espressivi, artistici ed evolutivi.

date, luogo e costi da concordare con la scuola

numero ore: 12 (4 incontri di 3 ore ciascuno)

LABO- RATORI TEATRA- LI PER LA SCUOLA

Una proposta di attività sul **FARE VEDERE TEATRO** strutturate con lo scopo di integrare le attività laboratoriali con le proposte di visione della stagione di teatro per le scuole.

FARE laboratorio di teatro in classe in orario scolastico o extrascolastico

La classe pensata come luogo dove sperimentare un incontro con il teatro come occasione di crescita. Il laboratorio teatrale è lo spazio in cui si realizza il Teatro Educazione, un luogo fisico e ideale dove i ragazzi sperimentano attraverso il teatro le proprie possibilità espressive, di riflessione e di relazione con gli altri.

n° 8 incontri di laboratorio condotti da un **operatore teatrale** con un **gruppo di max 25 studenti**, in orari e date da concordare.

VEDERE gli spettacoli a teatro

La classe partecipa alla visione di uno spettacolo di teatro ragazzi programmato all'interno della 40^a Stagione di Teatro Ragazzi e Giovani per le scuole. L'esperienza della visione verrà guidata dall'operatore teatrale, al fine di fornire strumenti per una più completa partecipazione e fruizione dell'evento artistico, creando uno spirito critico.

Quota di partecipazione € 25 a studente per gruppi di almeno 20 studenti, e comprende:

- . **8 incontri di laboratorio** a scuola
- . la **visione di 1 spettacolo** a teatro
- . 1 incontro sulla **didattica della visione**

Contattateci per pensare insieme il LABORATORIO più vicino alle esigenze della vostra SCUOLA!

39^a RASSEGNA NAZIONALE DI TEATRO SCUOLA EDUCA- ZIONE

Serra San Quirico

Dal 20 APRILE al 4 MAGGIO 2024

Personaggi Guida Gino Strada e Carlo Urbani

PRENOTA CON LA TUA CLASSE UN'ESPERIENZA UNICA, COME SPETTATORI ATTIVI O COME PROTAGONISTI DEL TEATRO DELLA SCUOLA!

Alla visione di spettacoli di teatro professionale si affianca l'articolata proposta del **TEATRO DELLA SCUOLA**, che arricchisce il nostro progetto teatrale per le nuove generazioni di ulteriori percorsi: accanto alla **realizzazione di spettacoli preparati in classe, la visione di spettacoli con protagonisti gruppi di studenti e la possibilità di partecipare ad attività laboratoriali.**

La Scuola può partecipare con due modalità:

- 1) **UNA GIORNATA IN RASSEGNA** per vedere gli spettacoli presentati dalle Scuole di tutta Italia e frequentare i laboratori proposti
- 2) **IL TUO SPETTACOLO IN RASSEGNA** per mostrare l'esito dell'attività laboratoriale svolta all'interno della Scuola in un'ottica di confronto e di crescita

**SCHEDE DI PARTECIPAZIONE
E REGOLAMENTO**

www.atgtp.it

INFO: Teatro Giovani Teatro Pirata

Tel. 0731 86634

ufficioscuola@atgtp.it